



## 2. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di classe	pag. 4
Profilo della classe e sua evoluzione nel triennio	pag. 4

## 3. Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali	pag.9
Obiettivi cognitivo-disciplinari	pag.9
Strategie e metodi	pag.10

## 4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	pag. 11
Griglia di valutazione	pag. 13

## 5. Esame di Stato - Colloquio

Tabella degli argomenti concernenti le materie di indirizzo	Pag.14
Testi di letteratura studiati entro il 27 maggio	pag. 15
Percorsi pluridisciplinari	Pag. 16
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex asl)	pag. 17
Percorsi di cittadinanza e costituzione	pag. 19
Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL	pag. 21
Attività ampliamento offerta formativa	pag. 21

## 6. Griglia di valutazione della prova dell'Esame di Stato

Griglia di valutazione della prova orale degli Esami di Stato	pag. 22
---	---------

7. Consiglio di classe con firma digitale della Dirigente	pag.23
---	--------

### Allegati:

- Schede e griglie di valutazione disciplinari
- Programmi

## PARTE PRIMA - Informazioni di carattere generale sulla scuola

### La storia

La storia del "Virgilio" prende il via nell'anno scolastico 2000/2001, quando la sezione staccata di Mussomeli del Liceo Ginnasio "R. Settimo" di Caltanissetta e la sezione staccata di Mussomeli dell'I.P.S.A.A. "R. Livatino" di San Cataldo si sono associate formando un'unica realtà scolastica inizialmente denominata: *Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore*.

Durante l'anno scolastico 2004/2005 l'istituto ha assunto il nome di "Virgilio".

Nel tempo il "Virgilio" ha ampliato la propria offerta formativa con la costituzione nell'anno scolastico 2005/2006 del Liceo scientifico e nell'anno scolastico 2015/2016 dell'IPSEOA e del Liceo linguistico.

La sede dell'Istituto "Virgilio" è ubicata in Contrada Prato.

### **Il "Virgilio" oggi**

L'IISS "Virgilio" di Mussomeli rappresenta una realtà scolastica articolata e aperta ai cambiamenti culturali ed educativi del terzo millennio.

L'Istituto, infatti, offre al territorio un'offerta formativa ampia e diversificata grazie alle due principali sezioni di cui si compone: quella liceale e quella professionale.

- La sezione liceale si articola in tre diversi indirizzi, il Liceo classico, il Liceo scientifico e il Liceo linguistico;
- quella professionale comprende l'Istituto professionale per i Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale e l'Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera.

La presenza di indirizzi di studio così differenti fa sì che formazione classica, scientifica, linguistica e professionale si armonizzino in una dimensione che risponde alle nuove richieste del territorio e si apre anche a una prospettiva europea e internazionale.

L'apertura europea e internazionale è garantita da anni da numerose iniziative volte al potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti (integrazione dell'offerta didattica e del curriculum attraverso progetti che prevedono la presenza di esperti madrelingua, stage e viaggi studio all'estero, certificazione Trinity). Attive sono anche le attività di mobilitazione studentesca internazionale individuale.

Altre idee formative che ispirano il PTOF del "Virgilio" sono:

- ⇒ l'orientamento, in entrata (continuità con la scuola media inferiore, accoglienza, sostegno e recupero dello svantaggio), in itinere (integrazione dell'offerta didattica e del curriculum, alternanza scuola-lavoro, stage in Italia e all'estero) in uscita (potenziamento dell'informazione e supporto alla scelta universitaria, corsi di preparazione ai test di ingresso universitari).
- ⇒ I percorsi per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali (l'Istituto è qualificato come polo-centro studi DSA e ha istituito uno sportello di informazione aperto al territorio) e degli studenti con

diversabilità;

⇒ l'educazione alla legalità, alla pace, alla cittadinanza globale e al rispetto;

⇒ l'educazione alla salute e allo sport;

⇒ l'educazione alle arti.

Il numero degli studenti iscritti nell'anno sc. 2019/2020 è di 719.

## **Il Liceo classico**

La **finalità del corso liceale classico**, in coerenza e all'interno del progetto generale della scuola, è volta a:

- aumentare il grado culturale, favorendo il raggiungimento di competenze spendibili e valorizzando le capacità individuali;
- promuovere l'acquisizione di comportamenti rispettosi delle regole sociali attinenti al rispetto dei valori universali come la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà e il rispetto della persona;
- favorire la maturazione dei valori di identità personale, di appartenenza socio-culturale e di cittadinanza attiva;
- fare accedere grazie allo studio congiunto del latino e del greco ad un patrimonio di civiltà e di tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici;
- realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica;
- far riconoscere, nell'analisi di testi letterari ed espressioni artistiche, il luogo di incontro tra la dimensione storico- filologica e quella estetica e a permettere il confronto tra i metodi di analisi delle scienze storiche e quelli delle scienze matematiche e naturali, nonché a sviluppare la conoscenza della lingua e della civiltà anglosassone.

