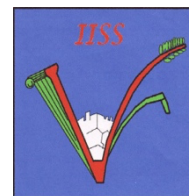




Ai sensi dell'OM dall'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021



I.I.S.S. "VIRGILIO"

Mussomeli

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Istituto Professionale per i Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (Corso Diurno e Serale)

Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

Allegato 2: Programmi

Esame di Stato anno scolastico 2020/2021

Albo n° 11 del 14/05/2021

PROGRAMMA DI I.R.C

MODULO 1 IL CRISTIANESIMO NELLA STORIA:

- a) La Chiesa ortodossa: divisione e struttura della Chiesa ortodossa.
- b) Elementi di teologia ortodossa.
- c) La Riforma protestante
- d) Martin Lutero
- e) La giustificazione (Rm 8)
- f) Il luteranesimo

MODULO 2 SCIENZA E FEDE

- a) Il rapporto Dio-natura
- b) Il "caso" Galileo
- c) La critica del "principio d'autorità"
- d) Il "processo"
- e) Bibbia e teoria copernicana
- f) Il mito della contrapposizione tra scienza e religione
- g) Creazione ed evoluzione

MODULO 3 IL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II

- a) La natura della Chiesa
- b) Chiesa come popolo di Dio
- c) La Chiesa sacramento e i sacramenti della Chiesa.
- d) Chiesa e mondo contemporaneo
- e) L'impegno sociale dei cristiani

MODULO 4 IL MOVIMENTO ECUMENICO

- a) l'ecumenismo secondo la Chiesa cattolica
- b) storia dell'ecumenismo
- c) il dialogo ecumenico

MODULO 5 CHIESA CATTOLICA E RELIGIONI MONDIALI

- a) Il relativismo religioso
- b) il dialogo interreligioso

MODULO 6 L'INDUISMO

- a) l'origine dell'induismo

MODULO 7 BUDDISMO

- a) l'origine del buddismo

Nel corso dell'anno scolastico, man mano che sono stati affrontati i moduli della disciplina, si sono approfondite le seguenti tematiche, anche attraverso collegamenti pluridisciplinari:

<ul style="list-style-type: none">• L'intellettuale e il potere• L'ordine e il caos• Il progresso• La libertà• La felicità• Il realismo• Lo straniero• Il limite• L'eroe• La donna• La bellezza• Il lavoro• Il viaggio	<ul style="list-style-type: none">• L'angoscia• La verità• La guerra• La scelta• La giustizia• Il potere delle parole• La Sicilia• La democrazia• Il sogno• Crisi• La famiglia• Il valore della storia• La resilienza
--	---

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Incontro con l'autore: Ugo Foscolo

La vita e la personalità di Foscolo

Le idee politiche e la concezione della poesia

Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" caratteri generali

I Sonetti: "A Zacinto"; "Alla sera"; "In morte del fratello Giovanni"

Il carme dei "Sepolcri": struttura e contenuto; lettura e analisi del carme (vv. 1-90; 151-185; 279-295)

Le "Grazie": contenuto e temi

Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia

Alessandro Manzoni

La biografia di Manzoni

L'ideologia e la poetica

Gli "Inni sacri": caratteri generali

Dagli "Inni sacri": La Pentecoste

Le odi civili

"Il 5 Maggio": lettura e analisi

Le tragedie: Il Conte di Carmagnola; L'Adelchi: contenuti e temi

I "Promessi sposi: caratteri generali

La storia della colonna infame: caratteri generali

Incontro con l'autore: Giacomo Leopardi.

La vita

Il pensiero

Le fasi della poetica

Le "Operette morali": caratteri generali;

dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi.

I "Canti": Caratteri generali dell'opera.

Dai Canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il passero solitario"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "A se stesso"; "La ginestra".

