



I.I.S.S. "VIRGILIO"

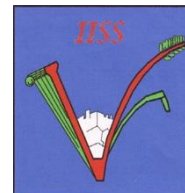


Mussomeli

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

Istituto Professionale per i Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale (Corso Diurno e Serale)

Istituto Professionale per i Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

V A LICEO LINGUISTICO

Allegato 2: Programmi

Esame di Stato anno scolastico 2022/2023



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"
Liceo Classico - Liceo Scientifico- Liceo Linguistico
I.P.S.A.S.R.- I.P.S.E.O.A. – Corso serale I.P.S.A.S.R.
93014 MUSSOMELI (CL)

PROGRAMMA DI FISICA A.S. 2022/2023

Classe V SEZ. A Liceo Linguistico

1 I FENOMENI ELETTROSTATICI

- L'elettrizzazione per strofinio;
- I conduttori e gli isolanti;
- L'elettrizzazione per contatto;
- L'elettrizzazione per induzione;
- La polarizzazione dei dielettrici;
- La legge di Coulomb;
- La costante dielettrica;
- La distribuzione della carica nei conduttori.

2 I CAMPI ELETTRICI

- Il campo elettrico;
- L'energia potenziale elettrica;
- La differenza di potenziale elettrico;
- I condensatori.

3 LE LEGGI DI OHM

- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

4 I CIRCUITI ELETTRICI

- Il generatore
- Resistenze in serie e in parallelo
- La prima legge di Kirchhoff
- Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro
- Condensatori in serie e in parallelo

5 I CAMPI MAGNETICI

- Il magnetismo;
- Il campo magnetico terrestre;
- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- L'esperienza di Faraday: interazione tra magnete e corrente elettrica
- Il vettore campo magnetico
- La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente;
- L'origine del magnetismo;

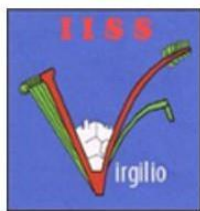
- La forza di Lorentz;
- Il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Il solenoide
- Il motore elettrico

6 L' INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Le correnti indotte
- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata
- Il trasformatore statico
- L'energia elettrica

Gli alunni

Il docente
(Prof. Giovanni Costanzo)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIRGILIO"
Liceo Classico - Liceo Scientifico- Liceo Linguistico
I.P.S.A.S.R.- I.P.S.E.O.A. – Corso serale I.P.S.A.S.R.
93014 MUSSOMELI (CL)



PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2022/2023

Classe V SEZ. A Liceo Linguistico

- 1 LE FUNZIONI REALI DI VARIABILI REALI
 - Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale
 - Dominio e segno di una funzione
 - Proprietà delle funzioni reali di variabile reale
- 2 LIMITI DELLE FUNZIONI
 - Intorni e insiemi numerici
 - Limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito
 - Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
 - Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito
 - Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito
- 3 FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI
 - Funzioni continue
 - Algebra dei limiti
 - Continuità della funzione inversa e della funzione composta
 - Forme di indecisione di funzioni algebriche
 - Forme di indecisione di funzioni trascendenti
 - Infinitesimi e infiniti
 - Calcolo dei limiti delle successioni
 - Punti di discontinuità di una funzione
 - Teoremi sulle funzioni continue
 - Asintoti e grafico probabile di una funzione
- 4 DERIVATA DI UNA FUNZIONE E TEOREMI FONDAMENTALI
 - Definizioni e nozioni fondamentali
 - Derivate fondamentali
 - Algebra delle derivate
 - Derivate delle funzioni composte
 - Derivate delle funzioni inverse
 - Punti di non derivabilità
 - Derivate di ordine superiore
 - Differenziale
 - Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili
 - Applicazioni delle derivate e del differenziale alla fisica
- 5 STUDIO DI FUNZIONI
 - Massimi e minimi di una funzione
 - Concavità e punti di flesso
 - Studio del grafico di una funzione