In relazione a tali finalità l'indirizzo di studi fa riferimento ad un tipo di formazione connotato da capacità di approccio storico e critico-analitico ai problemi, di interpretazione della realtà nei suoi vari aspetti, in una equilibrata ricomposizione umanistica e scientifica del sapere e all'acquisizione di capacità teoriche ed operative flessibili ed utilizzabili in contesti diversi, come attualmente richiesto dalle esigenze del mondo del lavoro.

A questo progetto ogni disciplina contribuisce con una funzione metodologica ed orientativa, ancor prima che specialistica.

## **PARTE SECONDA: Presentazione della classe**

## Composizione del Consiglio di Classe

Discipline	Docente	Ore settimanali
Religione	MARIA MODICA	1
Italiano	LIA MARIA ANTONIETTA BONANNO	4
Latino	LIA MARIA ANTONIETTA BONANNO	4
Greco	GABRIELLA BARBA	3
Filosofia	MARIA RITA MENDOLA	3
Storia	MARIA RITA MENDOLA	3
Matematica	DOMENICA BARBASSO	2
Fisica	DOMENICA BARBASSO	2
Scienze naturali	CELESTINO SAIA	2
Inglese	SILVIA CALTAGIRONE	3
Storia dell'Arte	ELVIRA MODICA	2
Scienze motorie e sportive	CALOGERO PARDI	2

### Profilo della classe e sua evoluzione nel triennio

La classe V A è composta da ventitré alunni (diciannove ragazze e quattro ragazzi), quasitutti provenienti dalla classe IV A. Un'alunna è stata reinserita in classe, previa verifica scritta e orale, dopo aver frequentato il quarto anno negli Stati Uniti. Un'altra alunna ha sostenuto esami di idoneità per essere ammessa alla classe quinta, poiché aveva interrotto la frequenza, entro i termini stabiliti dalla norma, all'inizio del quarto anno scolastico.

Alcuni studenti vivono a Campofranco, Acquaviva, Sutera, Cammarata e San Giovanni Gemini e raggiungono quotidianamente la scuola con i mezzi pubblici.

Nell'arco del triennio la classe è maturata anche sul piano delle relazioni, momento essenziale del proprio percorso formativo, mostrandosi consapevole dell'importanza dello studio come strumento di formazione e della scuola come ambiente in cui accrescere la propria cultura; l'azione didattica, pertanto, si è svolta in un clima generalmente favorevole che ha consentito agli alunni di partecipare ed agire in modo autonomo e responsabile nel contesto quotidiano, contribuendo, ciascuno a suo modo, alla realizzazione del dialogo educativo.

Gli alunni si sono distinti nella partecipazione alle varie attività extra scolastiche, mostrandosi con senso di responsabilità, evidenziato da un fattivo e serio impegno e interesse per le attività svolte. Molti di essi hanno dato un contributo significativo alla realizzazione dei prodotti finali di ogni attività.

Le attività proposte dalla scuola nel triennio che li hanno visti coinvolti sono diverse: quasi tutti hanno seguito un mini-stage linguistico a Malta; gli alunni hanno frequentato i corsi PON "Conservation scientist" Tutela e promozione del patrimonio culturale del territorio e in particolare i moduli "I tesori di Terravecchia", "Echi dal passato" e "Le Madonne del Biangardi" finalizzati al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e archeologico del territorio. Nell'ambito del progetto gli alunni hanno avuto l'opportunità di fare da guida per i ragazzi delle scuole medie e per i turisti che si sono avvicinati nella visita del castello e degli altri monumenti.

Interessata e proficua è stata anche la partecipazione ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL). I ragazzi non si sono mai risparmiati e sono stati sempre pronti ad accogliere le iniziative e le indicazioni da parte degli insegnanti.

L'intero gruppo classe è stato protagonista di un progetto relativo alle celebrazioni in occasione della Giornata della memoria. Infatti, nell'ambito delle iniziative programmate dalla scuola per tale circostanza, è stato allestito lo spettacolo "Voci della memoria"; inoltre la classe ha partecipato al Concorso "La Shoah, gli eccidi nazisti e i luoghi della guerra" promosso dal Comune di Castiglione di Sicilia, nell'ambito del quale una delle alunne si è classificata al primo posto. Durante l'anno scolastico una studentessa è stata insignita del premio "Francesca Sorce" per aver vissuto esperienze di solidarietà a scuola, offrendo il suo aiuto spontaneo e disinteressato ai compagni, agevolandoli non solo nello studio dei contenuti di alcune discipline, ma anche supportandoli emotivamente ed umanamente, così da rafforzarne l'autostima.

