ISTITUTO D’ISTRUZIONE SUPERIORE “VIRGILIO”

MUSSOMELI

**Disegno e Storia dell’Arte - classe 5A Liceo Scientifico**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Docente: Sferlazza Sandro**

**STORIA DELL’ARTE**

**MODULO 1**

* **L’ART NOUVEAU**
* **ANTONIO GAUDI’ -** *casa Milà*
* **LE ARTI APPLICATE A VIENNA**

**La Kunstgewerbeschule – La Secessione – J.M. Olbrich –** *Palazzo della Secessione*

* **GUSTAV KLIMT –** *Profilo di una ragazza – Nudo disteso verso destra – Giuditta I – Giuditta II - Danae*
* **I FAUVES - HENRI MATISSE –** *Donna con cappello – La gitana – La stanza rossa – La danza*
* **L’ESPRESSIONISMO**
* **EDVARD MUNCH –** *La fanciulla malata – Sera nel corso Karl Johann – Il grido - Pubertà - Modella con sedia di vimini*
* **IL GRUPPO DIE BRUCKE**

**Ernst Ludwig Kirchner** – *Due donne per strada - Cinque donne per la strada*

**Erich Heckel** – *Giornata limpida*

**Emil Nolde** *– Gli orafi – Papaveri e iris*

* **OSKAR KOKOSCHKA** *– Ritratto di Adolf Loos – La sposa del vento (o La tempesta)*
* **EGON SCHIELE** *– Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso – Sobborgo I - Abbraccio*

**MODULO 2**

* **IL CUBISMO**
* **PABLO PICASSO –** *Poveri in riva al mare (o Tragedia) - Famiglia di saltimbanchi – Les demoiselles d’Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard – Natura morta con sedia impagliata – I tre musici – Grande Bagnante – Ritratto di Dora Maar - Guernica*
* **GEORGES BRAQUE –** *Paesaggio dell’Estaque - Case all’Estaque - Violino e brocca – Le Quotidien, violino e pipa – Natura morta con uva e clarinetto*

**MODULO 3**

* **IL FUTURISMO**
* **UMBERTO BOCCIONI** *– La città che sale – Stati d’animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano – Forme uniche della continuità nello spazio*
* **GIACOMO BALLA** *– Dinamismo di un cane al guinzaglio - Velocità astratta + rumore – Compenetrazione iridescente*

**MODULO 4**

* **IL DADAISMO**
* **MARCEL DUCHAMP** *- Ruota di bicicletta – Fontana – L.H.O.O.Q. (La Gioconda con i baffi)*
* **MAN RAY** *- Cadeau – Le violon d’Ingres*

**MODULO 5**

* **IL SURREALISMO**
* **MAX ERNST –** *La pubertè proche...(o Le Pleiadi) - Au premier mot limpide – La vestizione della sposa*
* **JOAN MIRO’ -** *Montroig, la chiesa e il paese – Il carnevale di Arlecchino – Pittura (Composizione) - Pittura – Contadino catalano che riposa – La scala dell’evasione*

Programma di Storia dell’arte da svolgere dopo il 15 maggio.

* **RENE’ MAGRITTE** *– L'uso della parola I – La condizione umana – L'impero delle luci – Le grazie naturali*
* **SALVADOR DALI’** *- Costruzione molle – Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia – Sogno causato dal volo di un’ape*

**MODULO 6**

* **L’ASTRATTISMO**
* **VASILIJ KANDINSKIJ** *– Il cavaliere azzurro – Coppia a cavallo – Impressioni – Improvvisazioni - Composizioni*
* **PAUL KLEE –** *Architettura nel piano – Monumenti a G.*

**MODULO 7**

* **LA METAFISICA**
* **GIORGIO DE CHIRICO** *– L'enigma dell’ora - Le muse inquietanti – Piazza d’Italia con statua e roulotte*
* **GIORGIO MORANDI** *– Natura morta metafisica – Natura morta – Natura morta di oggetti in viola - Paesaggio*

**MODULO 8**

* **LA SCUOLA DI PARIGI**
* **MARC CHAGALL –** *Io e il mio villaggio – Parigi dalla finestra – L'anniversario*
* **AMEDEO MODIGLIANI** *– Nudo disteso – Bambina in blu –* Ritratti

**DISEGNO**

**MODULO 1**

* **PROGETTAZIONE DEL SISTEMA AMBIENTALE DI UN EDIFICIO**
* **GLI ELEMENTI SPAZIALI E LA PIANTA**
* **PROGETTAZIONE DEL SISTEMA TECNOLOGICO DI UN EDIFICIO**
* **LE STRUTTURE PORTANTI**
* **GLI ELEMENTI DI PARTIZIONE INTERNA**
* **LE COPERTURE**

**MODULO 2**

* **IL RILIEVO ARCHITETTONICO**
* **I DISEGNI DEL PROGETTO EDILIZIO: PIANTE – PROSPETTI - SEZIONI**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**NUCLEO TEMATICO 1- COSTITUZIONE**

* **La storia della bandiera italiana e dell’inno nazionale** (1 ora)

**NUCLEO TEMATICO 2- SVILUPPO SOSTENIBILE**

* **Tutela del patrimonio ambientale** (1 ora)
* La tutela del paesaggio e del patrimonio artistico e storico della Nazione. L'art.9 della Costituzione italiana
* **Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale** (2 ore)
* L’UNESCO e la tutela dei patrimoni dell’umanità
* Alcuni siti UNESCO in Italia e nel mondo
* **Conoscenza storica del territorio** (3 ore)
* Elementi del patrimonio immateriale dei territori di Mussomeli – Milena – Campofranco – Cammarata – S. Giovanni Gemini: usi e tradizioni, cultura orale, leggende, giochi antichi, lavori, prodotti artigianali, ecc. e loro contestualizzazione storica, geografica, antropologica ed economica