



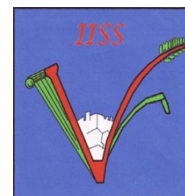
I.I.S.S. "VIRGILIO"

Mussomeli

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Istituto Professionale per i Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (Corso Diurno e Serale)

Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

Allegato 1: schede disciplinari e griglie di valutazione

Esame di Stato anno scolastico 2020/2021

Scheda sintetica disciplinare

Materia	Religione Cattolica
Docente	Modica Maria
Libri di testo	Terzo millennio cristiano 2
Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020/2021	<i>N° ore previste: 30</i> <i>N° ore effettuate: 22</i>
Obiettivi realizzati	1) I discenti , attraverso i contenuti svolti hanno compreso il valore della vita fondata sull'amore, sull'apertura verso gli altri e sulla famiglia. 2) Gli alunni, sono in grado di utilizzare i testi biblici e i testi normativi della chiesa utilizzando i criteri dell'interpretazione contestuale, dell'ermeneutica e dell'esegesi.
Contenuti	Vedi Allegato programma svolto
Metodi di insegnamento	Didattica fondata sulla centralità degli alunni, utilizzando il dialogo come strumento principale per lo svolgimento del programma adattato alle loro esigenze e alle loro problematiche presenti e future.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, dispense, video.
Tipologie di verifica	Verifica orale e questionari a domanda chiusa e risposta aperta. Power Point
Griglie di valutazione	<i>Vedi Allegato</i>

Griglia di valutazione IRC

Giudizio	Criteri
OTTIMO	l'allievo si orienta con sicurezza nel trattare gli argomenti richiesti, arricchisce la disciplina con approfondimenti personali, critici, dimostrando notevole interesse per la materia.
DISTINTO	dimostra serietà e un distinto interesse per gli argomenti trattati, è in grado di motivare le proprie posizioni, cogliendo la problematicità delle diverse interpretazioni.
BUONO	conoscenza dei contenuti e capacità di sintesi e di connessione tra gli argomenti trattati, partecipazione attiva al dialogo.
DISCRETO	conoscenza dei contenuti e capacità espressive adeguate alla disciplina, partecipazione al dialogo.
SUFFICIENTE	Sufficiente dimostra di orientarsi sui concetti fondamentali, mostra una capacità di espressione appena sufficiente.
INSUFFICIENTE	mostra una preparazione di base lacunosa con linguaggio approssimato, povero nel lessico specifico e non coerente, mostra disinteresse, evidenzia una preparazione di base gravemente lacunosa.

Scheda sintetica disciplinare

Materia	ITALIANO
Docente	Prof.ssa Lia Bonanno
Libri di testo	Claudio Giunta, Cuori intelligenti, Garzanti Editore-DEA Scuola, vol. 2, 3° e 3b Antologia della Divina Commedia , a cura di F. Gnerre, Garzanti Editore- DEA Scuola
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste: 132 N° ore effettuate fino al 13 maggio 2021: 109
Obiettivi realizzati	<p>La particolare situazione venutasi a creare nel presente anno scolastico in seguito all'emergenza Covid19, ha reso necessario l'alternarsi di diverse tipologie di approccio didattico, quali la didattica in presenza fino al 24 ottobre 2020, successivamente la DAD e infine la DDI intervallata da altri periodi di DAD. Tale carattere composito del «fare scuola» ha comportato un continuo adeguamento e ripensamento delle strategie e delle metodologie didattiche al fine di garantire il successo scolastico degli alunni. Pertanto, nella prima fase la mia azione didattica ha avuto lo scopo di favorire lo sviluppo e il potenziamento delle competenze previste nella programmazione disciplinare di inizio anno. In seguito, però, si è resa necessaria una rimodulazione del piano di lavoro allo scopo di organizzare l'attività formativa secondo le nuove esigenze e continuare ad offrire agli alunni tutte le opportunità possibili anche in un momento così delicato. La mia prima preoccupazione è stata quella di mantenere attiva non solo la relazione educativa docente-studente, ma anche quella tra i discenti come comunità classe, favorendo il senso di appartenenza anche per combattere l'isolamento e la demotivazione.</p> <p>Per quando riguarda le competenze da sviluppare o da potenziare, fermo restando i traguardi formativi attesi (D.P.R. n. 89/2010; Indicazioni Nazionali di cui al D.I. n. 211/2010), i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, gli obiettivi specifici di apprendimenti e finalità di indirizzo espressi nel PTOF, ho considerato come prioritarie quelle di seguito indicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare e produrre testi multimediali; • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina; • cogliere lo sviluppo dei contenuti disciplinari in senso sincronico e diacronico; • saper operare collegamenti e confronti. <p>Circa le conoscenze ho ritenuto irrinunciabili i contenuti declinati nella programmazione di inizio anno, ma inevitabilmente il programma ha subito delle contrazioni. Infatti, nei periodi di DAD, sfruttando le potenzialità dell'e-learning, ho organizzato le mie lezioni combinando le attività sincrone con quelle asincrone. In modalità sincrona ho prevalentemente curato l'aspetto relazionale e umano e l'accertamento delle competenze e conoscenze acquisite dagli alunni; in modalità asincrona ho messo a disposizione degli alunni video-lezioni sugli autori e i testi letterari, appunti e materiali da me prodotti e esercizi di autoverifica, procedendo per unità di apprendimento minime, cosa che ha determinato una necessaria riduzione dei contenuti preventivati.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato tutti con costanza e interesse, mostrandosi interessati e pronti ad accogliere tutte le proposte didattiche. Tutti, pur se a livelli differenti in relazione alle capacità dei singoli:</p> <p>✗ si esprimono su argomenti di carattere generale in modo adeguato;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✗ sono in grado di organizzare un discorso corretto e lineare, sia scritto che orale; ✗ analizzano e contestualizzano i testi; ✗ sanno ricostruire in modo accettabile lo svolgimento della letteratura; ✗ riescono a integrare le informazioni del testo con quelle fornite da altre fonti; ✗ sono in grado consultare in modo autonomo i testi; ✗ sanno svolgere attività di approfondimento e di ricerca personali e di gruppo; ✗ rielaborano in modo personale e critico gli argomenti; ✗ esprimono giudizi logici motivati; ✗ intervengono nella discussione in modo appropriato; ✗ sanno usare gli strumenti multimediali
Contenuti	Cfr. <i>Allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	Le metodologie didattiche sono state differenziate e adeguate alle diverse tipologie di approccio didattico. In particolare, i metodi usati sono stati: la lezione frontale e/o dialogata, l'osservazione, l'indagine, la discussione, il dibattito e la ricerca, la Flipped Classroom e l'apprendimento cooperativo
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Libri di testo ✗ Materiale in fotocopia ✗ PPT ✗ interventi personalizzati ✗ piattaforma Office365 ✗ servizi di messaggistica istantanea (WhatsApp, email) ✗ videolezioni ✗ Materiali prodotti dall'insegnante
Tipologie di verifica	Prove scritte sotto forma analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B); questionari e commenti; compiti di realtà; accertamenti orali sotto forma di interrogazioni, dibattiti e colloqui.
Griglie di valutazione	Cfr. <i>Allegato</i>