Queste esperienze hanno avuto una ricaduta positiva non solo sulle conoscenze e le competenze ma anche sul grado di autonomia e maturazione di tutti gli alunni.

Dal punto di vista strettamente didattico il diverso retroterra socio-culturale, le peculiarità individuali, i differenti tipi e livelli di abilità degli studenti, nonché il grado di impegno e di costanza nello studio, hanno determinato risposte differenziate alle sollecitazioni didattiche e conseguentemente gradi di preparazione eterogenei. Pertanto la fisionomia della classe presenta varie fasce di livello:

- alla prima appartengono gli alunni che hanno mostrato un impegno notevole, una partecipazione motivata e attiva e autonomia nell'applicazione di procedure e regole anche rispetto a situazioni nuove, che li hanno fatti pervenire a un ottimo livello di preparazione, con punte di eccellenza. Hanno padronanza dei linguaggi e usano i termini specifici della disciplina. Sono in possesso di nozioni corrette, assimilate e approfondite;
- alla seconda appartengono quegli alunni che, padroni delle loro conoscenze e competenze, evidenziano in buona parte delle discipline un livello di preparazione da discreto a buono, una discreta sicurezza e un certo grado di autonomia. Essi hanno profuso un impegno adeguato e costante, coronato con successo da una partecipazione attiva al dialogo educativo;

- alla terza appartengono quegli alunni il cui il percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva e un impegno discontinuo in alcune materie, che li ha portati a conseguire migliori risultati nelle discipline verso le quali hanno manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre.
- nell'ultima rientrano quegli studenti che, pur presentando in alcune discipline incertezze dovute a carenze pregresse, hanno cercato di colmarle e superarle, mostrando interesse e partecipando in modo attento al dialogo educativo. Grazie a questi atteggiamenti positivi anche questi alunni hanno registrato nel loro percorso formativo una crescita e un miglioramento nella loro preparazione scolastica, pervenendo a risultati positivi.

Nel corso dell'anno, per colmare eventuali lacune esistenti nelle conoscenze, sono state messe in atto strategie di recupero curricolare attuate dai docenti delle discipline in cui gli alunni hanno fatto registrare risultati non positivi.

Inoltre, è stato attivato un corso di potenziamento di Matematica tenuto in orario extrascolastico dalla prof.ssa Barbasso che è stato frequentato da tutti gli studenti, ma che purtroppo non è stato completato a causa della situazione di emergenza determinata dalla diffusione del Coronavirus.

A partire dal 05/03/2020, in seguito alla sospensione delle attività didattiche, determinata dall'emergenza per la diffusione del Covid-19, tenuto conto di quanto disposto dalla normativa vigente e in particolare alla nota ministeriale prot. n. 388 del 17 marzo 2020, nonché dalla circolare del Dirigente Scolastico n. 168 del 18 marzo 2020, che fornisce indicazioni operative utili alla gestione delle attività di didattica a distanza rielaborato la programmazione didattico-educativa definita nel corso delle sedute dei Consigli di classe e dei Dipartimenti di inizio anno, al fine di adattare la propria azione educativa così come declinata nel PTOF di Istituto, alla peculiarità della situazione emergenziale nella quale la Didattica a distanza (DAD) si configura come un'azione conseguente alla necessità di "non interrompere il percorso di apprendimento".

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di app.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

### **Variazioni nella composizione della classe nei cinque anni curricolari**

<b>Anno Scolastico</b>	<b>Alunni frequentanti</b>	<b>Alunni promossi</b>
2015/2016	<b>25</b>	<b>25</b>
2016/2017	<b>24</b>	<b>24</b>
2017/2018	<b>24</b>	<b>24</b>
2018/2019	<b>21</b>	<b>23</b>
2019/2020	<b>23</b>	

### **Elenco degli alunni che sosterranno gli Esami di stato**

OMISSIS

### **Risultati dello scrutinio finale della classe II liceo**

Discipline	Numero studenti promossi per merito	Numero studenti promossi con sospensione del giudizio
Religione	23	/
Italiano	23	/
Latino	23	/
Greco	23	/
Filosofia	23	/
Storia	23	/
Matematica	23	/
Fisica	23	/
Scienze naturali	23	/
Inglese	23	/
Storia dell'Arte	23	/
Scienze motorie e sportive	23	/