L'età postunitaria

Quadro storico-politico e culturale di riferimento

Le ideologie: Il positivismo (caratteri generali); il mito del progresso

L'intellettuale

I movimenti letterari e le poetiche del secondo Ottocento

Realismo e Simbolismo in Europa

Da I fiori del male di Baudelaire: L'albatro;

Lo spleen di Parigi: "Perdita dell'aureola"

La Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo: poetiche e contenuti

Incontro con l'autore: Giovanni Verga

La biografia di Verga

Le opere pre-veriste

Lettura e analisi della prefazione a "Eva"

L'adesione al Verismo, la tecnica narrativa e l'ideologia

Gli scritti di poetica: Prefazione a "L'amante di Gramigna";

Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo";

Da "Novelle rusticane": "La roba"; "Libertà"

"I Malavoglia": caratteri generali

"Mastro-don Gesualdo": caratteri generali

Il Decadentismo

La cultura e le idee

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

La figura dell'intellettuale

Incontro con l'autore: Giovanni Pascoli

Vita, ideologia e poetica

Le opere: caratteri generali

Da Myricae: "Lavandare"; "Novembre"; "Temporale"; "X agosto";

Dai Canti di Castelvecchio, "Nebbia"

Incontro con l'autore: Gabriele D'Annunzio

La biografia, le idee e la poetica

Le opere: caratteri generali

Dalle Laudi: "La pioggia nel pineto"

Caratteri generali del Novecento in Italia

Le Avanguardie e i Crepuscolari: caratteri generali

Incontro con l'autore: Luigi Pirandello

La biografia; L'ideologia e la poetica;

Le Novelle: Caratteri generali

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato";

I romanzi: caratteri generali

Da Il fu Mattia Pascal: Premessa I, Premessa II

Il teatro: caratteri generali

Il neorealismo: caratteri generali

Lettura e commento dei seguenti canti del Paradiso

Canti I, III, XVII

Educazione civica

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	<ul style="list-style-type: none">• La violazione dei diritti nei Promessi sposi di A. Manzoni;• Lettura di "Se questo è un uomo" di Primo Levi
La mia Repubblica	Analisi degli art. 1 e 55-57
Cittadini d'Europa e del mondo	Il manifesto di Ventotene

Si presume di poter completare il programma con le unità didattiche dedicate a Svevo e Ungaretti

AUGUSTAN AGE

- The Novel
- Daniel Defoe, Robinson Crusoe
- Jonathan Swift: A Modest Proposal; Gulliver's Travels

THE ROMANTIC PERIOD:

Historical background

- The Age of Revolutions
- Britain and the American Revolution
- The French Revolution
- The Industrial Revolution
- Social reforms

Literary context

- The Romantic Spirit
- English Romanticism
- General characteristics of Romantic Poetry and Prose

FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS:

WILLIAM BLAKE

- Life and main works:
- The Lamb
- The Tyger
- London

WILLIAM WORDSWORTH

- life and main works
- Manifesto of Romantic Poetry
- Daffodils

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- Life and main works
- The Rime of the Ancient Mariner: "It is in an ancient Mariner" Part 1
- The view of nature in Wordsworth and Coleridge: Fancy, Primary Imagination and Secondary Imagination

SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS:

BYRON

- The Byronic Hero
- Childe Harold's Pilgrimage Canto I

PERCY BYSSHE SHELLEY

- Life and main works: Ode to the West Wind

KEATS

- Main features

ROMANTIC FICTION

- The Gothic Novel: Mary Shelley, Frankenstein
- The Novel of Manners: Jane Austen, Pride and Prejudice
- The Short Novel: Edgar Allan Poe
- The Historical Novel: main features

THE VICTORIAN AGE

Historical background:

- The Victorian Age: Contrast and Compromise

- The British Empire
- Social Conflicts
- Great Britain and the American Civil War (1861-1865)
- Colonial Expansion

Literary context

- The Age of the Novel
- American Poetry: Walt Whitman, "One's-Self I sing", Leaves of Grass

CHARLES DICKENS

- Oliver Twist (1838): "Please, sir, I want some more"
- Hard Times: A description of Coketown

CHARLOTTE BRONTE

- Jane Eyre (1847) main features

THOMAS HARDY

- Tess of the D'Urbervilles (1891), main features

OSCAR WILDE:

- The Picture of Dorian Gray (1891), main features
- The Importance of Being Earnest (1895), main features

GEORGE BERNARD SHAW:

- Main works

BETWEEN TWO WORLD WARS:

- The War Poets
- The Irish Situation

Dopo il 15 maggio si prevede la lettura dei seguenti argomenti:

- James Joyce: themes and style
- Virginia Woolf: themes and style

CLIL: History of Art

- English Romantic Painters – The Sublime and the Picturesque: Constable and Turner

CONVERSATION:

- Travelling;
- Society and Migration
- Family
- Beauty

Educazione civica

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Violation of human rights: "The Ballad of Reading Gaol", Oscar Wilde "Equality", Maya Angelou
La mia Repubblica	The Constitution of the UK
Cittadini d'Europa e del mondo	Brexit

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

El siglo XIX: el Romanticismo
Marco histórico, social y literario

La poesía romántica:

José de Espronceda

- *La canción del pirata*

Gustavo Adolfo Bécquer

- *Las Rimas*: Rima XI, XXI, XXIII
- *Leyendas*: *Los ojos verdes*

Rosalía de Castro

- *En las orillas del Sar*, XV, XXXVI

El teatro del Romanticismo.