Gli alunni

Il docente
(Prof. Giovanni Costanzo)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**“VIRGILIO”****LICEO CLASSICO - LICEO LINGUISTICO - LICEO SCIENTIFICO – I.P.S.A.S.R. - I.P.S.E.O.A
MUSSOMELI****CLASSE: 5 A LINGUISTICO****PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2022/2023****DOCENTE: SILVIA ALLETTA****DISCIPLINA: SPAGNOLO****PROGRAMMA:**

<i>Titolo</i>	<i>El siglo XIX</i>
TEMI	CONTENUTI
1. Contexto cultural del Romanticismo	Marco histórico, social y literario
Poesía	<ul style="list-style-type: none">– José de Espronceda (<i>La canción del pirata</i>)• Gustavo Adolfo Bécquer– Rimas (<i>Rima IV – Rima LIII</i>)
Prosa	<ul style="list-style-type: none">– Leyendas: (<i>Los ojos verdes</i>)– <i>Vuelva usted Mañana</i> de Mariano José de Larra
Teatro	<ul style="list-style-type: none">• José Zorrilla y Moral– Don Juan Tenorio (<i>Fragmento de segunda parte, acto tercero</i>)
2. Contexto cultural del Realismo	Marco histórico, social y literario
Prosa	<ul style="list-style-type: none">• Emilia Pardo Bazán<ul style="list-style-type: none">– Los Pazos de Ulloa (<i>Fragmento de Capítulo III</i>)• Benito Pérez Galdós<ul style="list-style-type: none">– Fortunata y Jacinta (<i>Fragmentos de Capítulo III y descripción de Jacinta, Fortunata y Juanito</i>)

Titolo	Modernismo y Generación del 98
TEMI	CONTENUTI
3. Contexto cultural del Modernismo	Marco histórico, social y literario
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Rubén Darío <ul style="list-style-type: none"> – <i>Venus</i> • Juan Ramón Jiménez <ul style="list-style-type: none"> – <i>Domingo de primavera</i>
Prosa	<ul style="list-style-type: none"> – Platero y yo (<i>Fragmento de capítulo I</i>)
4. Contexto cultural de la Generación del 98	Marco histórico, social y literario El grupo de los tres
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Antonio Machado <ul style="list-style-type: none"> – Campos de Castilla (<i>Retrato</i>)
Prosa	<ul style="list-style-type: none"> • Miguel de Unamuno <ul style="list-style-type: none"> – Niebla (<i>Capítulo XXXI</i>)
Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Ramón María del Valle-Inclán <ul style="list-style-type: none"> – Esperpentos: Luces de Bohemia (<i>Fragmento de escena XII</i>)

Titolo	Las Vanguardias y la Generación del 27
TEMI	CONTENUTI
5. Contexto cultural de la Generación del 27	Marco histórico, social y literario
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Federico García Lorca <ul style="list-style-type: none"> – Romancero gitano (<i>Romance de la luna, luna - Romance sonámbulo</i>) – Poeta en Nueva York (<i>La Aurora</i>)

EDUCAZIONE CIVICA

Tempi	U.d.A.	Tematica
I Quadrimestre	“Essere uomini”	Declaración universal de derechos humanos
II Quadrimestre	“Essere cittadini”	Instituciones europeas e internacionales. Mujeres que han cambiado la historia.

*In **rosso** i contenuti che si prevede di svolgere entro il termine dell'anno scolastico.

I.I.S. Virgilio Mussomeli
VA Liceo linguistico
a.s. 2022/2023
Programma svolto
Filosofia – Educazione civica
docente Michele Morreale

FILOSOFIA

ore svolte: 46

Argomento	Fonte
1. Kant – Le tre critiche	Materiale del docente
2. Kant - Libertà e necessità possono coesistere?	Appunti del docente
3. L'idealismo – Definizione, temi, protagonisti	Dispensa del docente
4. L'eredità Filosofica di Hegel	Appunti del docente
5. Schopenhauer	Libro di testo pp.118-147
6. Kierkegaard	Libro di testo pp.157-177
7. Il positivismo e Comte	Libro di testo pp.18-39
8. Nietzsche	Libro di testo pp.318-354
9. Marx	Libro di testo pp.217-260
10. Freud	Libro di testo pp.583-611