#### Variazioni del Consiglio di Classe nell'arco del triennio

Discipline	Anni di corso	III Anno	IV Anno	V Anno
Religione	5			
Italiano	5			
Latino	5			
Greco	5			
Filosofia	3			
Storia	5			
Matematica	5			
Fisica	2			
Scienze naturali	3			
Inglese	5	*		
Storia dell'Arte	3	*		*
Scienze motorie e sportive	5			

*Note:*

<sup>1</sup> Anni di corso in cui è previsto l'insegnamento della disciplina

<sup>2</sup> \* indica il cambiamento di docente.

#### a) **Obiettivi educativi**

- rafforzare la fede nei valori portanti della convivenza civile e sociale e di conseguenza assumere atteggiamenti di responsabilità etica per il bene comune;
- rafforzare la capacità critica, la consapevolezza circa i propri ragionamenti, l'attitudine al dialogo e al confronto con punti di vista diversi;
- rafforzare la sensibilità ai diritti e doveri di cittadinanza;
- educare al plurilinguismo e all'intercultura;
- potenziare la capacità di scelte autonome tali da sottrarre l'individuo ad ogni forma di dipendenza fisica, psicologica e sociale;
- potenziare la consapevolezza che il rigore, la precisione e la perseveranza nello studio, oltre ad essere caratteri essenziali del metodo di studio, sono un valore in sé.

#### b) **Obiettivi comportamentali**

- Educare al rispetto delle elementari norme di comportamento;
- educare al rispetto delle norme di sicurezza;
- educare al rispetto delle regole organizzative della vita scolastica (rispetto degli orari scolastici e del regolamento di Istituto);
- sollecitare il senso di responsabilità, di autonomia e di socializzazione sia nei rapporti tra i ragazzi, sia nei confronti del Dirigente, del corpo docente e di tutto il personale della scuola

#### c) **Obiettivi cognitivi: conoscenze, competenze, capacità**

##### ✓ **Conoscenze**

- conoscenza dei dati essenziali per argomentare nell'ambito di ogni singola disciplina;
- conoscenza dei linguaggi specifici di ogni disciplina;
- conoscenza dei linguaggi multimediali.

##### ✓ **Competenze**

- Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica di ogni disciplina, costruendo un discorso organico e coerente;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite anche attraverso le nuove tecnologie.
- saper rielaborare i contenuti disciplinari e relazionare in maniera articolata e organica collegando fatti e fenomeni a livello multidisciplinare;
- saper rielaborare i contenuti di studio in forma critica ed originale;
- essere in grado di individuare i nessi logici e il rapporto di causa-effetto all'interno dei diversi argomenti;

- saper valorizzare l'insieme delle risorse linguistiche e culturali in una prospettiva interculturale;
- saper aggiornare;
- saper prospettare soluzioni ai problemi formulando ipotesi;
- saper applicare le regole e le conoscenze acquisite in contesti noti;
- saper argomentare e dimostrare.
- saper riconoscere la relatività dei fenomeni culturali per confrontarsi in modo aperto e rispettoso con le altre culture
- ✓ **Capacità**
  - padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative;
  - analizzare e interpretare fenomeni secondo prospettive diverse;
  - argomentare e sostenere una tesi;
  - analizzare/sintetizzare, astrarre/dedurre, risoluzione dei problemi;
  - operare collegamenti infra e interdisciplinari;
  - riflettere e valutare in modo autonomo, personale e critico;
  - organizzare le proprie modalità di apprendimento, utilizzando strumenti e strategie adeguate.

### Strategie e metodi

I docenti hanno utilizzato una metodologia interattiva, in grado di suscitare l'interesse, la partecipazione individuale e di gruppo, di stimolare la capacità di valutazione critica dei contenuti culturali.

A tal fine i docenti hanno ritenuto utile avvalersi di procedimenti didattici sia di tipo inferenziale-euristico, come la lezione frontale e/o dialogata, l'osservazione, l'indagine, la discussione, il dibattito e la ricerca, sia di tipo laboratoriale.

La suddetta metodologia ha potenziato altresì la capacità di costruire reti concettuali pluri-disciplinari in vista di un approccio integrato ai saperi; pertanto i contenuti delle discipline sono stati affrontati, laddove possibile, con un approccio di tipo tematico.