José Zorrilla y Moral

- *Don Juan Tenorio* (fragmento)

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

Marco histórico, social y literario

El Naturalismo español frente al Naturalismo francés

Emilia Pardo Bazán

- *Los Pazos de Ulloa*, capítulo III (fragmento)

Opiniones de Émile Zola sobre *La cuestión palpitante*

Benito Pérez Galdós

- *Fortunata y Jacinta*, capítulo III, VII, IX (fragmentos)

Leopoldo Alas «Clarín»

- *La Regenta*, capítulos XXVIII, XXX (fragmentos)

Literaturas en paralelo: Flaubert y Clarín

Del siglo XIX al XX:

Marco histórico, social y literario

La Generación del '98

Antonio Machado

- *XI (Soledades. Galerías. Otros poemas)*

Miguel de Unamuno

- *Niebla*, capítulo I, XXXI (fragmentos)

El Modernismo

Rubén Darío

- *Venus (Azul)*
- *Sonatina*

Juan Ramón Jiménez

- *Viene una música lánguida (Arias Tristes)*
- *Río de cristal dormido*
- *Platero y yo*, 1, 103, 124

La guerra civil

Federico García Lorca

- *Romance de la luna, luna* (*Romancero gitano*)
- *La casa de Bernarda Alba*, acto I, *Retrato de Bernarda* (fragmento)

El franquismo

Javier Marías

- *Gualta* (fragmento)

Argomenti di educazione civica:

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Una femminista <i>ante litteram</i> : Emilia Pardo Bazán
Cittadini d'Europa e del mondo	Il sistema politico e l'organizzazione dello Stato Spagnolo

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA ARABA

Grammatica:

FORME DERIVATE

Uso della voce passiva
Formazione del passivo
Passivo delle forme derivate

CONIUGAZIONE DEI VERBI IRREGOLARI

VERBI CONTRATTI O SORDI

Imperfetto indicativo
Imperfetto congiuntivo
Imperfetto apocopato
Imperativo

COME SI SCRIVE UNA LETTERA

Lettera informale e formale

VERBI HAMZATI

Con hamza iniziale
Con hamza mediana
Con hamza finale

VERBI DEBOLI

Regole generali sui mutamenti prodotti dalle lettere “waw” e “ya”
Verbi di prima debole
Verbi di media debole
Verbi di ultima debole

VERBI CON PIU' IRREGOLARITA'

Letteratura:

Le mille e una notte
Brani scelti dalla storia di 'Alì Babbà
Il Corano
La sura aprente
La sura di Mariam

Introduzione al movimento letterario della *Nahda*

Biografia e opere di 'Al-Tahtàwi
Analisi di un brano antologico di 'Al-Tahtàwi: *Takhlīs al-'ibriz fī talkhīs bārīz - fī muddat 'iqāmatina fī madīnat marsīla*

Biografia di Taha Hussein
Vita e opere di Taha Husayn: *'Al-'ayyam*

Vita e opere poetiche di Mahmūd Darwīsh
Pensiero e opere poetiche di Mahmūd Darwīsh: *'ilā àkhirī... wa 'ilā àkhirīhi*

La nascita del teatro e del romanzo

Vita e opere di Tawfiq 'al-Hakīm: *'ahl al-kahf*

Analisi della tematica femminista di Nabawiya Musa: *Safūrī*

Biografia - Vita e opere di Nagib Mahfùz

Pensiero e opere di Nagib Mahfùz: *Bayna al-qasrayni*; *Miramàr*.

Programma di Educazione Civica

In conformità con quanto stabilito dal Curriculum di Educazione civica di Istituto e dal Curriculum verticale di Indirizzo si riportano di seguito le tematiche e gli argomenti previsti per questa disciplina:

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Nabawiya Musa: l'emancipazione femminile.
La mia Repubblica	La Repubblica araba
Cittadini d'Europa e del mondo	La Lega araba

PROGRAMMA FILOSOFIA

ARGOMENTO

FONTE

Kant

Il Kant critico e l'importanza del suo pensiero nella storia della filosofia. Critica della ragion pura: che cosa posso conoscere? Critica della ragion pratica: che cosa devo fare? Critica del Giudizio: un ponte tra libertà e necessità. Il giudizio teleologico. Natura e bellezza.