EDUCAZIONE CIVICA

ore svolte: 10

Che cos'è la dignità? definizioni e percorso teorico	Materiale del docente
Identità, dignità, cittadinanza	Materiale del docente
Giornata della memoria	Attività d'Istituto
<i>Uomo e cittadino</i> nella Dichiarazione universale dei diritti	Materiale del docente
La Costituzione italiana: una costituzione costituzionalista	Dispensa del docente
Diritti umani e diritti del cittadino e nuovi diritti I Principi fondamentali della Costituzione	Dispensa del docente
Costituzione: Ordinamento della Repubblica	Appunti del docente

IL Presidente della Repubblica	Appunti del docente
Il Governo. Articoli	Appunti del docente
Esempi di modifica costituzionale. Articoli 9,41,57,59	Appunti del docente

Mussomeli, 07/05/2023

Il docente



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Virgilio”
Liceo Classico – Liceo Scientifico-Liceo linguistico-I.P.S.A.S.R.- I.P.S.E.O.A.
MUSSOMELI (CL)

PROGRAMMA SVOLTO DI ED. FISICA

ANNO SCOLASTICO 2022 /2023

CLASSE 5^A A- Liceo Linguistico

POTENZIAMENTO FISILOGICO

Test di verifica; le capacità condizionali e coordinative;
miglioramento del tono e dell'elasticità muscolare, della mobilità articolare e ossea, delle funzioni cardio-circolatorie, delle funzioni respiratorie, delle capacità neuro-muscolari, tramite attività a corpo libero a carico naturale o basso carico artificiale con piccoli e grandi attrezzi; miglioramento della coordinazione intersegmentaria e generale; circuiti funzionali; giochi di movimento e sportivi.

LO SPORT NELLA STORIA

l'organizzazione dell'educazione fisica in Europa nel XIX e XX secolo ;
L'educazione fisica in Italia dall'ottocento ad oggi;
Le olimpiadi antiche e moderne;
Le paraolimpiadi;
La carta Europea dello sport per tutti* (ed. civica);
I diritti umani nello sport* (ed. civica).

SALUTE E BENESSERE

I benefici dell'attività fisica: benessere fisico, mentale, sociale;
Sport e natura;
Il doping;
Cenni sull'influenza del movimento sui vari apparati: osseo articolare, muscolare, respiratorio, cardio-circolatorio;
Il metabolismo energetico, imc, la dieta sportiva.

SPORT SCOLASTICI DI SQUADRA E INDIVIDUALE

La pallavolo : la storia, il regolamento, lo scopo del gioco, i fondamentali individuali di squadra,
il tipo di allenamento, le capacità tecniche e tattiche, l'arbitraggio;
Aspetti educativi e sociali nello sport: il fair play e il respect.

L'Insegnante
Prof. Calogero Paolino Pardi

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 15/05/2023

DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2022/2023

PROF.SSA BIANCAROSA SCIRÈ BANCHITTA

BIOCHIMICA

- I derivati degli idrocarburi: gruppi funzionali e relative proprietà;
- Struttura, classificazione e funzioni dei carboidrati;
- Struttura e funzioni delle proteine;
- Struttura, classificazione e funzioni dei lipidi;
- **Educazione civica:** Principi di una sana e corretta alimentazione: impatto sulla salute di un'eccessiva assunzione di zuccheri e farine raffinate. Ruolo dell'insulina e importanza dell'assunzione di livelli adeguati di proteine.
- **Educazione civica:** *Novel foods*
- Il metabolismo energetico;
- L'organizzazione in vie metaboliche;
- Anabolismo, catabolismo e ruolo dell'ATP;
- Il NAD e il FAD nelle reazioni redox;
- Glicolisi e destini del piruvato;
- Fermentazione lattica e alcolica;
- Ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa;
- Nucleotidi e acidi nucleici, struttura e funzioni di DNA e RNA;
- Geni ed espressione genica.