Sono stati utilizzati strumenti quali: libri di testo, riviste e quotidiani, mezzi audiovisivi e informatici, biblioteca, conferenze e seminari, rappresentazioni teatrali, visite guidate e viaggi di integrazione culturale, nonché tutte le risorse, reperibili nella scuola e nel territorio, che si sono ritenuti necessari per il raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti hanno utilizzato attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale

multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Weschool ed Edmodo, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la bacheca del registro elettronico. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Weschool con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni realizzate tramite Screencast-o-Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software specializzati e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

## **PARTE QUARTA - Verifica e valutazione dell'apprendimento**

### **Verifica e Valutazione dell'apprendimento**

I criteri di verifica e di valutazione sono stati stabiliti dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe, ciascuno per la parte di propria competenza. In particolare, il Consiglio di classe ha accertato attraverso continui confronti gli obiettivi raggiunti o le difficoltà che ne hanno ritardato o parzialmente impedito l'attuazione.

La valutazione nelle diverse fasi dell'apprendimento ha orientato tutto il processo educativo in ordine alla scelta dei contenuti e alla sequenza stessa di utilizzo del materiale didattico.

Strumenti di valutazione sono stati considerati le prove scritte, gli accertamenti orali e tutte le altre prove (relazioni, questionari strutturati e non, ricerche individuali e di gruppo, compiti di realtà), che hanno impegnato le capacità espressive, di analisi e di sintesi, di inferenza.

La valutazione è stata effettuata tenendo conto non solo dell'acquisizione delle conoscenze, competenze e capacità rispetto ai livelli di partenza di ciascuno allievo, ma anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo.

A seguito delle riunioni di Dipartimento, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter

(Valutazione degli apprendimenti) della legge “Cura Italia”, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l’attribuzione dei voti il Consiglio ha individuato come indicatori imprescindibili per la valutazione sommativa:

- i voti riportati negli scrutini del primo quadrimestre;
- l’impegno e senso di responsabilità;
- la puntualità nelle consegne;
- la partecipazione al dialogo educativo

Per garantire la trasparenza del processo valutativo, i docenti hanno utilizzato la seguente **griglia di valutazione**:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>INDICATORI VOTO</b>	<b>Impegno Interesse Partecipazione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1 – 3</b>	Non mostra alcun interesse e impegno	Nessuna o scarsissime	Nessuna
<b>4</b>	Carenti	Gravemente lacunosa	Anche se guidato commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze. Effettua analisi lacunose Sintetizza in modo scorretto Si esprime con difficoltà e comunica in modo impreciso
<b>5</b>	Discontinui e/o superficiali	Incerta ed incompleta	Guidato applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori Guidato riesce, a volte, ad analizzare e sintetizzare in modo semplice Ha difficoltà ad effettuare collegamenti e confronti Comunica in modo non sempre appropriato e corretto
<b>6</b>	Adeguati	Essenziali e non approfondite	Sa applicare le conoscenze acquisite senza errori sostanziali. Analizza e sintetizza in modo semplice Effettua semplici collegamenti e confronti Espone in modo semplice ma corretto
<b>7</b>	Costanti	Complete	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto Analizza, sintetizza e valuta in modo coerente e corretto Effettua collegamenti e confronti in modo pertinente Comunica e si esprime con proprietà e correttezza
<b>8</b>	Assidui e attivi	Complete e approfondite.	Applica contenuti e procedure in modo esatto anche in compiti complessi Sa effettuare analisi complete e approfondite Esprime valutazioni ben argomentate Coglie, in modo autonomo, relazioni e correlazioni Espone in modo chiaro e pertinente
<b>9</b>	Eccellenti	Complete e approfondite in modo critico e personale.	Sa applicare contenuti e procedure in compiti complessi e gestire situazioni nuove in modo ottimizzato Rielabora correttamente e approfondisce in maniera autonoma e critica Esprime valutazioni approfondite e personali anche in prospettiva pluri e interdisciplinare Espone in modo fluido con un lessico ricco e appropriato
<b>10</b>	Eccellenti	Complete, approfondite e ampliate in modo critico e personale.	Sa applicare contenuti e procedure in compiti complessi e gestire situazioni nuove in modo ottimizzato Rielabora correttamente e approfondisce in maniera autonoma e critica Esprime valutazioni approfondite e personali anche in prospettiva pluri e interdisciplinare Espone in modo fluido con un lessico ricco e appropriato

**TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**  
SCANSIONE QUADRIMESTRALE

**PARTE QUINTA –Esame di Stato – Colloquio**

Ai sensi dell'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 l'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un **elaborato concernente le discipline di indirizzo** individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.