Materiale del docente

Verso l'Idealismo

Il carattere problematico della cosa in sé. Idealismo essere pensiero apparenza. Idealismo, panteismo, immanentismo. Idealismo e logica classica. La logica dialettica. Idealismo e storia. L'idealismo giustifica ciò che accade?

Dispensa del docente

Hegel

Hegel e i suoi interessi giovanili: politica e teologia. Lo spirito del cristianesimo e il suo destino. La fenomenologia dello Spirito: genesi di un'opera complessa. Struttura dell'opera e suo significato. Alcune figure: servitù-signoria, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice. La ragione: una lettura logicista della storia.

Dispensa e materiali del docente

Che cos'è la logica hegeliana e il ruolo della contraddizione. Il divenire come sintesi di essere e nulla. Hegel maturo: il sistema.

Kierkegaard

Cenni sulla Sinistra hegeliana: Feuerbach, Un filosofo anti-sistema. Il singolo. Una filosofia senza metafisica. Gli ideali della vita. La fede come paradosso. Abramo, il cavaliere della fede. Fede e ragione in Kierkegaard

Abbagnano Fornero vol. 3

Marx

Dalla critica filosofica all'analisi economica. Definizione di merce. Valore d'uso e valore di scambio. La critica dell'ideologia. La concezione materialistica della storia. Critica a Feuerbach. La critica dell'economia politica. Il capitale. La società comunista.

Abbagnano Fornero vol.3

Schopenhauer

Un filosofo anti hegeliano. Irrazionalismo contro razionalismo. Il mondo come volontà e rappresentazione. La volontà e l'uscita dal dolore.

Dispensa del docente

Comte

Comte e la nascita del positivismo. Cosa significa positivo. La legge dei tre stadi. La sociologia. Ordine e progresso. La scienza secondo Comte. La scienza come nuova religione

Abbagnano Fornero vol.3

Nietzsche

Dalla filologia alla filosofia. La nascita della tragedia. Considerazioni inattuali. Nietzsche critico dello storicismo. La fase illuminista. genealogia della morale. Morale degli schiavi morale dei signori. Il superuomo e l'eterno ritorno. La volontà di potenza e la sua interpretazione politica.

Abbagnano Fornero vol.3

Cultura e filosofia tra Ottocento e Novecento

La paura della degenerazione. Eugenetica (Scheda). Misoneismo filoneismo: due atteggiamenti di fronte al nuovo. Un mondo sen'anima. intellettualismo. Le masse . Kultur vs Zivilisation.

Dispensa del docente

- Max Nordau
- José Ortega y Gasset

- Antonio Gramsci
- Max Weber
- Max Scheler
- Oswald Spengler

Freud e la psicoanalisi

Vita e opere. La nascita della psicoanalisi. All'origine della nevrosi. Transfert (scheda). La teoria della seduzione (scheda). L'interpretazione dei sogni. La sessualità. Il complesso di Edipo. L'origine della religione. Critiche al complesso di Edipo. L'immagine freudiana della psiche. Es, Io, Super-Io. Psicoanalisi e razionalità. Civiltà e cultura. L'individuo e la massa.

Abbagnano Fornero
vol. 3

Educazione civica

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	<ul style="list-style-type: none"> • Pensiero filosofico e pensiero religioso sulle donne Misoginia e androcentrismo. Identità e ruolo delle donne in Aristotele e nelle Scritture • Le donne si ribellano Dall'idea di inferiorità a quella di sottomissione. Olympe de Gouges Mary Wollstonecraft e il pensiero proto-emminista • Uguaglianza o differenza? La questione di genere: in Simone de Beauvoir e Virginia Woolf. La natura del femminile e del maschile. • Femminismo liberale e femminismo radicale Sessualità e differenza. Dalla differenza sessuale a quella di genere. Esiste una razionalità femminile?
La mia Repubblica	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana Cos'è una carta costituzionale. Costituzioni costituzionaliste e non costituzionaliste. • Statuto albertino e Costituzione repubblicana Un confronto tra due differenti carte costituzionali. Analogie e differenze • Genesi e struttura della Costituzione italiana Radici storiche e di pensiero della Costituzione italiana. Le tre aree culturali della Costituzione. Analisi di alcuni articoli della Costituzione italiana.