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-19	20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.								
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura								
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.								
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1-3	4	5	6	7	8	9	10
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-3	4	5	6	7	8	9	10
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	4	5	6	7	8	9	10
4. Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-3	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO SPECIFICO: _____/100

PUNTEGGIO: _____/20 V = P/2

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-19	20
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.								
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura								
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.								
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-5	6	7-8	9	10	11-12	13-14	15
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-5	6	7-8	9	10	11-12	13-14	15
1. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-3	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO SPECIFICO: _____/100

PUNTEGGIO: _____/20 V = P/2

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-19	20
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 								
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 								
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 								
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1.Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1-5	6	7-8	9	10	11-12	13-14	15
2.Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-5	6	7-8	9	10	11-12	13-14	15
3.Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-3	4	5	6	7	8	9	10

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

PUNTEGGIO SPECIFICO: _____/100

PUNTEGGIO: _____/20

V = P/2

Griglia di valutazione colloquio ITALIANO

Indicatori competenze	Descrittori di ciascuna competenza	Livello*			
		a	b	c	d
Conoscenze	1. Dei contenuti disciplinari				
	2. Delle strutture essenziali dei testi narrativi e poetici				
	3. Delle regole				
Competenze linguistiche	1. Correttezza sintattica				
	2. Lessico				
	3. Linguaggio specifico				
Leggere e comprendere	1. Parafrasare				
	2. Tradurre				
	3. Individuare i livelli e le tipologie di testo				
Analisi-Sintesi-Valutazione	1. Operare collegamenti e confronti				
	2. Operare raccordi interdisciplinari				
	3. Esprimere giudizi autonomi				

*Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori:

a = basso (1-4); b = medio-basso (5-6); c = medio-alto (7-8); d = alto (9-10)

Per quanto riguarda i **Livelli di Valutazione**, si intende quanto segue:

Voto	Valutazione
1-2	l'allievo non risponde a nessuna domanda
3	non risponde alle domande in modo pertinente; mostra di non comprendere le domande e/o gli argomenti svolti. Non sa esprimersi con un linguaggio sintatticamente e lessicalmente corretto. Non sa parafrasare / tradurre e analizzare correttamente un testo studiato né affrontare gli argomenti studiati e spiegati in classe, nonostante l'aiuto dell'insegnante.
4	non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma; mostra di aver compreso parzialmente gli argomenti svolti e/o di averli imparati a memoria. Si esprime in modo non sempre corretto e non utilizza un adeguato lessico specifico. Non sa parafrasare / tradurre e analizzare correttamente un testo studiato - non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa - non è autonomo nell'impostare l'esposizione
5	Riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante, ma dimostra una preparazione lacunosa e prevalentemente mnemonica riguardo ad argomenti fondamentali. Non sempre si esprime con un linguaggio sintatticamente e lessicalmente corretto e/o utilizza in modo non sempre adeguato il lessico specifico. Non sa parafrasare / tradurre e analizzare del tutto correttamente un testo studiato, cogliendone il senso e contestualizzandolo semplicemente. Non affronta con sufficiente padronanza gli argomenti studiati e spiegati in classe, nonostante l'aiuto dell'insegnante.
6	Riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante e a rispondere in modo coerente e puntuale, dimostrando una preparazione priva di lacune relative ad argomenti fondamentali. articola il discorso in modo semplice, conciso e coerente, con un lessico specifico nel complesso adeguato. Dimostra di saper parafrasare / tradurre e analizzare un testo studiato pur con qualche episodico aiuto dell'insegnante
7	Dimostra una preparazione priva di lacune relative ad argomenti fondamentali ed è in grado di operare collegamenti anche non guidati dall'insegnante. Sa parafrasare / tradurre e analizzare un testo studiato e ne sa cogliere il senso contestualizzandolo.
8	Risponde alle domande in modo approfondito. Dimostra una visione organica delle tematiche studiate, da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato. Sa parafrasare / tradurre con sicurezza un testo studiato e sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare un brano non precedentemente esaminato, ma relativo ad autori e problematiche studiate
9	Risponde alle domande mostrando di aver ampliato l'argomento con ricerche personali. Dimostra sia una visione organica delle tematiche studiate, da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato. Sa parafrasare / tradurre e analizzare senza incertezze un testo studiato e sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare un testo non precedentemente esaminato, ma relativo ad autori e problematiche studiate. Esprime giudizi adeguati criticamente motivati
10	Dimostra una conoscenza dettagliata e una visione organica delle tematiche studiate, da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Dimostra inoltre di aver approfondito l'argomento in modo personale, non strettamente legato all'impostazione delle lezioni. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato. Sa parafrasare / tradurre e analizzare senza incertezze un testo studiato e sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare un testo non precedentemente esaminato, ma relativo ad autori e problematiche studiate. Esprime giudizi adeguati criticamente motivati