b) discussione di un **breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno;**

c) analisi, da parte del candidato, del **materiale scelto dalla commissione** ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'**esperienza di PCTO** svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a **"Cittadinanza e Costituzione"**.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia **CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

Tabella degli **argomenti concernenti le materie di indirizzo** assegnati dal Consiglio di classe a ciascun candidato

Candidati	Argomento
omissis	Stoicismo ed Epicureismo: una "terapia" esistenziale
omissis	I Greci, i Romani e "gli altri"
omissis	Onorare e ricordare i defunti
omissis	Riflessioni sull'amicizia
omissis	Carpe diem
omissis	Il rapporto tra l'onestà e la povertà nel mondo classico
omissis	Il pianeta "donna" nel mondo antico
omissis	Il ruolo dell'educazione nel mondo greco e romano
omissis	La letteratura scientifica e il disimpegno
omissis	La scelta di essere felici
omissis	"Tempus fugit": l'inesorabilità del tempo e la risposta dei classici
omissis	I Greci e i Romani di fronte all'amore
omissis	Il mecenatismo
omissis	L'altro sé: il tema del doppio nella classicità
omissis	Il deus ex machina
omissis	La guerra civile
omissis	La rappresentazione della realtà nell'Ellenismo e nella Roma imperiale
omissis	La campagna
omissis	L'ira e la sua cura
omissis	Il potere del Logos tra oratoria e libertà
omissis	Storiografia e pregiudizio

omissis	La tragedia nel mondo classico e la figura di Edipo
omissis	Politica e morale

Circa la tipologia, gli alunni potranno realizzare l'elaborato sia come testo argomentativo, sia come prodotto multimediale.

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano** durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

Autore	Testi di letteratura studiati entro il 27 maggio
<b>Giacomo Leopardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi"; "Dialogo di Cristoforo Colombo e Gutierrez"; Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi; Dialogo della Moda e della Morte.</li> <li>✘ dai Canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "A se stesso".</li> </ul>
<b>Baudelaire</b>	L'albatro; Corrispondenze; A una passante Lo spleen di Parigi: "Perdita dell'aureola"
<b>Emilio Praga</b>	Preludio
<b>Giovanni Verga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ scritti di poetica: Prefazione a "Eva"; Prefazione a "L'amante di Gramigna"; Prefazione ai Malavoglia;</li> <li>✘ da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo";</li> <li>✘ da "Novelle rusticane": "La roba".</li> <li>✘ dai Malavoglia: Lettura e analisi del brano "L'addio di 'Ntoni".</li> </ul>
<b>Giovanni Pascoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ da Myricae: "Lavandare"; "Novembre"; "Temporale"; "X agosto"; "L'assiuolo"; "Ultimo sogno"</li> <li>✘ dai Canti di Castelvecchio, "Il gelsomino notturno"</li> <li>✘ da Nuovi Poemetti, La Vertigine</li> </ul>
<b>Gabriele D'Annunzio</b>	Dalle Laudi: "La pioggia nel pineto"
<b>Luigi Pirandello</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato";</li> <li>✘ da Il fu Mattia Pascal: Premessa I, Premessa II, Lo strappo nel cielo di carta.</li> </ul>
<b>Giuseppe Ungaretti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ dall'Allegria: In memoria, Soldati, Fratelli, Il porto sepolto, Commiato, Veglia, San Martino del Carso, Mattina; Girovago.</li> <li>✘ da Il Dolore: "Non gridate più"</li> </ul>
<b>Dante Alighieri</b>	Paradiso, Canti I, III, XVII

Il Consiglio di classe, sulla base delle indicazioni del Dipartimento, della programmazione didattica-educativa del Consiglio di classe, dei Piani di lavoro individuali e di quanto previsto dalla normativa relativa al colloquio dei nuovi Esami di Stato, ha predisposto i **percorsi pluridisciplinari** riassunti nella seguente tabella:

Unità di apprendimento	Discipline coinvolte
Intellettuale e Potere	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Uomo e Natura	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Ordine e Caos	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il progresso	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La libertà	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La felicità	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Realismo	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Lo straniero	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il tempo	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il Limite	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La donna	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
L'eroe	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La Bellezza	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il Lavoro	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il Viaggio	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
L'attrazione	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
L'angoscia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La ricerca della verità	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La guerra	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La scelta	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La giustizia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il senso dell'essere e dell'esistere	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il potere delle parole	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze

La democrazia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il sogno	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La crisi	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La famiglia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
Il valore della storia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La resilienza	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze
La Sicilia	Italiano, Latino, Greco, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia, Scienze