PROGRAMMA STORIA

ARGOMENTO

FONTE

All'alba del secolo: tra euforia e inquietudine

Un nuovo ciclo economico. L'incremento degli scambi internazionali. Gli sviluppi della grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro. Una società in movimento. L'internazionalismo socialista. La dottrina sociale della Chiesa: Rerum Novarum (scheda p.22). L'altra faccia della Belle époque (→filosofia)

V. Castronovo - Nel segno dei tempi vol
.3 Cap 1

Uno scenario mondiale in evoluzione

Le ambizioni della Germania di Guglielmo II. I grandi imperi in crisi. Nuovi attori sulla scena internazionale. La crescita della potenza giapponese. Le guerre balcaniche.

V. Castronovo - Nel segno dei tempi vol
.3 Cap 2 parziale

L'Italia nell'età giolittiana

Il sistema giolittiano. L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza. Il divario tra Nord e Sud. Tra questione sociale e nazionalismo. L'epilogo della stagione giolittiana.

V. Castronovo - Nel segno dei tempi vol
.3 Cap 3

La Grande guerra

Il 1914: ai bordi del precipizio. L'Italia dalla neutralità alla guerra. Nazionalizzazione delle masse (scheda p. 97). 1915-16: un'immane carneficina. Una guerra di massa. Le svolte del 1917. Caporetto, una terribile sconfitta (scheda p.110). L'epilogo del conflitto. I trattati di pace. I quattro o i tre grandi? (scheda p. 116). I 14 punti per un nuovo sistema di relazioni (Documento pp. 126-127). Il trauma della guerra e la diffusione delle nevrosi (testo pp.144-145 (→filosofia).

V. Castronovo - Nel segno dei tempi vol
.3 Cap 4

Un difficile dopoguerra

La questione armena e Mustafa Kemal Atatürk. La Repubblica di Weimar

Appunti del docente

Il fascismo in Italia

Un regime reazionario di massa. La legge elettorale e il delitto Matteotti. La svolta del 1925. La criminalizzazione del dissenso. L'antifascismo. La conquista dell'Etiopia e i preparativi di guerra. Badoglio e la guerra di Etiopia.

Materiale del docente

Il mondo verso la guerra

La guerra civile spagnola. La politica estera tedesca. L'Anschluss e l'attacco alla Cecoslovacchia. Il Patto d'Acciaio e il Patto Molotov-Ribbentrop.

Materiale del docente

Seconda guerra mondiale

La guerra lampo. L'attacco alla Francia. L'operazione Barbarossa. Stalingrado 1943: la svolta. La Resistenza europea. Le divisioni nei movimenti partigiani. L'Armata Rossa e Gli Alleati avanzano.

Materiale del docente

L'Italia in guerra. L'impreparazione militare. Dalla non belligeranza all'intervento. In guerra. La situazione interna durante la guerra. Dal 25 luglio all'8 settembre 1943. La Repubblica Sociale Italia e la Germania. I partiti antifascisti la Resistenza. Una guerra civile. La liberazione.

Materiale del docente

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Insiemi numerici e funzioni

Equazioni e disequazioni di 1° e 2° grado, intere, frazionarie, di grado superiore al 2°, irrazionali, in valore assoluto, goniometriche, logaritmiche ed esponenziali - insiemi numerici reali limitati e illimitati inferiormente e superiormente, maggiorante e minorante; intervallo aperto e chiuso; intorno di un punto; intorno destro e sinistro; punto di accumulazione; estremo inferiore e superiore; massimo e minimo.

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione, dominio e codominio; funzioni limitate, periodiche, pari e dispari, monotone; la funzione inversa; le funzioni composte; introduzione allo studio di funzione: dominio, segno e intersezioni con gli assi.

Limiti di funzione, funzioni continue e calcolo dei limiti

Limite finito di una funzione - Limite destro e limite sinistro – Limite per difetto e limite per eccesso – Asintoti orizzontali – Limite infinito -Asintoti verticali –Teoremi generali sui limiti: teoremi del confronto, esistenza dei limite per le funzioni monotone – Funzioni continue e calcolo dei limiti: continuità delle funzioni elementari, calcolo dei limiti delle funzioni continue.

