



I.I.S.S. "VIRGILIO"

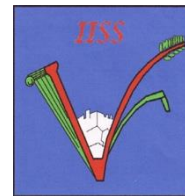


Mussomeli

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Istituto Professionale per i Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (Corso Diurno e Serale)

Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V A LICEO LINGUISTICO

Allegato 1: schede disciplinari e griglie di valutazione

Esame di Stato anno scolastico 2022/2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| indicatore | descrizione per livelli | valutazione |
|---------------------------------|--|--------------------|
| conoscenza | Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana | avanzato 9-10 |
| | Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana | intermedio 7-8 |
| | Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano | base 6 |
| impegno e responsabilità | Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato | avanzato 9-10 |
| | Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni | intermedio 7-8 |
| | Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri | base 6 |
| partecipazione | L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti | avanzato 9-10 |
| | L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri | intermedio 7-8 |
| | L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato | base 6 |
| pensiero critico | Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla | avanzato 9-10 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| | sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale | |
| | In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile a adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri | intermedio 7-8 |
| | L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo | base 6 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VALIDA PER L'ORALE E PER LE PROVE SCRITTE VALUTATE IN DECIMI

FILOSOFIA

| GIUDIZIO | ACQUISIZIONE CONOSCENZE | COMPRENSIONE | RIELABORAZIONE CRITICA | LESSICO E CAPACITA' ESPOSITIVA |
|---|---|---|--|---|
| Gravemente Insufficiente (1-4) | Conoscenze frammentarie e lacunose, commette errori gravi. | Non sa rispondere a quesiti più complessi. | Non sa sintetizzare le conoscenze | Esposizione incoerente o confusa, uso scorretto e/o inadeguato del lessico |
| Insufficiente (5) | Ha conoscenze poco approfondite. | Risponde in modo poco pertinente ai quesiti posti, tende ad operare in modo esclusivamente mnemonico. | Non ha autonomia nella sintesi delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali del problema richiesto. | Esposizione inadeguata, uso spesso improprio del lessico. |
| Sufficiente (6) | Ha conoscenze non molto approfondite ma sostanzialmente corrette. | Non confonde i problemi ed è in grado di effettuare analisi parziali pur con qualche errore. | È talora impreciso nell'effettuare sintesi tuttavia esse sono pertinenti al quesito posto. | Esposizione semplice e nel suo complesso coerente, uso quasi sempre adeguato del lessico specifico. |
| Discreto (7) | Possiede conoscenze adeguate anche se non molto approfondite. | Comprende le richieste complesse e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione | È autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo gli argomenti | Esposizione adeguata e coerente e uso sostanzialmente corretto del linguaggio. |
| Buono (8) | Conosce con sicurezza gli argomenti trattati, risponde in modo pertinente e sicuro. | Sa approfondire quanto richiesto e compie analisi abbastanza approfondite | Sintetizza correttamente e in modo pertinente, effettua valutazioni personali ed autonome. | Esposizione chiara, uso preciso del lessico. |
| Distinto Ottimo (9-10) | Conosce molto bene tutta la materia e la sa approfondire. | L'analisi risulta completa, motivata e consapevole | Approfondisce e rielabora la materia in modo critico-personale; opera sintesi originali. | Esposizione organica ed efficace, uso preciso e consapevole del linguaggio. |

| Giudizio | Criteri |
|----------------------|---|
| OTTIMO | l'allievo si orienta con sicurezza nel trattare gli argomenti richiesti, arricchisce la disciplina con approfondimenti personali, critici, dimostrando notevole interesse per la materia. |
| DISTINTO | dimostra serietà e un distinto interesse per gli argomenti trattati, è in grado di motivare le proprie posizioni, cogliendo la problematicità delle diverse interpretazioni. |
| BUONO | conoscenza dei contenuti e capacità di sintesi e di connessione tra gli argomenti trattati, partecipazione attiva al dialogo. |
| DISCRETO | conoscenza dei contenuti e capacità espressive adeguate alla disciplina, partecipazione al dialogo. |
| SUFFICIENTE | Sufficiente dimostra di orientarsi sui concetti fondamentali, mostra una capacità di espressione appena sufficiente. |
| INSUFFICIENTE | . mostra una preparazione di base lacunosa con linguaggio approssimato, povero nel lessico specifico e non coerente ,mostra disinteresse, evidenzia una preparazione di base gravemente lacunosa . |
| | |

Griglia valutazione di Scienze motorie e sportive

| Voto | Giudizio | Aspetti educativo-formativi | competenze motorie |
|------|--------------------------|--|---|
| 1-2 | Nulla | Totale disinteresse per l'attività svolta | Livello delle competenze motorie profondamente inadeguato |
| 3-4 | Gravemente insufficiente | Forte disinteresse per la disciplina | Inadeguato livello delle competenze motorie, con forti carenze rispetto agli standard richiesti |
| 5 | Insufficiente | Manifesta generico interesse e saltuario impegno verso la disciplina | Il livello di competenze maturato è poco inferiore agli standard richiesti |
| 6 | Sufficiente | Raggiunge gli standard impegnandosi e partecipando in modo discontinuo o superficiale | Ha conseguito i livelli standard delle competenze motorie |
| 7 | Discreto | Partecipa e si impegna in modo soddisfacente collaborando alla realizzazione delle attività proposte | Le competenze motorie appaiono di poco superiori agli standard stabiliti |
| 8 | Buono | Manifesta costante impegno e collabora attivamente allo svolgimento della didattica, dimostrando vivo l'interesse per la disciplina. | Il livello delle competenze motorie è abbastanza elevato e consente di padroneggiare gli elementi qualitativi della disciplina |
| 9 | Ottimo | Si dimostra fortemente motivato e interessato alla realizzazione delle attività proposte, manifestando spirito propositivo | Elevato livello di sviluppo delle competenze che consente di assumere comportamenti modello nell'ambito della disciplina |
| 10 | Eccellente | Elevato impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente | Il livello di maturazione delle competenze è estremamente elevato in tutti i suoi aspetti riferibili alle conoscenze, capacità, abilità motorie, atteggiamento verso la disciplina e stile di vita. |

Prof. Calogero Paolino Pardi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

| DATA | CONOSCENZE DEI CONTENUTI | | | | | CAPACITÀ DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE | | CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE | | PRONUNCIA ED INTONAZIONE | | TOTALE |
|------|--------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|--------------------------|---|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 0,5 | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