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)						
CLASSE: III - Anno scolastico: 2017/2018						
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore	N° alunni
IISS "Virgilio" Mussomeli	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Seminario	Indicazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Esperto esterno	8	23
Pro loco Mussomeli	In teatro per il teatro	Stage	Realizzazione copione, scenografie e spettacolo teatrale "Come una falena"	Italiano, Discipline dello spettacolo	90	8
Comune di Mussomeli	Il Castello di Mussomeli dai Chiaramonte ai Lanza	Stage	Preparazione e realizzazione di eventi culturali volti alla conoscenza e promozione del castello	Italiano, Storia, Inglese, Storia dell'arte e Storia locale	80	13
Associazione STRAUSS di Mussomeli	I'm a writer - Lavorare con le parole nell'era di Internet	Stage	Attività preparatorie alla stesura del realizzazione di un blog	Italiano, Latino	30	11
CLASSE: IV - Anno scolastico:2018/2019						
Ente/ Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Discipline coinvolte	Monte ore	N° alunni
IISS "Virgilio" Mussomeli	Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Seminario	Indicazioni sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	Esperto esterno	8	21

Comune e Pro loco di Mussomeli BC Sicilia	Conservation scientist- Tutela e promozione del patrimonio culturale del territorio	Stage	Modulo "Echi del passato": Attività propedeutiche alla conoscenza e promozione dei beni archeologici del territorio; realizzazione sito web e video promozionale	Italiano, Storia dell'arte, Archeologia	30	15
Comune e Pro loco di Mussomeli BC Sicilia	Conservation scientist- Tutela e promozione del patrimonio culturale del territorio	Stage	Modulo "I tesori di Terravecchia": Attività propedeutiche alla conoscenza e promozione dei beni culturali del territorio; Organizzazione evento.	Italiano, Storia dell'arte, Storia locale	30	8
Pro loco Mussomeli	Conservation scientist- Tutela e promozione del patrimonio culturale del territorio	Stage	Modulo "Le Madonne del Biangardi a Mussomeli. Preparazione e realizzazione di un evento culturale volto alla valorizzazione e promozione del centro storico e delle Madonne del Biangardi	Italiano, Storia dell'arte, Storia locale	30	6
Pro loco e Comune di Mussomeli	Il castello di Mussomeli: una Rocca senza pari	Stage	Realizzazione di un video promozionale/ guida turistica sul castello manfredonico	Italiano, Storia dell'arte, Storia locale	30	16
"The stay" Colindale	Youth in Europe	Stage	Attività propedeutiche allo stage e stage	Inglese	60	5
Impresa di costruzioni geom. Antinoro Vincenzo	Impresa di costruzioni geom. Antinoro Vincenzo	Stage	Attività propedeutiche allo stage e stage	Matematica	59	2
<b>CLASSE: V - Anno scolastico: 2019/2020</b>						
<b>Ente/ impresa</b>	<b>Progetto</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Attività</b>	<b>discipline coinvolte</b>	<b>Monte ore</b>	<b>N° alunni</b>
Pro loco di Mussomeli Associazione STRAUSS di Mussomeli	Conservation scientist- Tutela e promozione del patrimonio culturale del territorio	Stage	Modulo "Mussomeli in un secolo": Attività propedeutiche alla conoscenza e promozione la storia del territorio; Organizzazione mostra.	Italiano, Storia dell'arte, Storia locale	41	2
Parrocchia di S. Giovanni Battista Parrocchia Maria S.S. del Carmelo Mussomeli	Giovani in alternanza Il edizione "Le Madonne del Biangardi"	Stage	Ricerca e approfondimento storiografico sull'itinerario umano e artistico degli scultori Francesco e Vincenzo	Italiano, Storia dell'arte, Storia locale	90	16

			Biangardi. Pubblicazione di una monografia dal titolo "Pellegrini itineranti alla volta della Sicilia"			
--	--	--	--	--	--	--

Relativamente a **Cittadinanza e Costituzione**, durante l'anno scolastico, la classe ha affrontato, come dimensione integrata alle discipline storico-filosofiche, le tematiche di studio indicate nel programma svolto delle suddette discipline (vedi allegato) e ha partecipato ai seguenti progetti, iniziative e percorsi:

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>			
<b>Progetti</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali/Testi/Documenti</b>	<b>Attività</b>
Progetto "Pietre della Memoria" con Concorso "Esploratori della Memoria" a cura dell'ANMIG	Storia-Filosofia	Fotografie, documenti e supporti informatici per l'elaborazione delle schede di monumenti/ lapidi e la produzione dei filmati.  Fonti orali e scritte di testimoni delle guerre mondiali.	Censire, catalogare, fotografare e pubblicare sul web accurate schede di monumenti/lapidi presenti nel territorio relativi alle guerre mondiali.  Raccolta e interpretazione di testimonianze orali e documentali (produzione di filmati).  Visita didattica Museo delle guerre di Mussomeli  Incontri con testimoni
<b>Iniziative</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali/Testi/Documenti</b>	<b>Attività</b>
Giornata della Memoria 27 gennaio 2020:	Storia-Filosofia	La Shoah.  Le stragi nazifasciste in Italia e in Sicilia	Analisi di documenti di varia tipologia.