Scheda sintetica disciplinare

Materia	Lingua Straniera 1-INGLESE
Docente	Prof.ssa Rosanna Nola
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>It's Literature, Vol. 1 and 2</i> di A. Martelli, I. Bruschi, I. Nigra, Rizzoli Languages; - <i>Venture into First B2</i>, di Michael Duckworth, Kathy Gude, Jenny Quintana, Oxford University Press.
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste: 99 N° ore effettuate fino al 13 maggio in modalità sincrona ed asincrona: 80
Obiettivi realizzati	Lo studente/La studentessa ha sviluppato: <ul style="list-style-type: none"> - Le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1 e B2 del QCER per la lingua inglese; - La produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare, riflettere); - La comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di Storia dell'Arte, Educazione Civica, DNL.
Contenuti	<i>Cfr. Allegato 1 programma</i>
Metodi di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione Frontale; - Flipped Classroom - Cooperative Learning - Problem Solving - Learning by doing - BYOD <p>*Durante l'anno scolastico, a causa dell'emergenza per la diffusione del CoViD-19, in modalità DaD, anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica breve ▪ E-learning attraverso l'uso di strumenti multimediali.
Mezzi e strumenti di lavoro	Lavagna Mappe concettuali Dispense Filmati File audio Articoli di giornali e riviste inglesi Internet Piattaforma Microsoft 365 Edu LIM/Proiettore Laboratorio di Lingue
Tipologie di verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali ed interventi durante le lezioni; - Verifiche scritte (Prove strutturate/semi strutturate; Prova di simulazione INVALSI; Analisi e comprensione di testo).
Griglie di valutazione	<i>Cfr. Allegato 2</i>

Griglie di misurazione della competenza comunicativa declinata per abilità e conoscenze

VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE
10-9	Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.
8	Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.
7	Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.
6	Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.
5	Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.
4	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

VOTO	PRODUZIONE SCRITTA / COMPRENSIONE
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i>
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i>
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i>
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i>
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i>
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

Analisi del testo

Decodificazione del testo	0-3
Identificazione linguaggio specifico e figurativo	0-2
Rielaborazione del testo	0-2
Correttezza morfo sintattica	0-3

Composizione lettera

Organizzazione del testo	0-2
Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato	0-1,5
Scorrevolezza	0-1,5
Correttezza grammaticale	0-3
Originalità ed elaborazione personale	0-2

Questionario

Comprensione generale del testo	0-2
Ricerca informazioni specifiche	0-2
Rielaborazione personale	0-3
Correttezza grammaticale	0-3

Completamento di dialogo

Comprensione del testo	0-2
Costruzione appropriata del testo	0-3
Lessico	0-2
Correttezza grammaticale	0-3

Composizione dialogo

Comprensione della traccia	0-2
Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato	0-3
Lessico	0-2
Correttezza grammaticale	0-3

Riassunto

Competenza ideativa e testuale	0-3
Competenza sintattico-grammaticale	0-3
Competenza semantica	0-3
Competenza tecnico-grafica	0-1

Criteri generali di valutazione delle prove oggettive e strutturali da adeguare alle singole prove somministrate

Ortografia	0-2
Correttezza grammaticale	0-3
Funzioni comunicative	0-2
Lessico	0-2

Esposizione orale (triennio)

	Gravemente insufficiente	Scarsa	Mediocr e	Sufficient e	Discret a	Buona	Ottima
Conoscenza degli argomenti	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Capacità critica intuitiva e deduttiva	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Pronuncia, intonazione e fluency	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Correttezza grammaticale e padronanza lessicale	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Capacità di interazione	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2

Scheda sintetica disciplinare

Materia	Lingua e cultura spagnola
Docente	Prof. Filippo Conte
Libri di testo	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, <i>ConTextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros días</i> , Zanichelli
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste: 132 N° ore effettuate fino al 13 maggio 2021
Obiettivi realizzati	<p>Si è lavorato sullo sviluppo delle competenze letterarie senza tuttavia tralasciare quelle specificatamente linguistiche. Lo studente/la studentessa è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> • inquadramento storico-sociale • approfondimenti culturali • testi letterari 2) Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti: <ul style="list-style-type: none"> • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario 3) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi: <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti 4) Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico 5) Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere • identificare relazioni e differenze con altre letterature europee 6) Riflettere sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> • osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato
Contenuti	Cfr. <i>Allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	Lezione frontale, <i>flipped classroom</i> , lezione partecipata. Durante le lezioni gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua spagnola, a prendere appunti e a scrivere relazioni personali; quanto alla lettura dei testi, sono stati somministrati esercizi di analisi testuale.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, fotocopie fornite dal docente, file Word e Pdf, piattaforma digitale Microsoft Teams, video.
Tipologie di verifica	Per la verifica della produzione e comprensione scritta sono state utilizzate attività di completamento, sostituzione, scelta multipla, brani di lettura con domande, esercizi di abbinamento, questionari a scelta multipla e a risposta aperta. Per la verifica della produzione e comprensione orale: esposizione in lingua di argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale.
Griglie di valutazione	Cfr. <i>Allegato</i>