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni - somma e differenza di funzioni continue - limite del prodotto di due funzioni - prodotto di funzioni continue - continuità delle funzioni razionali intere e goniometriche - limite del reciproco di una funzione - limite del quoziente di due funzioni - quoziente di funzioni continue – continuità del valore assoluto di una funzione – limite e continuità delle radici di una funzione - Limiti delle funzioni razionali: funzioni razionali intere – limite delle funzioni razionali fratte -

Continuità delle funzioni inverse – Limiti delle funzioni composte – Continuità di funzioni composte di funzioni continue – Limiti notevoli – forme indeterminate –Discontinuità di una funzione – Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

Le derivate e lo studio delle funzioni

Rapporto incrementale – Significato geometrico del rapporto incrementale – Derivata – Significato geometrico e analitico di derivata – Punti stazionari – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità – Continuità delle funzioni derivabili – Derivate fondamentali – Derivata di una funzione - Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni – derivata del prodotto di due funzioni – derivata del prodotto di più di due funzioni – Derivata del quoziente di due funzioni – Derivata di una funzione di funzione – Derivata di funzioni esponenziali – Derivata logaritmica – Derivata di una funzione inversa e suo significato geometrico – Derivata di ordine superiore al primo - Teorema di Rolle.

Ipotesi di programma da svolgere dopo il 11 maggio

Teoremi sulle funzioni derivabili

– Teorema di Lagrange – Applicazione del teorema di Lagrange – Funzioni derivabili crescenti e decrescenti – Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo

Teorema di Cauchy – Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni –

Massimi minimi e flessi

Definizione di massimo e minimo relativo – Estremi relativi forti e deboli – Definizione di punti di flesso – Teoremi sui massimi e minimi relativi –Ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti – Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso –Punti di flesso – Studio di funzioni razionali fratte

PROGRAMMA DI FISICA

Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica

- Condensatori e dielettrici;
- Condensatore a facce piane parallele;
- Immagazzinare energia elettrica: energia e densità di energia in un condensatore.

La corrente elettrica nei circuiti

- La corrente elettrica;
- La resistenza e la legge di Ohm;
- Resistività;
- Dipendenza della resistenza dalla temperatura e superconduttività;
- Energia e potenza nei circuiti elettrici;
- Resistenze in serie e in parallelo e circuiti complessi;
- Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie;
- Circuiti con condensatori in serie e in parallelo;
- Circuiti RC;

Il magnetismo

- Il campo magnetico;
- Magneti permanenti, linee del campo magnetico;
- La forza magnetica esercitata su una carica in movimento;
- Intensità della forza magnetica;
- Forza magnetica e regola della mano destra;
- Il moto di particelle cariche in un campo magnetico;
- Forze elettriche e forze magnetiche;
- La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente;
- Spire di corrente e momento torcente magnetico;
- Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère;
- Corrente in un lungo filo rettilineo;
- Legge di Ampère;
- Forze tra fili percorsi da corrente;
- Spire e solenoidi;
- Il campo magnetico di una spira;
- Campo magnetico di un solenoide
- Il motore elettrico

Ipotesi di programma da svolgere dopo il 11 maggio

L'induzione elettromagnetica

PROGRAMMA DI SCIENZE

U.D.1- Elementi di geodesia: definizioni di poli, meridiani, paralleli, latitudine, longitudine, altitudine, tropici, circoli ed equatore, coordinate geografiche e polari.

U.D.2- L'atmosfera: Struttura e composizione dell'atmosfera, aree cicloniche ed anticicloniche, i venti, il clima nel Mediterraneo.

U.D.3- I fenomeni metereologici: l'umidità dell'aria, la nebbia e le nuvole, la forma delle nuvole, le precipitazioni atmosferiche, i temporali, i regimi pluviometrici, perturbazioni atmosferiche, cicloni tropicali e tornado, previsioni del tempo, inquinamento atmosferico, contaminanti dell'aria, piogge acide, inquinamento radioattivo, buco dell'ozono, fattori ed elementi climatici, clima a Mussomeli.

U.D.4- Interno della terra: struttura stratificata della terra, crosta, mantello, nucleo, litosfera, mesosfera, astenosfera, calore dell'interno della terra, origine e flusso, correnti convettive, campo magnetico terrestre, paleomagnetismo.