DESCRITTORI**Conoscenze dei contenuti**

1. Nulle
2. Lacunose e limitate
3. Superficiali e di ordine generale
4. Complete e discrete
5. Complete, organiche e approfondite

Capacità di sintesi e rielaborazione personale

1. Approssimativa e limitata
2. Fluida e sicura

Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale

1. Essenziale
2. Adeguata e organica

Pronuncia e intonazione

- 0,5. Approssimativa e italianizzante
1. Corretta e precisa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA

| DATA | CONOSCENZE DEI CONTENUTI | | | | | CAPACITÀ DI SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE | | CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETÀ LESSICALE | | | TOTALE |
|------|--------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

DESCRITTORI**Conoscenze dei contenuti**

1. Nulle
2. Lacunose e limitate
3. Superficiali e di ordine generale
4. Complete e parzialmente approfondite
5. Complete, organiche e approfondite

Capacità di sintesi e rielaborazione personale

1. Approssimativa e limitata
2. Fluida e sicura

Correttezza morfosintattica e proprietà lessicale

1. Essenziale, imprecisa e scorretta
2. Adeguata, anche se con lievi e pochi errori, ed organica
3. Precisa, appropriata, ricca ed accurata

Dipartimento di storia dell'arte - Griglia di valutazione

La griglia viene utilizzata indifferentemente per valutare le prestazioni scritte o orali

| Livello | Voto in decimi | Conoscenze | Competenze linguistico-espressive | Competenze cognitive - operazionali; capacità di approccio e lettura dell'opera d'arte | Capacità di collegare i fatti artistici con altre aree di conoscenza | Capacità rielaborative e abilità critiche |
|--------------------------|----------------|--|--|--|---|--|
| Nullo | 1 | Nessuna | Nessuna | Nessuna | Nessuna | Nessuna |
| Infimo | 2 | Pressoché Nulle | Linguaggio scorretto | Completo disorientamento cognitivo | Totale incapacità di collegamento | Non rielabora |
| Gravemente Insufficiente | 3 | Frammentarie | Gravi difficoltà espressive | Disorientamento cognitivo | Gravi difficoltà di collegamento | Totale mancanza di autonomia critica |
| Insufficiente | 4 | Lacunose | Espressione confusa improprietà formali | Difficoltà gravi nella lettura dell'opera | Evidenti difficoltà nel cogliere ed operare collegamenti fra aree tematiche | Ripete meccanicamente i contenuti appresi |
| Mediocre | 5 | Carenti | Espressione corretta improprietà lessicali | Orientamento generico; lievi difficoltà nella lettura dell'opera | Coglie i nessi elementari se guidato dal docente | Lievi difficoltà nell'esporre in modo personale |
| Sufficiente | 6 | Basilari, essenzialmente corrette | Espressione semplice, corretta e lineare | Contestualizza gli apprendimenti; sufficienti capacità di lettura dell'opera | Coglie ed effettua i collegamenti essenziali, individua le affinità tematiche | Rielabora in modo autonomo ma schematico |
| Discreto | 7 | Ampie e dettagliate | Esposizione appropriata e coerente | Decodifica dell'opera artistica nei suoi elementi strutturali | Comprende le interazioni e i nessi | Esposizione ampia con qualche discreto spunto personale |
| Buono | 8 | Complete e stabilmente assimilate | Esposizione fluida, precisa ed adeguata sotto l'aspetto lessicale | Buone capacità di analisi. Contestualizza, decodifica e conduce il discorso con efficacia dialettica | Opera ricostruzioni e raffronti in campi diversi | Rielaborazione personale, mostra buone doti di autonomia critica |
| Ottimale | 9 | Complete, articolate, approfondite | Esposizione fluida, ricca sotto l'aspetto lessicale e dell'efficacia argomentativa | Piena autonomia e padronanza nella lettura dell'opera. Ottime capacità di analisi, sintesi ed argomentative | Ottime capacità di rilevare collegamenti fra campi diversi | Rielabora in modo critico ed è capace di autocorrezione |
| Eccellente | 10 | Complete, approfondite, ricche e di particolare spessore | Esposizione fluida, formalmente accurata, ricca e convincente | Problematizza gli apprendimenti. Ottimi strumenti di lettura, particolari capacità di analisi, sintesi ed euristiche | Elabora concezioni globali ed integra gli apprendimenti, concettualizza organicamente | Esposizione originale, mostra notevoli doti di autonomia critica |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VALIDA PER L'ORALE E PER LE PROVE SCRITTE VALUTATE IN DECIMI

STORIA

| GIUDIZIO | ACQUISIZIONE CONOSCENZE | COMPRENSIONE | RIELABORAZIONE CRITICA | LESSICO E CAPACITA' ESPOSITIVA |
|---|---|---|--|---|
| Gravemente Insufficiente (1-4) | Conoscenze frammentarie e lacunose, commette errori gravi. | Non sa rispondere a quesiti più complessi. | Non sa sintetizzare le conoscenze | Esposizione incoerente o confusa, uso scorretto e/o inadeguato del lessico |
| Insufficiente (5) | Ha conoscenze poco approfondite. | Risponde in modo poco pertinente ai quesiti posti, tende ad operare in modo esclusivamente mnemonico. | Non ha autonomia nella sintesi delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali del problema richiesto. | Esposizione inadeguata, uso spesso improprio del lessico. |
| Sufficiente (6) | Ha conoscenze non molto approfondite ma sostanzialmente corrette. | Non confonde i problemi ed è in grado di effettuare analisi parziali pur con qualche errore. | È talora impreciso nell'effettuare sintesi tuttavia esse sono pertinenti al quesito posto. | Esposizione semplice e nel suo complesso coerente, uso quasi sempre adeguato del lessico specifico. |
| Discreto (7) | Possiede conoscenze adeguate anche se non molto approfondite. | Comprende le richieste complesse e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione | È autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo gli argomenti | Esposizione adeguata e coerente e uso sostanzialmente corretto del linguaggio. |
| Buono (8) | Conosce con sicurezza gli argomenti trattati, risponde in modo pertinente e sicuro. | Sa approfondire quanto richiesto e compie analisi abbastanza approfondite | Sintetizza correttamente e in modo pertinente, effettua valutazioni personali ed autonome. | Esposizione chiara, uso preciso del lessico. |
| Distinto Ottimo (9-10) | Conosce molto bene tutta la materia e la sa approfondire. | L'analisi risulta completa, motivata e consapevole | Approfondisce e rielabora la materia in modo critico-personale; opera sintesi originali. | Esposizione organica ed efficace, uso preciso e consapevole del linguaggio. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE NATURALI

| VOTO | PREPARAZIONE | CORRISPONDENZA |
|------|---------------------------------------|---|
| 1-2 | Preparazione inesistente | L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto. |
| 3 | Preparazione gravemente insufficiente | L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi. |
| 4 | Insufficiente | L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti. |
| 5 | Mediocre | La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte. |
| 6 | Sufficiente | L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti. |
| 7 | Discreta | L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva. |
| 8 | Buona | L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio. |
| 9 | Ottima | L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative. |
| 10 | Eccellente | L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti |

| | | |
|--|--|--|
| | | educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi. |
|--|--|--|