Griglie di misurazione della competenza comunicativa declinata per abilità e conoscenze

VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE
10-9	Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.
8	Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.
7	Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.
6	Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.
5	Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.
4	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

VOTO	PRODUZIONE SCRITTA / COMPrensIONE
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i>
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i>
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i>
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i>
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i>
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

Analisi del testo

Decodificazione del testo	0-3
Identificazione linguaggio specifico e figurativo	0-2
Rielaborazione del testo	0-2
Correttezza morfo sintattica	0-3

Composizione lettera

Organizzazione del testo	0-2
Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato	0-1,5
Scorrevolezza	0-1,5
Correttezza grammaticale	0-3
Originalità ed elaborazione personale	0-2

Questionario

Comprensione generale del testo	0-2
Ricerca informazioni specifiche	0-2
Rielaborazione personale	0-3
Correttezza grammaticale	0-3

Completamento di dialogo

Comprensione del testo	0-2
Costruzione appropriata del testo	0-3
Lessico	0-2
Correttezza grammaticale	0-3

Composizione dialogo

Comprensione della traccia	0-2
Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato	0-3
Lessico	0-2
Correttezza grammaticale	0-3

Riassunto

Competenza ideativa e testuale	0-3
Competenza sintattico-grammaticale	0-3
Competenza semantica	0-3
Competenza tecnico-grafica	0-1

Criteri generali di valutazione delle prove oggettive e strutturali da adeguare alle singole prove somministrate

Ortografia	0-2
Correttezza grammaticale	0-3
Funzioni comunicative	0-2
Lessico	0-2

Esposizione orale (triennio)

	Gravemente insufficiente	Scarsa	Mediocr e	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima
Conoscenza degli argomenti	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Capacità critica intuitiva e deduttiva	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Pronuncia, intonazione e fluidità	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Correttezza grammaticale e padronanza lessicale	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Capacità di interazione	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2

Scheda sintetica disciplinare

Materia	Lingua e Cultura straniera Arabo
Docente	Prof. Andrea Lanzarone
Libri di testo	O. Durand, A.D. Langone, G. Mion <i>Corso di arabo contemporaneo – Lingua standard</i> Hoepli Isabella Camera D’Afflitto <i>Letteratura araba contemporanea</i> -Carocci
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste: 134 N° ore effettuate: 115 al 08/05/2021
Obiettivi realizzati	Si è cercato di sviluppare sia la competenza linguistica sia la competenza letteraria favorendo una crescita adeguata delle abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto e conversazione). Pertanto, lo studente è in grado di: 1. decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura; 2. inquadrare storicamente l’autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi della stessa epoca o epoca diversa. 3. confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche. 4. esprimere criticamente giudizi su argomenti e testi letterari Particolare attenzione è stata data alla rielaborazione dei contenuti in chiave comunicativa per incentivare la produzione orale.
Contenuti	<i>Cfr. Allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	Le lezioni di letteratura sono state tenute sia in lingua straniera sia in italiano e gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua araba, a prendere appunti e a scrivere relazioni personali; per quanto riguarda la lettura dei testi sono stati somministrati esercizi di analisi testuale.
Mezzi e strumenti di lavoro	Sono state utilizzate strategie di insegnamento atte a coinvolgere e stimolare gli alunni a una partecipazione attiva. Si è fatto largo uso delle nuove tecnologie (ascolto di materiali audio, sussidi multimediali, uso della piattaforma Microsoft Edu 365 – Teams, fotocopie).
Tipologie di verifica	Per la verifica della produzione e comprensione scritta sono state utilizzate attività a scelta multipla, brani di lettura con domande, brevi traduzioni, questionari a scelta multipla e a risposta aperta, componimenti. Per la verifica della produzione e comprensione orale sono state effettuate interrogazioni, colloqui su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale.
Griglie di valutazione	<i>Cfr. Allegato</i>

Griglie di misurazione della competenza comunicativa declinata per abilità e conoscenze

VOTO	INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE
10-9	Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna.
8	Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna.
7	Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna.
6	Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione.
5	Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole.
4	Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole.
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

VOTO	PRODUZIONE SCRITTA / COMPRENSIONE
10-9	Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i>
8	Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato.
7	Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i>
6	Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i>
5	Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i>
4	Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i>
3-1	Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto.

Analisi del testo

Decodificazione del testo	0-3
Identificazione linguaggio specifico e figurativo	0-2
Rielaborazione del testo	0-2
Correttezza morfo sintattica	0-3

Composizione lettera

Organizzazione del testo	0-2
Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato	0-1,5
Scorrevolezza	0-1,5
Correttezza grammaticale	0-3
Originalità ed elaborazione personale	0-2

Questionario

Comprensione generale del testo	0-2
Ricerca informazioni specifiche	0-2
Rielaborazione personale	0-3
Correttezza grammaticale	0-3

Completamento di dialogo

Comprensione del testo	0-2
Costruzione appropriata del testo	0-3
Lessico	0-2
Correttezza grammaticale	0-3

Composizione dialogo

Comprensione della traccia	0-2
Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato	0-3
Lessico	0-2
Correttezza grammaticale	0-3

Riassunto

Competenza ideativa e testuale	0-3
Competenza sintattico-grammaticale	0-3
Competenza semantica	0-3
Competenza tecnico-grafica	0-1

Criteri generali di valutazione delle prove oggettive e strutturali da adeguare alle singole prove somministrate

Ortografia	0-2
Correttezza grammaticale	0-3
Funzioni comunicative	0-2
Lessico	0-2