U.D.5- Tettonica delle placche: definizione di placca, margini e loro delimitazioni, moti convettivi, mosaico globale, placche e terremoti, placche e vulcani.

U.D.6 – Terremoti e vulcani; caratteristiche, classificazioni, unità e scale di misura, tipologia di vulcanismo secondario nel territorio; rischio, pericolosità, vulnerabilità e difesa attiva e passiva dei due fenomeni endogeni

U.D.6- Espansione del fondo oceanico: dorsali medio-oceaniche, struttura della crosta continentale e oceanica, espansione del fondo oceanico, meccanismo dell'espansione, prove, faglie, punti caldi.

U.D.7- Margini continentali: tipi di margine continentale, margini continentali passivi, trasformati e attivi, tettonica delle placche e orogenesi, le ofioliti, tettonica delle placche e risorse naturali.

U.D.8- I minerali e le rocce: genesi e classificazione, rocce sedimentarie e processi di sedimentazione, rocce eruttive intrusive, effusive e loro processi di formazione, struttura e classificazione, rocce metamorfiche, ciclo litogenetico.

U.D.10 - LE BIOMOLECOLE: Le principali biomolecole, chiralità ed enantiomeri;

U.D.11 - CARBOIDRATI: Caratteristiche generali, monosaccaridi, struttura ciclica dei monosaccaridi, reattività dei monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi;

U.D.12 - AMMINOACIDI: struttura, amminoacidi naturali ed essenziali; elettroforesi

U.D.13 LE PROTEINE: le strutture, funzioni e classificazioni;

U.D.14 ACIDI NUCLEICI E NUCLEOTIDI: struttura del DNA, Replicazione, il codice genetico, la sintesi proteica, il processo di traduzione

U.D.14 ENZIMI E VITAMINE

U.D.10 I LIPIDI: caratteristiche generali, proprietà degli acidi grassi, trigliceridi, glicerofosfolipidi, steroidi.

Argomenti di educazione civica:

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Una femminista <i>ante litteram</i> : Emilia Pardo Bazán
Cittadini d'Europa e del mondo	Il sistema politico e l'organizzazione dello Stato Spagnolo

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

• U.d.a. 23 Il Seicento. Monumentalità e fantasia

- Gian Lorenzo Bernini
- Analisi d'opera: Apollo e Dafne
 - **Francesco Borromini**

• U.d.a. 24 Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese

- L'illuminismo Etienne-Louis Boullée Il cenotafio di Newton Il Neoclassicismo
- Antonio Canova

Analisi d'opera: Teseo sul Minotauro

Analisi d'opera: Amore e Psiche

Analisi d'opera: Amore e Psiche

Analisi d'opera: Paolina Borghese

Analisi d'opera: Le Tre Grazie

Analisi d'opera: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

- Jacques-Louis David Le accademie di nudo

Analisi d'opera: Il giuramento degli Orazi

Analisi d'opera: La morte di Marat

Analisi d'opera: Le Sabine

Analisi d'opera: Bonaparte valica le Alpi

- Francisco Goya

Il sonno della ragione genera mostri

Analisi d'opera: Maja desnuda e Maja vestida

Analisi d'opera: La famiglia di Carlo IV

Analisi d'opera: La fucilazione del 3 maggio 1808

-ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

Kiddleston Hall Leo von Klenze

Giuseppe Piermarini

• U.d.a. 25 L'europa della restaurazione

IL ROMANTICISMO

-Caspar David Friedrich

Analisi d'opera: Il viandante sul mare di nebbia

-John Constable

Barca in costruzione presso Flatford

Analisi d'opera: La cattedrale di Salisbury

-William Turner

Analisi d'opera: Ombra e Tenebre la sera del diluvio

-Théodore Géricault

Analisi d'opera: La zattera della Medusa

Analisi d'opera: L'alienata

-Eugène Delacroix

Analisi d'opera: La libertà che guida il popolo

-Francesco Hayez

Analisi d'opera: Il Bacio

Il Realismo

-Gustave Courbet

Analisi d'opera: Gli Spaccapietre Analisi d'opera: Un funerale a Ornans Analisi d'opera: L'atelier del pittore

-Jean-François Millet

Analisi d'opera: L'Angelus

Analisi d'opera: Le spigolatrici il fenomeno dei Macchiaioli

-Giovanni Fattori

Analisi d'opera: Campo italiano alla battaglia di Magenta

Analisi d'opera: La rotonda dei bagni Palmieri

Bovi al carro

La nuova architettura del ferro in Europa Palazzo di cristallo

Galleria delle Macchine Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II Altre Gallerie

