# LICEO SCIENTIFICO I.I.S VIRGILIO

**PROGRAMMA DI LATINO**

**Classe: V A liceo scientifico**

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Prof.ssa: Lo Manto Rossana**

1. **L’ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

* Il potere e la cultura, gli intellettuali e il potere
* Gli albori di nuove realtà spirituali: religioni orientali, cristianesimo

1. **LA FAVOLA: FEDRO**
2. **LUCIO ANNEO SENECA**

* La vita
* Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana
* Le opere
* Lingua e stile di un innovatore
* L’altro Seneca: le tragedie

**TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DEL SEGUENTI TESTI:**

* La lettera sugli schiavi (sino a “sed in tormentis tacebant”)
* Il passato, il presente e il futuro
* Seneca fa i suoi conti con il tempo

1. **MARCO ANNEO LUCANO**

* La vita, l’ambiente, la personalità, l’attività poetica
* Il Bellum civile: struttura, stato dell’opera, contenuto
* L’ideologia e la poesia di Lucano: un mondo al capolinea (la scena di negromanzia del sesto libro)

1. **AULO PERSIO FLACCO**

* La vita e la formazione spirituale
* L’opera di Persio (eccetto le opere perdute)
* il rapporto con il genere della satira e la poetica di Persio

1. l’innovazione dello stile e l’arte di Persio
2. **IL SATYRICON DI PETRONIO**

* Gli enigmi del Satyricon
* La trama del Satyricon
* Il problema del genere letterario
* Un’opera totale: il mondo in un romanzo
* La lingua del Satyricon
* Un autore ideale per il Satyricon: il *Petronius arbiter elegantiae* di Tacito

La novella milesia: la signora di Efeso ( in traduzione)

1. **L’ETÀ DEI FLAVI**

* Ritorno all’ordine e restaurazione
* La cultura come veicolo per la formazione della classe dirigente
* Poesia cortigiana e repressione dell’opposizione

1. **PLINIO IL VECCHIO**

* Plinio il Vecchio: la vita e l’opera
* La Naturalis Historia: struttura, contenuto, fonti
* Plinio il Vecchio: tra scienza, medicina e magia
* Stile di Plinio il Vecchio
* “La Natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?” ( *Naturalis* *Historia*, VII, 1-5, in traduzione)
* “Condanna dell’accanimento con cui l’uomo violenta la natura” ( *Naturalis* *Historia* XXXVI, 1-3, in traduzione)

1. **MARCO VALERIO MARZIALE**

* La vita
* Gli epigrammi

1. **MARCO FABIO QUINTILIANO**

* La vita
* L’Institutio oratoria: datazione, struttura e contenuto
* Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile
* Quintiliano pedagogista e maestro.
* Il vir bonus dicendi peritus alla prova del mestiere d’avvocato ( In traduzione)
* I giudizi di Quintiliano ( In traduzione)

**TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DEL SEGUENTI TESTI:**

* Ottimismo pedagogico ( *Institutio Oratoria I*, 1, 1-3)
* L’importanza del relax e del gioco come momento didattico ( *Institutio Oratoria I*, 3, 8-12)

1. **GLI IMPERATORI DI ADOZIONE**
2. **PLINIO IL GIOVANE**

* Epistolografia e biografia
* Il Panegirico a Traiano
* Le Lettere
* Stile

1. **SVETONIO**

* Vita e opere
* De viris illustribus (sugli uomini illustri)
* De vita caesarum (sulla vita dei Cesari)
* Valore dell’opera di Svetonio
* Stile e fortuna

1. **GIOVENALE**

* La vita
* L’opera e la poetica
* Stile

1. **TACITO**

* La vita
* L’Agricola
* La Germania
* Il Dialogus de oratoribus
* Le Historiae
* Gli Annales
* La visione storico-politica
* La tecnica storiografica
* Lo stile

Dalla *Germania:* “la purezza della stirpe germanica” ( in traduzione); “morigeratezza dei costumi”

**TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DEL SEGUENTI TESTI:**

**“**Il testamento spirituale di Seneca” ( *Annales XV, 62,1-2)*

**“** la morte di Seneca (*Annales XV, 63, 1-3; 64, 1; 3)*

1. **APULEIO**

* La vita
* Apuleio intellettuale del suo tempo.
* Le opere minori
* L’Apologia
* Le Metamorfosi, o l’Asino d’oro

Dalle Metamorfosi: “Attento, lettore, ti divertirai” ( In traduzione); La fiaba di Amore e Psiche.

**Ed. Civica:** “La promozione dei diritti umani nella prospettiva storica e attraverso le pagine della letteratura latina” (Seneca e gli autori di età imperiale

**La docente**

**Prof.ssa Rossana Lo Manto**