Esposizione orale (triennio)

	Gravemente insufficiente	Scarsa	Mediocr e	Sufficient e	Discret a	Buona	Ottima
Conoscenza degli argomenti	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Capacità critica intuitiva e deduttiva	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Pronuncia, intonazione e fluency	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Correttezza grammaticale e padronanza lessicale	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2
Capacità di interazione	0,6	0,8	1	1,2	1,4	1,6	1,8-2

Scheda sintetica disciplinare

Materia	Filosofia
Docente	Michele Morreale
Libri di testo	Abbagnano – Fornero <i>I nodi del pensiero</i> vol. 3 ed. Paravia
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste: 66 N° ore effettuate: 54
Obiettivi realizzati	<ul style="list-style-type: none"> a) Conoscenza essenziale del lessico, dei temi e dei protagonisti del pensiero filosofico b) Capacità di cogliere le principali linee argomentative dei singoli filosofi c) Capacità di problematizzare le soluzioni proposte in rapporto alla realtà anche personale
Contenuti	<i>Cfr. Allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	Lezioni frontali e dialogate. Tutte le UU.DD. saranno presentate secondo metodiche riconducibili al problem solving. La lettura dei testi sarà integrata con bibliografie ragionate, mappe concettuali, materiale iconografico e talvolta audiovisivo. Per l'accesso a questo materiale didattico ci si avvarrà della piattaforma Office 365.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo Dispense piattaforma Office 365
Tipologie di verifica	Interrogazione orale
Griglie di valutazione	<i>Cfr. Allegato</i>

Scheda sintetica disciplinare

Materia	Storia
Docente	Michele Morreale
Libri di testo	Castronovo – Nel segno dei tempi, vol. 3 Edizione RCS
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste: 66 N° ore effettuate: 47
Obiettivi realizzati	d) conoscenza essenziale degli eventi, dei problemi e dei protagonisti del periodo e) capacità di raccordare il contesto storico nei suoi aspetti materiali e culturali f) capacità di cogliere i nessi relazionali e causali degli eventi storici
Contenuti	<i>Cfr. Allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	Lezioni frontali e dialogate. Tutte le UU.DD. saranno presentate secondo metodiche riconducibili al problem solving. La lettura dei testi sarà integrata con bibliografie ragionate, mappe concettuali, materiale iconografico e talvolta audiovisivo. Per l'accesso a questo materiale didattico ci si avvarrà della piattaforma Office 365.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo dispense, piattaforma Office 365
Tipologie di verifica	Interrogazione orale
Griglie di valutazione	<i>Cfr. Allegato</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA – FILOSOFIA

VOTO = 1-3 (Scarso)	Impegno, interesse e partecipazione	Non mostra alcun interesse e impegno
	Conoscenze	Non dimostra nessuna conoscenza o pochissime conoscenze dei contenuti
	Abilità	Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono decisamente scarse.
	Competenze	Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
VOTO = 4 (Gravemente Insufficiente)	Impegno, interesse e partecipazione	Carenti
	Conoscenze	Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.
	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico e improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono decisamente scarse.
	Competenze	Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è impropria.
VOTO = 5 (Insufficiente)	Impegno, interesse e partecipazione	Discontinui e/o superficiali
	Conoscenze	Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale
	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.
	Competenze	Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano un'argomentazione non sufficientemente controllata.
VOTO = 6 (Sufficiente)	Impegno, interesse e partecipazione	Adeguati
	Conoscenze	Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici
	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. E' in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.
	Competenze	Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.
VOTO = 7 (Discreto)	Impegno, interesse e partecipazione	Costanti
	Conoscenze	Conosce i contenuti fondamentali in modo appropriato
	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono appropriate.
	Competenze	Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
VOTO = 8 (Buono)	Impegno, interesse e partecipazione	Assidui e attivi
	Conoscenze	Conosce i contenuti in modo completo, articolandoli nelle loro specificazioni interne.
	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono pertinenti.
	Competenze	Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente e sicura.
VOTO = 9 (Ottimo)	Impegno, interesse e partecipazione	Eccellenti
	Conoscenze	Conosce i contenuti in modo completo e organico
	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono pertinenti e approfondite.
	Competenze	Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono un'argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
VOTO = 10 (Eccellente)	Impegno, interesse e partecipazione	Eccellenti
	Conoscenze	Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.

	Abilità	Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione sono pertinenti, approfondite e rigorose.
	Competenze	Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono un'argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

Scheda sintetica disciplinare

Materia	MATEMATICA
Docente	Prof. Orazio Amenta
Libri di testo	Baroncini – Manfredi MultiMATH.azzurro Volume 5 Ed. Ghisetti & Corvi
Ore di lezione effettuate nell' a. s. 2020/2021	<i>N° ore previste: 66</i> <i>Ore effettuate 38</i>
Obiettivi realizzati	<p>La gran parte degli alunni, si è mostrata motivata nello studio della disciplina e desiderosa di migliorare il proprio bagaglio culturale. Un'altro gruppo di studenti, ha evidenziato difficoltà legate ad un metodo di studio non sempre proficuo e ad un impegno non sempre costante. In generale la maggior parte degli allievi, pur se a livelli differenti, ha raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere esprimere definizioni e concetti matematici; • Comprendere ed interpretare le strutture di semplici formalismi matematici; • Sapere eseguire una dimostrazione; • Sapere utilizzare tecniche e strumenti di calcolo e risolvere problemi applicativi; • rappresentare ed interpretare dati; • individuare e costruire relazioni e corrispondenze;
Contenuti	<i>Vedi Allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione del programma in unità didattiche coerenti con le finalità e gli obiettivi. • Metodi logico-deduttivo e logico-induttivo. • Dialogo e discussione su argomenti trattati.
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, integrati per qualche argomento da annotazioni personali e da altri manuali. • Lavagna tradizionale.
Tipologie di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali. • Esercitazioni. • Verifiche scritte.
Griglie di valutazione	<i>Vedi Allegato</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