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CLASSE VA LICEO LINGUISTICO
A.S. 2022-2023

Griglie di misurazione della competenza comunicativa declinata per abilità e conoscenze

| VOTO | INTERAZIONE/PRODUZIONE ORALE |
|-------------|--|
| 10-9 | Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna. |
| 8 | Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna. |
| 7 | Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna |
| 6 | Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione. |
| 5 | Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole. |
| 4 | Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole. |
| 3-1 | Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto. |

| VOTO | PRODUZIONE SCRITTA/COMPRENSIONE |
|-------------|--|
| 10-9 | Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. |

| | |
|------------|---|
| | <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i> |
| 8 | Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato. |
| 7 | Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i> |
| 6 | Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i> |
| 5 | Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i> |
| 4 | Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i> |
| 3-1 | Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto. |

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt) | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre | Sufficiente | Più che sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
|--|--------------------------|---------------|----------|-------------|---------------------|----------|-------|--------|
| | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. | | | | | | | | |
| INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | | | | | | | | |
| INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | | | | | | | | |
| Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt) | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre | Sufficiente | Più che sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
| 1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 4. Interpretazione corretta e articolata del testo. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |

Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 7 + arrotondamento)

PUNTEGGIO SPECIFICO: _____/70

PUNTEGGIO: _____/10

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt) | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre | Sufficiente | Più che sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
|---|--------------------------|---------------|----------|-------------|---------------------|----------|-------|--------|
| | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. | | | | | | | | |
| INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | | | | | | | | |
| INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | | | | | | | | |
| Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt) | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre | Sufficiente | Più che sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
| 1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 1. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |

Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 6 + arrotondamento)

PUNTEGGIO SPECIFICO: _____/60

PUNTEGGIO: _____/10

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt) | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre | Sufficiente | Più che sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
|---|--------------------------|---------------|----------|-------------|---------------------|----------|-------|--------|
| | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. | | | | | | | | |
| INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | | | | | | | | |
| INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | | | | | | | | |
| Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt) | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre | Sufficiente | Più che sufficiente | Discreto | Buono | Ottimo |
| 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |
| 3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 1-3 | 4 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 8 | 9-10 |

Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 6 + arrotondamento)

PUNTEGGIO SPECIFICO: _____/60

PUNTEGGIO: _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

ITALIANO E LATINO

| Indicatori competenze | Descrittori di ciascuna competenza | Livello* | | | |
|-----------------------------|---|----------|---|---|---|
| | | a | b | c | d |
| Conoscenze | 1. Dei contenuti disciplinari | | | | |
| | 2. Delle strutture essenziali dei testi narrativi e poetici | | | | |
| | 3. Delle regole | | | | |
| Competenze linguistiche | 1. Correttezza sintattica | | | | |
| | 2. Lessico | | | | |
| | 3. Linguaggio specifico | | | | |
| Leggere e comprendere | 1. Parafrasare | | | | |
| | 2. Tradurre | | | | |
| | 3. Individuare i livelli e le tipologie di testo | | | | |
| Analisi-Sintesi-Valutazione | 1. Operare collegamenti e confronti | | | | |
| | 2. Operare raccordi interdisciplinari | | | | |
| | 3. Esprimere giudizi autonomi | | | | |

*Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori:

a = basso (1-4); b = medio-basso (5-6); c = medio-alto (7-8); d = alto (9-10)

Per quanto riguarda i **Livelli di Valutazione**, si intende quanto segue:

| Voto | Valutazione |
|------|---|
| 1-2 | l'allievo non risponde a nessuna domanda |
| 3 | non risponde alle domande in modo pertinente; mostra di non comprendere le domande e/o gli argomenti svolti. Non sa esprimersi con un linguaggio sintatticamente e lessicalmente corretto. Non sa parafrasare / tradurre e analizzare correttamente un testo studiato né affrontare gli argomenti studiati e spiegati in classe, nonostante l'aiuto dell'insegnante. |
| 4 | non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma; mostra di aver compreso parzialmente gli argomenti svolti e/o di averli imparati a memoria. Si esprime in modo non sempre corretto e non utilizza un adeguato lessico specifico. Non sa parafrasare / tradurre e analizzare correttamente un testo studiato - non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa - non è autonomo nell'impostare l'esposizione |
| 5 | Riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante, ma dimostra una preparazione lacunosa e prevalentemente mnemonica riguardo ad argomenti fondamentali. Non sempre si esprime con un linguaggio sintatticamente e lessicalmente corretto e/o utilizza in modo non sempre adeguato il lessico specifico. Non sa parafrasare / tradurre e analizzare del tutto correttamente un testo studiato, cogliendone il senso e contestualizzandolo semplicemente. Non affronta con sufficiente padronanza gli argomenti studiati e spiegati in classe, nonostante l'aiuto dell'insegnante. |
| 6 | Riesce a cogliere il senso delle domande dell'insegnante e a rispondere in modo coerente e puntuale, dimostrando una preparazione priva di lacune relative ad argomenti fondamentali. articola il discorso in modo semplice, conciso e coerente, con un lessico specifico nel complesso adeguato. Dimostra di saper parafrasare / tradurre e analizzare un testo studiato pur con qualche episodico aiuto dell'insegnante |
| 7 | Dimostra una preparazione priva di lacune relative ad argomenti fondamentali ed è in grado di operare collegamenti anche non guidati dall'insegnante. Sa parafrasare / tradurre e analizzare un testo studiato e ne sa cogliere il senso contestualizzandolo. |
| 8 | Risponde alle domande in modo approfondito Dimostra una visione organica delle tematiche studiate, da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato. Sa parafrasare / tradurre con sicurezza un testo studiato e sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare un brano non precedentemente esaminato, ma relativo ad autori e problematiche studiate |
| 9 | Risponde alle domande mostrando di aver ampliato l'argomento con ricerche personali. Dimostra sia una visione organica delle tematiche studiate, da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Sa esprimersi in modo fluido e con una registro lessicale del tutto adeguato. Sa parafrasare / tradurre e analizzare senza incertezze un testo studiato e sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare un testo non precedentemente esaminato, ma relativo ad autori e problematiche studiate. Esprime giudizi adeguati criticamente motivati |
| 10 | Dimostra una conoscenza dettagliata e una visione organica delle tematiche studiate, da cui deriva la capacità di esporre autonomamente e di operare collegamenti non guidati. Dimostra inoltre di aver approfondito l'argomento in modo personale, non strettamente legato all'impostazione delle lezioni. Sa esprimersi in modo fluido e con un registro lessicale del tutto adeguato. Sa parafrasare / tradurre e analizzare senza incertezze un testo studiato e sa cogliere prontamente il senso e contestualizzare un testo non precedentemente esaminato, ma relativo ad autori e problematiche studiate. Esprime giudizi adeguati criticamente motivati |