-Alessandro Antonelli Mole Antonelliana

- **U.d.a. 26 La stagione dell'impressionismo**

L'IMPRESSIONISMO

-Edouard Manet

Analisi d'opera: Colazione sull'erba

Analisi d'opera: Olympia

Analisi d'opera: Il bar delle Folies Bergère

-Claude Monet

Analisi d'opera: Impression, sole nascente

Analisi d'opera: Cattedrale di Rouen

Analisi d'opera: La Grenouillère

-Edgar Degas

Analisi d'opera: Lezione di danza

Analisi d'opera: L'assenzio

-Pierre-Auguste Renoir

Analisi d'opera: La Grenouillère

Analisi d'opera: Moulin de la Galette

Analisi d'opera: Colazione dei canottieri La fotografia

- **U.d.a. 27 Tendenze postimpressioniste alla ricerca di nuove vie**

Tendenze Postimpressioniste

-Paul Cézanne

Analisi d'opera: I Giocatori di Carte

Analisi d'opera: La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

-Georges Seurat

Analisi d'opera: Une Baignade à Asnières

Analisi d'opera: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte

-Paul Gauguin

Analisi d'opera: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?

-Vincent van Gogh

Analisi d'opera: I mangiatori di patate Autoritratti

Analisi d'opera: Veduta di Arles Girasoli

Analisi d'opera: Notte stellata

Analisi d'opera: Campo di grano con volo di corvi

-Henri de Toulouse-Lautrec

Analisi d'opera: Al Moulin Rouge

-Giuseppe Pellizza da Volpedo Analisi d'opera: Il Quarto Stato

- **U.d.a. 28 Verso il crollo degli imperi centrali**

Gustav Klimt

Analisi d'opera: Il bacio I Fauves Henri Matisse

Analisi d'opera: La danza L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch

Analisi d'opera: Il Grido

- **U.d.a. 29 L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo**

Il Cubismo. Pablo Picasso.

Analisi d'opera: Les demoiselles d'Avignon Analisi d'opera: Guernica

- **U.d.a. 30 La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)**

Umberto Boccioni

Analisi d'opera: La città che sale

Analisi d'opera: Forme uniche della continuità nello spazio

- **U.d.a. 31 Arte tra provocazione e sogno**

Renè Magritte

Analisi d'opera: Il tradimento delle immagini Salvador Dali

Analisi d'opera: La persistenza della memoria

Argomenti di educazione civica:

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	Analisi delle opere: Gli Spaccapietre di Gustave Courbet e le Spigolatrici di Jean-François Millet
Ordinamento della Repubblica	Analisi dell'opera: Il quarto stato di Pellizza da Volpedo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

POTENZIAMENTO FISILOGICO

Test di verifica;

le capacità condizionali e coordinative;

miglioramento del tono e dell'elasticità muscolare, della mobilità articolare e ossea, delle funzioni cardio-circolatorie, delle funzioni respiratorie, delle capacità neuro-muscolari, tramite attività a corpo libero a carico naturale o basso carico artificiale con piccoli e grandi attrezzi; miglioramento della coordinazione intersegmentaria e generale; circuiti funzionali; giochi di movimento e sportivi.

LO SPORT NELLA STORIA

l'organizzazione dell'educazione fisica in Europa nel XIX e XX secolo ;

Le olimpiadi antiche e moderne;

Le paraolimpiadi;

SALUTE E BENESSERE

I benefici dell'attività fisica: benessere fisico, mentale, sociale;

sport e natura;

il doping;

cerni sull'influenza del movimento sui vari apparati:

(osseo articolare, muscolare, respiratorio, cardio-circolatorio);

le capacità condizionali e coordinative; il metabolismo energetico, imc, la dieta sportiva.

SPORT SCOLASTICI DI SQUADRA E INDIVIDUALE

La pallavolo : la storia, il regolamento, lo scopo del gioco, i fondamentali individuali di squadra, il tipo di allenamento, le capacità tecniche e tattiche, l'arbitraggio;

il fair play e il respect: aspetti educativi e sociali nello sport.

Argomenti di educazione civica:

Tematica	Argomenti
Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	I diritti umani nello sport
Cittadini d'Europa e del mondo	La carta Europea dello sport per tutti