Possiede conoscenze sui tratti significativi della disciplina (max punti 3)	Parziale	0/1
	Sufficiente	2
	Esauriente	3
Effettua sintesi e valutazione (max punti 3)	Parziale	0/1
	Sufficiente	2
	Esauriente	3
Mostra competenza nel risolvere problemi e collegamenti (max punti 4)	Nessuna	0
	Parziale	1
	Sufficiente	2
	Esauriente	3
	Notevole	4
TOTALE PUNTI		10

Scheda sintetica disciplinare

Materia	FISICA
Docente	Prof. Orazio Amenta
Libro di Testo	S. Fabbri M. Masini FISICA Fenomeni Modelli Storia quinto anno
Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2020/2021	Ore di lezione previste 66 Ore di lezioni effettuate 30
Obiettivi realizzati	<p>La classe ha generalmente mostrato interesse ed impegno nei confronti della disciplina. La gran parte degli alunni, infatti, si è mostrata motivata nello studio della disciplina e desiderosa di migliorare il proprio bagaglio culturale. Un gruppo di studenti, però, ha evidenziato difficoltà legate ad un metodo di studio non sempre proficuo e ad un impegno non sempre costante. In generale gli allievi, pur se a livelli differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti e interpretazione dei fenomeni elettrici ed elettromagnetici. • Sapere interpretare i grafici • Sapere utilizzare il linguaggio specifico • Sapere “leggere” semplici problemi relativi alle parti studiate, riuscendo a individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui o mancanti e a collegare premesse e conseguenze. • Sapere risolvere i problemi
Contenuti	Cfr. <i>allegato programma</i>
Metodi di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione del programma in unità didattiche coerenti con le finalità e gli obiettivi. <ul style="list-style-type: none"> • Metodi logico-deduttivo e logico-induttivo. • Dialogo e discussione su argomenti trattati. <p>Si è cercato di dare concretezza ai concetti e alla teoria mediante l'esame delle informazioni significative date da tabelle e grafici.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, integrati per qualche argomento da annotazioni personali e da altri manuali. • Lavagna tradizionale.
Tipologie di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui orali • Verifiche scritte • Test (guidati)
Griglie di valutazione	Cfr. <i>allegato</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FISICA

Indicatori Voto	Impegno Interesse Partecipazione	Conoscenze	Abilità
1-3 (Scarso)	Non mostra alcun interesse e impegno	Nessuna o scarsissime	Nessuna
4 (Gravemente insufficiente)	Carenti	Gravemente lacunose	Anche se guidato commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze Effettua analisi lacunose Sintetizza in modo scorretto Si esprime con difficoltà e comunica in modo impreciso
5 (Insufficiente)	Discontinui e/o superficiali	Incerte ed incomplete	Guidato applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori Guidato riesce, a volte, ad analizzare e sintetizzare in modo semplice Ha difficoltà ad effettuare collegamenti e confronti Comunica in modo non sempre appropriato e corretto
6 (Sufficiente)	Adeguati	Essenziali e non approfondite	Sa applicare le conoscenze acquisite senza errori sostanziali Analizza e sintetizza in modo semplice Effettua semplici collegamenti e confronti Espone in modo semplice ma corretto
8 (Buono)	Assidui e attivi	Complete e approfondite	Applica contenuti e procedure in modo esatto anche in compiti complessi Sa effettuare analisi complete e approfondite Esprime valutazioni ben argomentate Coglie, in modo autonomo, relazioni e correlazioni Espone in modo chiaro e pertinente
9 (Ottimo/Eccellente)	Eccellenti	Complete e approfondite in modo critico e personale	Sa applicare contenuti e procedure in compiti complessi e gestire situazioni nuove in modo ottimizzato Rielabora correttamente e approfondisce in maniera autonoma e critica Esprime valutazioni approfondite e personali anche in prospettiva pluri e interdisciplinare Espone in modo fluido con un lessico ricco e appropriato
10 (Ottimo/Eccellente)	Eccellenti	Complete, approfondite e ampliate in modo critico e personale	Sa applicare contenuti e procedure in compiti complessi e gestire situazioni nuove in modo ottimizzato Rielabora correttamente e approfondisce in maniera autonoma e critica Esprime valutazioni approfondite e personali anche in prospettiva pluri e interdisciplinare Espone in modo fluido con un lessico ricco e appropriato