Griglie di misurazione della competenza comunicativa declinata per abilità e conoscenze

| VOTO | INTERAZIONE / PRODUZIONE ORALE |
|-------------|---|
| 10-9 | Buona pronuncia e intonazione; nessun errore significativo di grammatica; lessico ricco e appropriato; linguaggio fluido e scorrevole; piena pertinenza alla consegna. |
| 8 | Pronuncia e intonazione in genere corrette; qualche errore di grammatica; lessico vario e appropriato; linguaggio scorrevole; pertinenza alla consegna. |
| 7 | Qualche errore nella pronuncia e nell'intonazione; qualche errore anche grave di grammatica non pregiudizievole per la comprensione; lessico in genere appropriato; linguaggio abbastanza scorrevole; sostanziale pertinenza alla consegna. |
| 6 | Influenza della L1 nella pronuncia e nell'intonazione; errori di grammatica, anche gravi, che talvolta ostacolano la fruibilità del messaggio; lessico essenziale; pause ed esitazioni nell'espressione. |
| 5 | Errori di pronuncia e influenza della L1 nell'intonazione; errori di grammatica che pregiudicano la fruibilità del messaggio; lessico limitato o utilizzato in maniera impropria; linguaggio poco scorrevole. |
| 4 | Errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione del messaggio; numerosi e gravi errori di grammatica; lessico povero e poco appropriato, linguaggio non scorrevole. |
| 3-1 | Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto. |

| VOTO | PRODUZIONE SCRITTA / COMPRENSIONE |
|-------------|---|
| 10-9 | Contenuto pertinente, ben strutturato ed esaustivo; padronanza delle strutture morfosintattiche; lessico ampio ed appropriato. <i>Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti; contenuto aderente alla consegna e pertinente.</i> |
| 8 | Contenuto pertinente, organico e chiaro; qualche lieve errore di grammatica; lessico appropriato. |
| 7 | Contenuto pertinente e chiaro, ma non particolarmente dettagliato; qualche errore di grammatica e di ortografia che non compromette però la comprensione del messaggio; lessico semplice ma appropriato. <i>Comprensione del testo con qualche imprecisione; contenuto aderente alla consegna.</i> |
| 6 | Contenuto semplice ma pertinente, anche se non sempre ben organizzato; alcuni gravi errori di grammatica e di ortografia che non compromettono la comprensione del messaggio; lessico limitato ma adeguato. <i>Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali; imprecisioni; contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna.</i> |
| 5 | Contenuto semplice ma non sempre pertinente e organizzato; gravi errori di grammatica e di ortografia che a volte compromettono la comprensione del linguaggio; lessico limitato e non sempre adeguato. <i>Comprensione parziale e/o superficiale del testo; imprecisioni; contenuto parzialmente adeguato alla consegna.</i> |
| 4 | Contenuto poco pertinente e confuso; numerosi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano la comprensione; lessico povero e non appropriato. <i>Comprensione lacunosa e frammentaria del testo; contenuto non adeguato alla consegna.</i> |
| 3-1 | Rifiuto formale o sostanziale di svolgere la prova / Svolgimento parziale e totalmente scorretto. |

Analisi del testo

| | |
|---|-----|
| Decodificazione del testo | 0-3 |
| Identificazione linguaggio specifico e figurativo | 0-2 |
| Rielaborazione del testo | 0-2 |
| Correttezza morfo sintattica | 0-3 |

Composizione lettera

| | |
|--|-------|
| Organizzazione del testo | 0-2 |
| Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato | 0-1,5 |
| Scorrevolezza | 0-1,5 |
| Correttezza grammaticale | 0-3 |
| Originalità ed elaborazione personale | 0-2 |

Questionario

| | |
|---------------------------------|-----|
| Comprensione generale del testo | 0-2 |
| Ricerca informazioni specifiche | 0-2 |
| Rielaborazione personale | 0-3 |
| Correttezza grammaticale | 0-3 |

Completamento di dialogo

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Comprensione del testo | 0-2 |
| Costruzione appropriata del testo | 0-3 |
| Lessico | 0-2 |
| Correttezza grammaticale | 0-3 |

Composizione dialogo

| | |
|--|-----|
| Comprensione della traccia | 0-2 |
| Utilizzazione del registro linguistico e del lessico appropriato | 0-3 |
| Lessico | 0-2 |
| Correttezza grammaticale | 0-3 |

Riassunto

| | |
|------------------------------------|-----|
| Competenza ideativa e testuale | 0-3 |
| Competenza sintattico-grammaticale | 0-3 |
| Competenza semantica | 0-3 |
| Competenza tecnico-grafica | 0-1 |

Criteri generali di valutazione delle prove oggettive e strutturali da adeguare alle singole prove somministrate

| | |
|--------------------------|-----|
| Ortografia | 0-2 |
| Correttezza grammaticale | 0-3 |
| Funzioni comunicative | 0-2 |
| Lessico | 0-2 |