Concorso: "La Shoah, gli eccidi nazisti e i luoghi della guerra" di Castiglione di Sicilia. Spettacolo: "Voci della Memoria"			Visione di filmati. Produzione di testi creativi sul tema del Concorso.
<b>Percorsi</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali/Testi/Documenti</b>	<b>Attività</b>
"Donne contro la mafia"	Storia-Filosofia	L'antimafia delle donne: excursus storico. Biografie emblematiche. Documenti, documentari e film.	Analisi dell'evoluzione storica dell'antimafia delle donne Ricerca e analisi della vicenda biografica di alcune di esse. Produzione e raccolta di lettere mediante storytelling. Visita didattica di Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato di Cinisi e del No mafia Memorial di Palermo con incontro di testimoni.

Gli studenti hanno svolto il percorso per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunta nella seguente tabella:

PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL				
Discipline coinvolte e	Contenuti	Modello operativo	Metodologia e	Risorse (materiali,

<b>lingue utilizzate</b>	<b>disciplinari</b>		<b>modalità di lavoro</b>	<b>sussidi)</b>
Inglese e Storia dell'arte	Constable and Turner Blake, the artist	Insegnamento gestito dal docente di Lingua inglese	Frontale	Lim, libro di testo

Gli alunni nel corrente anno scolastico hanno partecipato alle seguenti attività extrascolastiche:

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Casa Memoria Peppino e Felicia Impastato	Cinisi	1 giorno
	Memorial NoMafia	Palermo	1 giorno
<b>Viaggi d'istruzione</b>	Visita Museo delle Guerre	Mussomeli	3 ore
	Visita Museo mineralogico	ITI Mottura Caltanissetta	5 ore
	Viaggio di istruzione Itinerario Grecia classica	Grecia	7 giorni
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	Incontri con i volontari dell'Arcistrauss sul tema: "xx-xy: examining exclusion experiences among youth"	Aula	4 ore
	Incontro - nell'ambito del progetto FSE PON "Giovani in alternanza" Il edizione - Modulo "Le Madonne del Biangardi" – con i restauratori dott. Giovanni Calvagna e dott.ssa Irene Genova	Locali del Liceo Classico Virgilio.	4 ore
	Incontri con testimoni: Luisa Impastato, Anna Puglisi, Ferdinando Genco, Mario Bertolone, Enrica Buttaci e Salvina Sorce	Incontri effettuati durante le visite guidate a Cinisi, Palermo e al Museo delle guerre di Mussomeli	24/10/2019 16/01/2020 12/02/2020
<b>Orientamento</b>	partecipazione alla XVI Edizione di OrientaSicilia – ASTERSicilia	Palermo	1 giorno
<b>Attività volte alla valorizzazione delle eccellenze</b>	Concorso: "La Shoah, gli eccidi nazisti e i luoghi della guerra"	Castiglione di Sicilia	1 giorno
	Premio "Francesca Sorce"	Comune di Mussomeli	

#### **PARTE SESTA – Griglia di valutazione della prova orale degli Esami di Stato**

Lo svolgimento della prova d'esame sarà effettuato ai sensi dell'O.M. n. 10 del 16/05/2020

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente Atto è stato approvato nella seduta del 27/05/2020 dal Consiglio di Classe nella composizione di seguito indicata:

## I DOCENTI

**Prof.ssa Lia Maria Antonietta BONANNO**

**Prof.ssa Gabriella Barba**

**Prof.ssa Maria Rita MENDOLA**

**Prof.ssa Domenica BARBASSO**

**Prof.ssa Silvia CALTAGIRONE**

**Prof. Celestino SAIA**

**Prof. Elvira MODICA**

**Prof. Calogero PARDI**

**Prof.ssa Maria MODICA**

## **RAPPRESENTANTI DEI GENITORI**

**Vivia PIAZZA**

**Carmelina RICOTTA**

**F.to Il dirigente scolastico**

**dott. ssa Calogera Maria Genco**

—