Scheda sintetica disciplinare

Materia	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
Docente	Prof. Celestino Saia
Libri di testo	Alfonso Bosellini: Le scienze della terra: Atmosfera, fenomeni meteorologici (Volume C); Tettonica delle placche (Volume D); Borgioli-Borries-Matteucci; Processi e modelli di chimica e biologia (Volume C): Biotecnologia ed ecologia applicata
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	<i>N° ore previste: 66</i> <i>N° ore effettuate alla data del 13 Maggio 2021: 50 mediante lezioni frontali, a distanza e in modalità mista</i>
Obiettivi realizzati	Gli alunni nel corso dell'a.s. hanno acquisito: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una conoscenza di base della scienza della terra per la comprensione della realtà che ci circonda; <input type="checkbox"/> La comprensione della struttura e composizione dell'atmosfera e di tutti i fenomeni meteorologici e climatologici <input type="checkbox"/> Comprensione della struttura interna della terra connessa con tutti i fenomeni endogeni inerenti terremoti, vulcani e scontri tra placche e margini continentali; <input type="checkbox"/> Comprensione dei concetti generali su chiralità, isomeria ottica e biomolecole, clonazione e metabolismo
Contenuti	Vedi Allegato programma svolto
Metodi di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale/interrogazione <input type="checkbox"/> Discussioni di gruppo <input type="checkbox"/> Dal 26 ottobre a causa dell'emergenza per la diffusione del CoViD-19, le lezioni si sono svolte con modalità in presenza, DAD e mista fino alla data odierna <input type="checkbox"/> E-learning attraverso l'uso di strumenti multimediali <input type="checkbox"/> Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso registro elettronico Argo, Wastapp e piattaforma microsoft 365 (bacheca)
Mezzi e strumenti di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo 2. Fotocopie ed appunti da parte del docente 3. Mappamondo 4. Cd Multimediali/ Carte murali 5. Piattaforma multimediale interattiva microsoft 365 6. Materiali prodotti dall'insegnante (appunti, audiolezioni) 7. Servizio di messaggistica istantanea (WhatsApp) 8. Impiego del registro elettronico Argo in tutte le funzioni di comunicazione alle famiglie e agli alunni e supporto alla didattica 9. Chat di gruppo 10. Documentari e filmati/ Youtube
Tipologie di verifica	Interrogazione orale, Colloqui di gruppo /Test Colloqui on-line e verifiche anche attraverso piattaforma microsoft 365
Griglia di valutazione e programmi	<i>Vedi Allegati</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- SCIENZE

Indicatori Voto	Impegno Interesse Partecipazione	Conoscenze	Abilità
1-3 (Scarso)	Non mostra alcun interesse e impegno	Nessuna o scarsissime	Nessuna
4 (Gravemente insufficiente)	Carenti	Gravemente lacunose	Anche se guidato commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze Effettua analisi lacunose Sintetizza in modo scorretto Si esprime con difficoltà e comunica in modo
5 (Insufficiente)	Discontinui e/o superficiali	Incerte ed incomplete	Guidato applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori Guidato riesce, a volte, ad analizzare e sintetizzare in modo semplice Ha difficoltà ad effettuare collegamenti e confronti Comunica in modo non sempre appropriato e corretto
6 (Sufficiente)	Adeguati	Essenziali e non approfondite	Sa applicare le conoscenze acquisite senza errori sostanziali Analizza e sintetizza in modo semplice Effettua semplici collegamenti e confronti Espone in modo semplice ma corretto
8 (Buono)	Assidui e attivi	Complete e approfondite	Applica contenuti e procedure in modo esatto anche in compiti complessi Sa effettuare analisi complete e approfondite Esprime valutazioni ben argomentate Coglie, in modo autonomo, relazioni e correlazioni
9 (Ottimo/Eccellente)	Eccellenti	Complete e approfondite in modo critico e personale	Sa applicare contenuti e procedure in compiti complessi e gestire situazioni nuove in modo ottimizzato Rielabora correttamente e approfondisce in maniera autonoma e critica Esprime valutazioni approfondite e personali anche in prospettiva pluri e interdisciplinare Espone in modo fluido con un lessico ricco e appropriato
10 (Ottimo/Eccellente)	Eccellenti	Complete, approfondite e ampliate in modo critico e personale	Sa applicare contenuti e procedure in compiti complessi e gestire situazioni nuove in modo ottimizzato Rielabora correttamente e approfondisce in maniera autonoma e critica Esprime valutazioni approfondite e personali anche in prospettiva pluri e interdisciplinare Espone in modo fluido con un lessico ricco e appropriato

Scheda sintetica disciplinare

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	Onofrio Raimondi
Libri di testo	Itinerario nell'arte 3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri di Giorgio Cricco Francesco Paolo Edizioni Zanichelli
Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2020/2021	N° ore previste (fino al termine delle lezioni): 66 N° ore effettivamente svolte: 53
Obiettivi realizzati	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della produzione artistica presa in considerazione - conoscenza delle opere e degli artisti in relazione al contesto storico-culturale - ampliamento ed approfondimento della conoscenza della terminologia specifica della disciplina <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione delle coordinate storico-culturali entro quali si forma e si esprime l'opera d'arte - lettura dell'opera d'arte, analisi iconografica, analisi stilistico-formale - uso della terminologia specifica <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti - operare collegamenti sincronici e diacronici all'interno della disciplina - operare collegamenti con altri ambiti disciplinari - riflettere in modo autonomo e critico sull'opera d'arte - affinare il proprio gusto estetico.
Contenuti	Cfr. Allegato programma
Metodi di insegnamento	<p>Tipo di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) lezione frontale b) lavoro di gruppo c) colloquio <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) lezione/lavoro domestico b) presentazione di una problematica, discussione e risoluzione della medesima
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> a) libro di testo b) supporti multimediali (uso del PC e del videoproiettore; navigazione internet etc.) d) appunti personali
Tipologie di verifica	<p>Modalità: a) prove scritte; b) prove orali; c) colloqui</p> <p>Elementi per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze b) progressi compiuti rispetto al livello di partenza c) interesse d) impegno e) partecipazione al dialogo educativo
Griglie di valutazione	Cfr. Allegato

Griglia di valutazione – STORIA DELL'ARTE

La griglia viene utilizzata indifferentemente per valutare le prestazioni scritte o orali