Esposizione orale (triennio)

| | Gravemente insufficiente | Scarsa | Mediocre | Sufficiente | Discreta | Buona | Ottima |
|--|-----------------------------|--------|----------|-------------|----------|-------|--------|
| Conoscenza degli argomenti | 0,6 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,4 | 1,6 | 1,8-2 |
| Capacità critica intuitiva e deduttiva | 0,6 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,4 | 1,6 | 1,8-2 |
| Pronuncia, intonazione e fluency | 0,6 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,4 | 1,6 | 1,8-2 |
| Correttezza grammaticale e padronanza lessicale | 0,6 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,4 | 1,6 | 1,8-2 |
| Capacità di interazione | 0,6 | 0,8 | 1 | 1,2 | 1,4 | 1,6 | 1,8-2 |

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|---|
| Materia | Fisica |
| Docente | Prof. Costanzo Giovanni |
| Libri di testo | Sergio Fabbri, Mara Masini – F come FISICA Fenomeni Modelli Storia per il quinto anno |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | N° ore effettuate 54. |
| Obiettivi realizzati | <p>Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la forza tra cariche elettriche con l'applicazione della Legge di Coulomb • Saper applicare la prima e la seconda legge di Ohm • Risolvere semplici circuiti elettrici • Saper calcolare il campo magnetico generato da un filo rettilineo e da un solenoide • Descrivere il funzionamento di un motore elettrico • Descrivere il funzionamento di un alternatore |
| Contenuti | <i>Cfr. Allegato programma</i> |
| Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lezione interattiva - problem solving - lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo) - discussione guidata |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo - sussidi audiovisivi - sussidi informatici - laboratorio virtuale |
| Tipologie di verifica | <ul style="list-style-type: none"> - colloqui orali - verifiche scritte |
| Griglie di valutazione | <i>Cfr. Allegato</i> |

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO NELLE VERIFICHE ORALI DI FISICA

Alunno/a: Classe: Data:

| Giudizio sintetico | Descrittori | Voto |
|--------------------------|--|------|
| SCARSO | Totale assenza delle conoscenze di base Nessuna autonomia Incapacità di applicazione Incapacità di rispondere su qualsiasi argomento | 1 |
| | Quasi nulle le conoscenze di base Nessuna autonomia Moltissimi e gravi errori di applicazione Risponde in modo non coerente alle domande poste | 2 |
| | Molto basso il livello delle conoscenze di base Minima autonomia Gravi difficoltà di applicazione Risponde in modo estremamente superficiale alle domande | 3 |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | Lacune evidenti nelle conoscenze di base Autonomia molto limitata Incorre in gravi errori di applicazione, anche in situazioni note Espone in modo superficiale e frammentario | 4 |
| MEDIOCRE | Lacune superabili nelle conoscenze di base Modesta autonomia Precarietà nello sviluppo e nel controllo dei calcoli anche in situazioni semplici Sa applicare le conoscenze solo in situazioni note e con qualche difficoltà Espone in modo frammentario | 5 |
| SUFFICIENTE | Conoscenza dei contenuti essenziali Sa applicare le conoscenze in contesti noti senza commettere errori significativi Espone con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico | 6 |
| DISCRETO | Conoscenze complete e abbastanza approfondite E' capace di applicazione coerente e corretta anche in contesti nuovi Espone con chiarezza e sa ripetere correttamente una dimostrazione Capacità di previsione controllo nei calcoli | 7 |
| BUONO | Conoscenza esauriente e piena assimilazione dei contenuti Completa autonomia Applica con sicurezza le conoscenze acquisite anche in contesti di una certa difficoltà Sintetizza correttamente ed espone con linguaggio specifico | 8 |
| OTTIMO | Conoscenze complete ed approfondite Completa autonomia e ottima capacità di organizzazione Offre spunti di riflessioni frutto di considerazioni personali Espone con chiarezza utilizzando un linguaggio ricco e appropriato | 9 |
| ECCELLENTE | Conoscenze ampie, particolareggiate e coerenti, in grado di spaziare anche oltre gli argomenti curriculari Completa autonomia ed eccellente capacità critica ed organizzativa Eccellenti capacità di applicazione e rielaborazione personale Si esprime con rigore espositivo ed argomentativo, sintetizza correttamente e valuta criticamente risultati e procedimenti | 10 |

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|---|
| Materia | Matematica |
| Docente | Prof. Costanzo Giovanni |
| Libri di testo | Leonardo Sasso – Colori della Matematica Edizione azzurra vol. 5 – Petrini |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | N° ore effettuate 54 |
| Obiettivi realizzati | <p>Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le funzioni reali di variabile reale • Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione • Individuare e classificare i punti singolari di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione • Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione • Determinare punti di flesso • Saper disegnare il grafico di una funzione |
| Contenuti | <i>Cfr. Allegato programma</i> |
| Metodi di insegnamento | -lezione frontale -lezione interattiva -problem solving -lavoro di gruppo (apprendimento cooperativo) -discussione guidata |
| Mezzi e strumenti di lavoro | - libro di testo -sussidi audiovisivi -sussidi informatici - Piattaforma multimediale Microsoft 365 Teams |
| Tipologie di verifica | - colloqui orali - verifiche scritte |
| Griglie di valutazione | <i>Cfr. Allegato</i> |

GRIGLIA DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno:

Classe:

Data:

| PARAMETRI PER LA VALUTAZIONE | DESCRITTORI | PUNTEGGI | |
|---|---|---|------|
| Conoscenze e abilità specifiche | Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche. | Approfondite, ampliate e sistematizzate | 3 |
| | | Pertinenti e corrette | 2,5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Essenziali | 1,5 |
| | | Superficiali e/o incerte | 1 |
| | | Scarse e /o confuse | 0,5 |
| | | Nulle | 0,25 |
| Sviluppo logico e/o originalità della risoluzione | Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali. | Originale e valida | 2 |
| | | Coerente e lineare | 1,5 |
| | | Essenziale ma con qualche imprecisione | 1 |
| | | Incompleta e /o incomprensibile | 0,5 |
| | | Nessuna | 0,25 |
| Correttezza e chiarezza degli svolgimenti | Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. | Appropriata, precisa, ordinata | 2,5 |
| | | Coerente e precisa | 2 |
| | | Coerente ma imprecisa | 1,5 |
| | | Imprecisa e/o incoerente | 1 |
| | | Approssimata e/o sconnessa | 0,5 |
| | | Nessuna | 0,25 |
| Completezza della risoluzione | Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere. | Completo e particolareggiato | 2,5 |
| | | Completo | 2 |
| | | Quasi completo | 1,5 |
| | | Svolto per metà | 1 |
| | | Ridotto e confuso | 0,5 |
| | | Non svolto | 0,25 |
| VOTO | | | |