Entro la conclusione dell'anno scolastico si prevede di svolgere i seguenti argomenti:

BIOCHIMICA

- Il DNA ricombinante e le principali tecnologie dell'ingegneria genetica;
- Applicazioni delle biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

- La struttura stratificata della Terra;
- Teoria della tettonica a placche;
- Movimenti delle placche e tipi di margini delle placche;
- Fenomeni sismici e vulcanici e relazione con i movimenti delle placche;
- **Educazione civica:** Eventi distintivi dell'Antropocene.

Prof.ssa Biancarosa Scirè Banchitta

Programma svolto di Lingua e Cultura araba
Classe V A
Liceo Linguistico
Anno scolastico 2022-2023

Libri di testo:

O. Durand, A.D. Langone, G. Mion
Corso di arabo contemporaneo – Lingua standard
Hoepli

Isabella Camera D’Afflitto
Letteratura araba contemporanea
Carocci

Prof. Andrea Lanzarone

Contenuti svolti al 15/05/2023

Grammatica:

FORME DERIVATE
Formazione del passivo
Uso della voce passiva

CONIUGAZIONE DEI VERBI IRREGOLARI
VERBI CONTRATTI O SORDI
Perfetto
Imperfetto indicativo
Imperfetto congiuntivo
Imperfetto apocopato
Imperativo

COME SI SCRIVE UNA LETTERA
Lettera informale e formale

VERBI HAMZATI
Con hamza iniziale
Con hamza mediana
Con hamza finale

VERBI DEBOLI
Regole generali sui mutamenti prodotti dalle lettere “waw” e “ya”
Verbi di prima debole
Verbi di media debole
Verbi di ultima debole

VERBI CON PIU' IRREGOLARITA' (da svolgere entro la fine dell'anno scolastico)

Letteratura:

Le mille e una notte
Brani scelti dalla storia di 'Alì Babbà
Rihlât 'al-sindibâd 'al-bahriyy 'al-sab'
Il Corano
La sura aprente
La sura di Mariam

Introduzione al movimento letterario della *Nahda*

Biografia e opere di 'Al-Tahtâwi
Analisi di un brano antologico di 'Al-Tahtâwi: *Takhlîs al-'ibrîz fî talkhîs bârîz - fî muddat 'iqâmatina fî madinat marsîla*

Biografia di Taha Hussein
Vita e opere di Taha Husayn: *'Al-'ayyam*

Vita e opere poetiche di Mahmûd Darwish
Pensiero e opere poetiche di Mahmûd Darwish: *'ilâ àkhirî... wa 'ilâ àkhirîhi*

La nascita del teatro e del romanzo

Vita e opere di Tawfiq 'al-Hakîm: *'ahl al-kahf*

Analisi della tematica femminista di Nabawiya Musa: *Sufûrî*

Biografia - Vita e opere di Nagîb Mahfûz
Pensiero e opere di Nagîb Mahfûz: *Bayna al-qasrayni; Miramâr. (da svolgere entro la fine dell'anno scolastico)*

Educazione Civica

In conformità con quanto stabilito dal Curriculum di Educazione Civica di Istituto e dal Curriculum verticale di Indirizzo si riportano di seguito i nuclei tematici, le tematiche, gli argomenti, e le ore previste per questa disciplina:

I Quadrimestre	Nucleo tematico	Tematica	Argomento	Ore
	Sviluppo sostenibile	Agenda 2030	Taher Ben Jelloun e il razzismo come ostacolo nella ricerca del lavoro.	3
II Quadrimestre	Nucleo tematico	Tematica	Argomento	Ore
	Sviluppo sostenibile	Agenda 2030	Nabawiya Musa: l'emancipazione femminile.	3

CONTENUTI SVOLTI:

disciplina STORIA

- ✓ **La belle époque tra luci e ombre:** un'età di progresso, nascita della società di massa, la partecipazione politica delle masse e la questione femminile, lotta di classe e interlassismo, emigrazione in Europa, la competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco.
- ✓ **Vecchi imperi e potenze nascenti:** la Germania di Guglielmo II; La Francia e il caso Dreyfus, gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
- ✓ **L'Italia giolittiana:** la crisi di fine secolo, socialisti e cattolici come nuovi protagonisti della vita politica, la politica interna, questione meridionale, decollo dell'industria, politica coloniale, crisi del sistema giolittiano.
- ✓ **La Prima Guerra Mondiale:** cause, conflitto nuovo, l'Italia entra in guerra, guerra di trincea, la svolta del conflitto, i trattati di pace.
- ✓ **L'Italia fascista:** situazione italiana durante il dopoguerra, biennio rosso, avvento del fascismo, la fase di transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista, la repressione del dissenso, la costruzione del consenso, la politica economica, il fascismo e la Chiesa, la politica estera, le leggi razziali.
- ✓ **La Germania della Repubblica di Weimar al Terzo Reich:** il travagliato dopoguerra tedesco, l'ascesa del nazismo, la costruzione dello Stato nazista, il totalitarismo nazista, la politica estera.
- ✓ **Stalin:** dalla rivoluzione russa all'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata, la collettivizzazione e la "dekulakizzazione", le grandi purghe, i caratteri dello stalinismo.
- ✓ **La Seconda Guerra Mondiale:** cause, l'attacco alla Francia e all'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia, l'invasione dell'Unione Sovietica, il genocidio degli ebrei, la svolta della guerra, la guerra in Italia, la vittoria degli Alleati.

Educazione civica

Il genocidio degli ebrei

che cos'è una Costituzione?

Com'è fatta una Costituzione?

Lo Statuto Albertino

L'iter che dallo Statuto Albertino porta alla Costituzione nel 1948

La Costituzione Italiana: i principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della Repubblica, disposizioni transitorie e finali.

La libertà di manifestazione del pensiero, la libertà religiosa e di coscienza, la famiglia, il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento.

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO 2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UDA 1: Il Neoclassicismo

- ✓ Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere. La poetica
- ✓ I Sepolcri: lettura e approfondimento di versi scelti

UDA 2: L'età della Restaurazione: il Romanticismo

U.D. 1: IL ROMANTICISMO

- ✓ Poetiche e movimenti che precedono: Neoclassicismo; Ossianesimo; *Sturm und Drang* e Preromanticismo
- ✓ Caratteri generali dell'epoca;
- ✓ Centri di produzione e diffusione culturale;
- ✓ La figura dell'intellettuale
- ✓ La questione della lingua
- ✓ Lettura testi scelti: "*Basta con i classici: tradurre i contemporanei!*" - Madame de Stael "*La risposta a Madame de Stael*" - Pietro Giordani
- ✓ I generi letterari:
 - la lirica
 - il romanzo

U.D. 2: ALESSANDRO MANZONI

- ✓ La vita e la personalità
- ✓ Le idee e la personalità e la poetica;
- ✓ Gli Inni Sacri: *La Pentecoste*, lettura e analisi
- ✓ Le odi civili: *Il cinque maggio*, lettura e analisi
- ✓ Le tragedie
- ✓ *I Promessi Sposi*

U.D. 3: GIACOMO LEOPARDI

- ✓ La vita e le opere
- ✓ Le idee e la personalità e la poetica;
- ✓ Lettura e analisi di alcuni Canti; *L'infinito* – *A Silvia* – *La ginestra*
- ✓ Lettura e analisi di alcune Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

UDA 3: l'Età del POSITIVISMO

U.D. 1: POSITIVISMO E NATURALISMO

- ✓ Quadro generale della storia socio – culturale dal secondo '800 al primo decennio del '900;
- ✓ Il ruolo e la funzione dell'intellettuale;
- ✓ Naturalismo e Simbolismo
- ✓ La Scapigliatura

U.D. 2: IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

- ✓ Il Verismo
- ✓ La vita e la personalità di Giovanni Verga
- ✓ Le idee e la personalità e la tecnica narrativa; lettura dei manifesti programmatici della poetica verghiana: "*Fantasticherie*", prefazione a "*I Malavoglia*"
- ✓ I romanzi
- ✓ Lettura e analisi da "Vita dei campi" della novella *Rosso Malpelo*
- ✓ Lettura e analisi da "Novelle Rusticane" della novella *Libertà*
- ✓ Giosuè Carducci: vita, opere e poetica