Livello	Voto in decimi	Conoscenze	Competenze linguistico-espressive	Competenze cognitive - operazionali; capacità di approccio e lettura dell'opera d'arte	Capacità di collegare i fatti artistici con altre aree di conoscenza	Capacità rielaborative e abilità critiche
Nullo	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna	Nessuna
Infimo	2	Pressoché Nulle	Linguaggio scorretto	Completo disorientamento cognitivo	Totale incapacità di collegamento	Non rielabora
Gravemente Insufficiente	3	Frammentarie	Gravi difficoltà espressive	Disorientamento cognitivo	Gravi difficoltà di collegamento	Totale mancanza di autonomia critica
Insufficiente	4	Lacunose	Espressione confusa improprietà formali	Difficoltà gravi nella lettura dell'opera	Evidenti difficoltà nel cogliere ed operare collegamenti fra aree tematiche	Ripete meccanicamente i contenuti appresi
Mediocre	5	Carenti	Espressione corretta improprietà lessicali	Orientamento generico; lievi difficoltà nella lettura dell'opera	Coglie i nessi elementari se guidato dal docente	Lievi difficoltà nell'esporre in modo personale
Sufficiente	6	Basilari, essenzialmente corrette	Espressione semplice, corretta e lineare	Contestualizza gli apprendimenti; sufficienti capacità di lettura dell'opera	Coglie ed effettua i collegamenti essenziali, individua le affinità tematiche	Rielabora in modo autonomo ma schematico
Discreto	7	Ampie e dettagliate	Esposizione appropriata e coerente	Decodifica dell'opera artistica nei suoi elementi strutturali	Comprende le interazioni e i nessi	Esposizione ampia con qualche discreto spunto personale
Buono	8	Complete e stabilmente assimilate	Esposizione fluida, precisa ed adeguata sotto l'aspetto lessicale	Buone capacità di analisi. Contestualizza, decodifica e conduce il discorso con efficacia dialettica	Opera ricostruzioni e raffronti in campi diversi	Rielaborazione personale, mostra buone doti di autonomia critica
Ottimale	9	Complete, articolate, approfondite	Esposizione fluida, ricca sotto l'aspetto lessicale e dell'efficacia argomentativa	Piena autonomia e padronanza nella lettura dell'opera. Ottime capacità di analisi, sintesi ed argomentative	Ottime capacità di rilevare collegamenti fra campi diversi	Rielabora in modo critico ed è capace di autocorrezione
Eccellente	10	Complete, approfondite, ricche e di particolare spessore	Esposizione fluida, formalmente accurata, ricca e convincente	Problematizza gli apprendimenti. Ottimi strumenti di lettura, particolari capacità di analisi, sintesi ed euristiche	Elabora concezioni globali ed integra gli apprendimenti, concettualizza organicamente	Esposizione originale, mostra notevoli doti di autonomia critica

Scheda sintetica disciplinare di Scienze motorie e sportive

Materia	Scienze motorie e sportive
Docente	Prof. Pardi Calogero Paolino
Libri di testo	Del Nista- Parker- Tasselli "Piu'che sportivo"
Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2020/2021	Ore previste: 64 (fino alla fine dell'anno scolastico) Ore effettuate: 53 (fino al 13 maggio) cosi ripartite, causa emergenza covid-19 : in presenza n.9 ore; in DDI n. 29 ore di cui 23 ore in modalit� sincrona e 6 ore in modalit� asincrona; in modalit� mista n.15 ore.
Obiettivi realizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacit� coordinative e condizionali. • Favorire la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti delle attivit� sportive, acquisendo abitudini allo sport, come stile vita. • Promuovere attivit� sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico. • Conoscenza dello sport nella storia. • Rafforzare la socialit� • Educare alla salute • Educare al senso civico nello sport
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi Allegato programma svolto
Metodi di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> • E' stato utilizzato il metodo misto: globale-analitico. • Il carico di lavoro, inoltre, � stato sempre funzionale alle caratteristiche morfo-funzionali degli alunni, in relazione alle attivit� ed alle capacit� motorie del singolo alunno, intervenendo costantemente con dimostrazioni pratiche durante le esercitazioni e con lezioni teoriche. • In DDI sono state adottate metodologie quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom e il debate che hanno consentito la costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Palestra, aula, piccoli e grandi attrezzi, testo scolastico, appunti, fotocopie, audiovisivi ,video lezioni, materiali multimediali, piattaforma digit.Microsoft Educational Office 365
Tipologie di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche e scritte • Continue osservazioni • Colloqui • Feedback di controllo
Griglia di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi Allegato

Griglia valutazione di Scienze motorie e sportive

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	competenze motorie
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello delle competenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Inadeguato livello delle competenze motorie, con forti carenze rispetto agli standard richiesti
5	Insufficiente	Manifesta generico interesse e saltuario impegno verso la disciplina	Il livello di competenze maturato è poco inferiore agli standard richiesti
6	Sufficiente	Raggiunge gli standard impegnandosi e partecipando in modo discontinuo o superficiale	Ha conseguito i livelli standard delle competenze motorie
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente collaborando alla realizzazione delle attività proposte	Le competenze motorie appaiono di poco superiori agli standard stabiliti
8	Buono	Manifesta costante impegno e collabora attivamente allo svolgimento della didattica, dimostrando vivo l'interesse per la disciplina.	Il livello delle competenze motorie è abbastanza elevato e consente di padroneggiare gli elementi qualitativi della disciplina
9	Ottimo	Si dimostra fortemente motivato e interessato alla realizzazione delle attività proposte, manifestando spirito propositivo	Elevato livello di sviluppo delle competenze che consente di assumere comportamenti modello nell'ambito della disciplina
10	Eccellente	Elevato impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Il livello di maturazione delle competenze è estremamente elevato in tutti i suoi aspetti riferibili alle conoscenze, capacità, abilità motorie, atteggiamento verso la disciplina e stile di vita.