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO NELLE VERIFICHE ORALI DI MATEMATICA

Alunno/a: Classe: Data:

| Giudizio sintetico | Descrittori | Voto |
|--------------------------|--|------|
| SCARSO | Totale assenza delle conoscenze di base Nessuna autonomia Incapacità di applicazione Incapacità di rispondere su qualsiasi argomento | 1 |
| | Quasi nulle le conoscenze di base Nessuna autonomia Moltissimi e gravi errori di applicazione Risponde in modo non coerente alle domande poste | 2 |
| | Molto basso il livello delle conoscenze di base Minima autonomia Gravi difficoltà di applicazione Risponde in modo estremamente superficiale alle domande | 3 |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | Lacune evidenti nelle conoscenze di base Autonomia molto limitata Incorre in gravi errori di applicazione, anche in situazioni note Espone in modo superficiale e frammentario | 4 |
| MEDIOCRE | Lacune superabili nelle conoscenze di base Modesta autonomia Precarietà nello sviluppo e nel controllo dei calcoli anche in situazioni semplici Sa applicare le conoscenze solo in situazioni note e con qualche difficoltà Espone in modo frammentario | 5 |
| SUFFICIENTE | Conoscenza dei contenuti essenziali Sa applicare le conoscenze in contesti noti senza commettere errori significativi Espone con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico | 6 |
| DISCRETO | Conoscenze complete e abbastanza approfondite E' capace di applicazione coerente e corretta anche in contesti nuovi Espone con chiarezza e sa ripetere correttamente una dimostrazione Capacità di previsione controllo nei calcoli | 7 |
| BUONO | Conoscenza esauriente e piena assimilazione dei contenuti Completa autonomia Applica con sicurezza le conoscenze acquisite anche in contesti di una certa difficoltà Sintetizza correttamente ed espone con linguaggio specifico | 8 |
| OTTIMO | Conoscenze complete ed approfondite Completa autonomia e ottima capacità di organizzazione Offre spunti di riflessioni frutto di considerazioni personali Espone con chiarezza utilizzando un linguaggio ricco e appropriato | 9 |
| ECCELLENTE | Conoscenze ampie, particolareggiate e coerenti, in grado di spaziare anche oltre gli argomenti curriculari Completa autonomia ed eccellente capacità critica ed organizzativa Eccellenti capacità di applicazione e rielaborazione personale Si esprime con rigore espositivo ed argomentativo, sintetizza correttamente e valuta criticamente risultati e procedimenti | 10 |

| | |
|--|---|
| Scheda sintetica disciplinare | |
| Materia | STORIA DELL'ARTE |
| Docente | Onofrio Raimondi |
| Libri di testo | Il nuovo vivere l'arte. Vol. 3 Dall'Ottocento a oggi di Elena Demartini - Chiara Gatti - Lavinia Tonetti Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2021/2022 | N° ore previste (fino al termine delle lezioni): 66 N° ore effettuate alla data del 13 Maggio 2022: 41 mediante lezioni frontali, a distanza e in modalità mista. |
| Obiettivi realizzati | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza della produzione artistica presa in considerazione - conoscenza delle opere e degli artisti in relazione al contesto storico-culturale - ampliamento ed approfondimento della conoscenza della terminologia specifica della disciplina <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione delle coordinate storico-culturali entro quali si forma e si esprime l'opera d'arte - lettura dell'opera d'arte, analisi iconografica, analisi stilistico-formale - uso della terminologia specifica <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare ed esporre in modo ordinato i contenuti - operare collegamenti sincronici e diacronici all'interno della disciplina - operare collegamenti con altri ambiti disciplinari - riflettere in modo autonomo e critico sull'opera d'arte - affinare il proprio gusto estetico. |
| Contenuti | Cfr. Allegato programma |
| Metodi di insegnamento | <p>Tipo di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) lezione frontale b) lavoro di gruppo c) colloquio <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) lezione/lavoro domestico b) presentazione di una problematica, discussione e risoluzione della medesima |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> a) libro di testo b) supporti multimediali (uso del PC e del videoproiettore; navigazione internet etc.) d) appunti personali |

| | |
|-------------------------------|--|
| Tipologie di verifica | Modalità: a) prove scritte; b) prove orali; c) colloqui Elementi per la valutazione: a) livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze b) progressi compiuti rispetto al livello di partenza c) interesse d) impegno e) partecipazione al dialogo educativo |
| Griglie di valutazione | Cfr. Allegato b |

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|--|
| Materia | Lingua e Cultura straniera Arabo |
| Docente | Lanzarone Andrea |
| Libri di testo | <p>O. Durand, A.D. Langone, G. Mion <i>Corso di arabo contemporaneo – Lingua standard</i> Hoepli</p> <p>Isabella Camera D’Afflitto <i>Letteratura araba contemporanea -</i> Carocci</p> |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | <p>N° ore previste: 132 N° ore effettuate: 98 al 09/05/2023</p> |
| Obiettivi realizzati | <p>Si è cercato di sviluppare sia la competenza linguistica sia la competenza letteraria favorendo una crescita adeguata delle abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto e conversazione). Pertanto, lo studente è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. decodificare un testo letterario e di interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonoma di lettura; 2. inquadrare storicamente l’autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con autori diversi della stessa epoca o epoca diversa. 3. confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura del paese di cui si studia la lingua e quelle di altre aree linguistiche. 4. esprimere criticamente giudizi su argomenti e testi letterari. <p>Particolare attenzione è stata data alla rielaborazione dei contenuti in chiave comunicativa per incentivare la produzione orale.</p> |
| Contenuti | <i>Cfr. Allegato programma</i> |
| Metodi di insegnamento | Le lezioni di letteratura sono state tenute sia in lingua straniera sia in italiano e gli studenti sono stati stimolati a porre domande, a rispondere in lingua araba, a prendere appunti e a scrivere relazioni personali; per quanto riguarda la lettura dei testi sono stati somministrati esercizi di analisi testuale. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Sono state utilizzate strategie di insegnamento atte a coinvolgere e stimolare gli alunni a una partecipazione attiva. Si è fatto uso delle nuove tecnologie (ascolto di materiali audio, sussidi multimediali, uso della piattaforma Microsoft Edu 365 – Teams, fotocopie). |
| Tipologie di verifica | <p>Per la verifica della produzione e comprensione scritta sono state utilizzate attività a scelta multipla, brani di lettura con domande, brevi traduzioni, questionari a scelta multipla e a risposta aperta, componimenti.</p> <p>Per la verifica della produzione e comprensione orale sono state effettuate interrogazioni, colloqui su argomenti assegnati, interazione in attività comunicative, conversazione generale.</p> |

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Griglie di valutazione | <i>Cfr. Allegato</i> |
|-----------------------------------|----------------------|

| | | |
|----------|--|--|
| | ATTIVITA' DISCIPLINARI | |
| 1 | Materia | ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA |
| 2 | Docente | TONA CONCETTA |
| 3 | Libri di testo adottati | APPUNTI E MATERIALE CARTACEO E DIGITALE FORNITO DAL DOCENTE |
| 4 | Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/2023 | 28/33 |
| 5 | Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze capacità) | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali della Costituzione. • Partecipare al dibattito culturale • Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione • Acquisire capacità di pensiero critico |
| 6 | Contenuti Tempi | <p>La Costituzione della Repubblica italiana (5 ore)</p> <p>La nascita della Costituzione</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione</p> <p>I diritti civili: le libertà individuali</p> <p>I diritti civili: le libertà collettive</p> <p>I diritti etico-sociali</p> <p>I diritti economici</p> <p>I diritti politici</p> <p>I doveri del cittadino</p> <p>I diritti umani (5 ore)</p> <p>Riflessioni sulla giornata internazionale contro la violenza sulle donne (6 ore)</p> <p>La Shoah.tra storia e memoria (4 ore)</p> <p>Riflessioni su bullismo e cyberbullismo in occasione del Safer internet day (4 ore)</p> <p>Riflessioni e approfondimenti sul tema della legalità, in occasione degli incontri tenuti all' Auditorium nel corso dell'anno scolastico. (2 ore)</p> <p>Riflessioni sulle percezioni alterate delle droghe, stile di vita:dipendenze e salute (2 ore)</p> |
| 7 | Metodi di insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem-posing, simulazioni, ecc.) | <p>Insegnamento individualizzato</p> <p>Metodo della ricerca individuale, Lezione dialogata-partecipativa;</p> <p>Sviluppo della relazione umana formativa.</p> |

| | | |
|-----------|---|--|
| 8 | Mezzi e strumenti di lavoro (materiale audiovisivi, multimediale ecc.) | Presentazioni, video, filmati ecc. |
| 9 | Spazi (biblioteca, palestra, laboratori, ecc.) | Laboratorio di informatica Aule disponibili durante le ore di lezione |
| 10 | Strumenti di verifica (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato) | Questionari scritti Realizzazione di articoli per il giornalino scolastico Realizzazione di power point sugli argomenti trattati |

Scheda sintetica disciplinare
Classe L5A

| | |
|--|---|
| Materia | Filosofia |
| Docente | Michele Morreale |
| Libri di testo | Abbagnano – Fornero – I nodi del pensiero vol. 3 Paravia |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | 46 |
| Obiettivi realizzati | <ul style="list-style-type: none">• Atteggiamento aperto, dubitativo e critico nei confronti del reale• Apprezzamento del dialogo quale modalità del rispetto dell'altro, delle sue idee, della sua persona• Riconoscimento del valore dell'argomentazione• Conoscenza dei principali pensatori e sistemi filosofici dei secoli XIX e XX |
| Contenuti | Cfr. Allegato programma |
| Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e interattiva• Brainstorming• Flipped classroom• Cooperative learning• Lettura, analisi e interpretazione del testo• Uso del materiale on line• Tecniche di comprensione del testo: parafrasi e analisi• Sviluppo competenze di lettura |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Video• Computer• LIM |
| Tipologie di verifica | Verifica scritta Verifica orale |
| Griglie di valutazione | Cfr Allegato |

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|--|
| Materia | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| Docente | PROF.SSA MARIELLA NAVARRA |
| Libri di testo | CUORI INTELLIGENTI – VOLL.2 – 3 A Antologia della DIVINA COMMEDIA |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | 109 |
| Obiettivi realizzati | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il contesto e le correnti letterarie di riferimento • conoscere e approfondire la conoscenza su generi letterari e autori • conoscere il linguaggio e il metro della narrazione in versi • conoscere il metodo della parafrasi per avvicinare il testo alla lingua del presente • conoscere le principali figure retoriche <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare capacità di analisi e di sintesi • sviluppare capacità di interpretazione • sviluppare capacità per rielaborare, argomentare, relazionare <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere un testo e coglierne il significato • saper contestualizzare • saper attualizzare |
| Contenuti | Cfr. Allegato programma |
| Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Brainstorming • Flipped classroom • Cooperative learning • Lettura, analisi e interpretazione del testo • Uso di materiale on line • Tecniche di comprensione del testo: parafrasi e analisi • Videolezione on line (tecniche di apprendimento e di ascolto) • Sviluppo competenze di lettura |

| | |
|------------------------------------|--|
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• TV interattiva BenqQ• Video• Computer• LIM |
| Tipologie di verifica | Verifica scritta (testo espositivo, testo argomentativo, prova semi-strutturata, parafrasi e commento scritto dei testi) Verifica orale |
| Griglie di valutazione | Cfr. Allegato |

Scheda sintetica disciplinare CLASSE VA LICEO CLASSICO

| | |
|--|---|
| Materia | Religione Cattolica |
| Docente | Modica Maria |
| Libri di testo | IL NUOVO SEGNI DEI TEMPI |
| Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022/2023 | <i>N° ore previste: 30 N° ore effettuate: 20</i> |
| Obiettivi realizzati | 1) I discenti , attraverso i contenuti svolti hanno compreso il valore della vita fondata sull'amore, sull'apertura verso gli altri e sulla famiglia. 2) Gli alunni, sono in grado di utilizzare i testi biblici e i testi normativi della chiesa utilizzando i criteri dell'interpretazione contestuale, dell'ermeneutica e dell'esegesi. |
| Contenuti | <i>Vedi Allegato programma svolto</i> |
| Metodi di insegnamento | Didattica fondata sulla centralità degli alunni, utilizzando il dialogo come strumento principale per lo svolgimento del programma adattato alle loro esigenze e alle loro problematiche presenti e future. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | Libro di testo, dispense, video. |
| Tipologie di verifica | Verifica orale e questionari a domanda chiusa e risposta aperta. Power Point |
| Griglie di valutazione | <i>Vedi Allegato</i> |

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|---|
| Materia | SCIENZE NATURALI |
| Docente | SCIRE' BANCHITTA BIANCAROSA |
| Libri di testo | Sadava David. Il carbonio, gli enzimi e il DNA – Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di chimica organica. Zanichelli editore. |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | <i>N° ore previste:</i> 66 N° ore effettuate alla data del 12 Maggio 2023: 45 mediante lezioni in presenza |
| Obiettivi realizzati | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione della classificazione, della struttura e delle funzioni delle molecole di interesse biologico; • Definizione di metabolismo energetico, catabolismo e anabolismo; • Descrizione del ruolo di ATP, NAD e FAD nel metabolismo energetico; • Comprensione del ruolo della respirazione cellulare nel catabolismo delle biomolecole; • Descrizione del catabolismo del glucosio e dei possibili destini del piruvato; • Comprensione della struttura e delle funzioni degli acidi nucleici e relazione con i processi di trascrizione e traduzione. |
| Contenuti | Cfr. Allegato programma |
| Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive; • Ricerche individuali. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo; • Appunti forniti dalla docente; • Presentazioni multimediali; • Immagini e filmati reperibili in rete. |

| | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------------------------|--|
| Tipologie di verifica | Interrogazioni orali | | |
| Griglie di valutazione | VOTO | PREPARAZIONE | CORRISPONDENZA |
| | 1-2 | Preparazione inesistente | L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto. |
| | 3 | Preparazione gravemente insufficiente | L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi. |
| | 4 | Insufficiente | L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti. |
| | 5 | Mediocre | La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte. |
| | 6 | Sufficiente | L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti. |
| | 7 | Discreta | L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva. |
| | 8 | Buona | L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio. |
| | 9 | Ottima | L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative. |
| | 10 | Eccellente | L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi. |

Prof.ssa Biancarosa Scirè Banchitta

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|--|
| Materia | SPAGNOLO |
| Docente | SILVIA ALLETO |
| Libri di testo | L.Garzillo, R.Ciccotti, Contextos literarios , Bologna, Zanichelli, 2017 |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | 94 |
| Obiettivi realizzati | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto globale di testi su informazioni specifiche relativamente ad argomenti letterari o di attualità; • Interpretare un testo in relazione al contesto storico, allo stile e al significato; • Riconoscere i diversi tipi di testi letterari; • Riferire il contenuto e sintetizzare le informazioni di articoli di interesse generale o letterario; • Rispondere oralmente o per iscritto a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari; • Esporre la propria tesi sia nel testo scritto che oralmente; • Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo. |
| Contenuti | Cfr. Allegato programma |
| Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive • Conversazione con la docente madrelingua • Lavoro di gruppo • Lettura, analisi e interpretazione del testo • Tecniche di comprensione del testo: parafrasi e analisi • Sviluppo competenze di lettura • Clase invertida • Juego de rol |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Video • Computer • LIM • Mappe interattive • Linee del tempo |
| Tipologie di verifica | Verifica scritta e scritta attraverso prove strutturate o semistrutturate. |
| Griglie di valutazione | Cfr. Allegato Griglie di valutazione |

Scheda sintetica disciplinare

| | |
|--|---|
| Materia | STORIA |
| Docente | MARIA GIUSEPPINA TERESA DILIBERTO |
| Libri di testo | ALESSANDRO BARBERO – LA STORIA PROGETTARE IL FUTURO – IL NOVECENTO E L’ETA’ ATTUALE – ZANICHELLI |
| Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 | 40 Ore |
| Obiettivi realizzati | <ul style="list-style-type: none"> • Attualizzare, problematizzare i contenuti • Problematizzare le conoscenze acquisite • Individuare e conoscere le cause e le conseguenze di un evento storico • Eseguire confronti |
| Contenuti | Cfr. allegato |
| Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Brainstorming • Flipped classroom • Cooperative learning • Lettura, analisi e interpretazione del testo • Uso del materiale on line • Tecniche di comprensione del testo: parafrasi e analisi • Videolezione on line (tecniche di apprendimento e di ascolto) • Sviluppo competenze di lettura |
| Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Video • Computer • LIM |

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Tipologie di verifica | Verifica orale |
| Griglie di valutazione | Cfr. Allegato |

Scheda sintetica disciplinare di Scienze motorie e sportive

| | |
|--|---|
| Materia | Scienze motorie e sportive |
| Docente | Prof. Pardi Calogero Paolino |
| Libri di testo | Fiorini-Coretti-Lovecchio-Bocchi "Educare al movimento" |
| Ore di lezione effettuate nell'A.S. 2022/2023 | Ore previste: 66 Ore effettuate: 50(fino al 15 maggio) ripartite mediante lezioni in presenza. |
| <ul style="list-style-type: none"> Obiettivi realizzati | <ul style="list-style-type: none"> Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Favorire la scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti delle attività sportive, acquisendo abitudini allo sport, come stile vita. Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico. Conoscenza dello sport nella storia. Rafforzare la socialità Educare alla salute Educare al senso civico nello sport |
| <ul style="list-style-type: none"> Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> Vedi Allegato programma svolto |
| <ul style="list-style-type: none"> Metodi di insegnamento | <ul style="list-style-type: none"> E' stato utilizzato il metodo misto: globale-analitico. Il carico di lavoro, inoltre, è stato sempre funzionale alle caratteristiche morfo-funzionali degli alunni, in relazione alle attività ed alle capacità motorie del singolo alunno, intervenendo costantemente con dimostrazioni pratiche durante le esercitazioni e con lezioni teoriche. Sono state adottate metodologie quali la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped class room e il debate che hanno consentito la costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni |
| <ul style="list-style-type: none"> Mezzi e strumenti di lavoro | <ul style="list-style-type: none"> Palestra, aula, piccoli e grandi attrezzi, testo scolastico ,appunti,fotocopie,audiovisivi,video lezioni,materiali multimediali,piattaforma digit.Microsoft Educational Office 365 |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche e scritte • Continue osservazioni • Colloqui • Feedback di controllo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Griglia di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vedi Allegato</i> |