UDA 4: VOCI DEL DECADENTISMO

- ✓ Il Decadentismo: analisi del quadro storico-sociale e letterario

U.D. 1: GIOVANNI PASCOLI

- ✓ Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica;
- ✓ Lettura e analisi di alcuni testi poetici da “Myricae”: *X agosto*;
- ✓ Lettura e analisi de “*La grande proletaria s'è mossa*”: nazionalismo e socialismo pascoliano

U.D. 2: GABRIELE D’ANNUNZIO

- ✓ Gabriele D’Annunzio: vita, idee e poetica;
- ✓ Le opere – Lettura e analisi di alcuni testi poetici: “*La pioggia nel pineto*” da *Alcyone* (Laudi)

U.D.3: LUIGI PIRANDELLO

- ✓ La vita, le opere e pensiero: il vitalismo e il relativismo conoscitivo
- ✓ La poetica dell’umorismo
- ✓ I romanzi
- ✓ Le novelle; lettura e analisi di: “Il treno ha fischiato” e “Ciaula scopre la luna”
- ✓ Il teatro

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

- Canto I: lettura integrale e analisi
- Canto III: lettura integrale e analisi
- Canto XVIII: vv. 70-93 lettura e analisi. Il tema della giustizia
- Excursus su alcune figure di donna della Divina Commedia

PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE

U.D.4: ITALO SVEVO

- ✓ La vita e la personalità
- ✓ La poetica
- ✓ I romanzi

UDA 5: VOCI POETICHE DEL NOVECENTO

- ✓ Le personalità e le poetiche
 - Il crepuscolarismo
 - Il futurismo
 - L’ermetismo
- ✓ Lettura e analisi di liriche di: Montale e Ungaretti

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO 2023

EDUCAZIONE CIVICA

- Lettura del canto III della *Divina Commedia*: la figura di Piccarda Donati. Agenda 2030: goal 5 “Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze”.
- ALESSANDRO MANZONI: “rilettura” dei *Promessi Sposi* attraverso la Dichiarazione Universale dei Diritti umani (1789)
- GIACOMO LEOPARDI: *La Ginestra* e il concetto della “*social catena*”. Riflessione sull’art. 22 della Dichiarazione Universale dei diritti umani e sull’Agenda 2030 come documento di cooperazione tra gli Stati
- GIOVANNI VERGA: tema dei “Vinti” e degli esclusi dalla società. Lettura della novella “*Libertà*”. Riflessione sugli art. 2 e 3 della Dichiarazione Universale dei diritti umani. Riflessione sullo slogan che accompagna l’Agenda 2030 “Nessuno escluso!”
- I concetti di “nazione” e di “cittadinanza” in G. PASCOLI: “*La grande proletaria s’è mossa*”, dal concetto di “nido” a quello di “nazione”

PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE

- GIUSEPPE UNGARETTI: l’importanza della pace e della fratellanza in “*Fratelli*”, “*Soldati*” e “*Veglia*”. Lettura del preambolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Agenda 2030 goal 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide”

PROGRAMMA DI I.R.C
SVOLTO
nella classe V sezione A del LICEO LINGUISTICO
A.S. 2022/2023
prof.ssa Maria Modica

MODULO 1 IL CRISTIANESIMO NELLA STORIA:

- a) La Chiesa ortodossa: divisione e struttura della Chiesa ortodossa.
- b) Elementi di teologia ortodossa.
- c) La Riforma protestante
- d) Martin Lutero
- e) La giustificazione (Rm 8)
- f) Il luteranesimo

MODULO 2 SCIENZA E FEDE

- a) Il rapporto Dio-natura
- b) Il “caso” Galileo
- c) La critica del “principio d'autorità”
- d) Il “processo”
- e) Bibbia e teoria copernicana
- f) Il mito della contrapposizione tra scienza e religione
- g) Creazione ed evoluzione

MODULO 3 IL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II

- a) La natura della Chiesa
- b) Chiesa come popolo di Dio
- c) La Chiesa sacramento e i sacramenti della Chiesa.
- d) Chiesa e mondo contemporaneo
- e) L'impegno sociale dei cristiani

MODULO 4 IL MOVIMENTO ECUMENICO

- a) l'ecumenismo secondo la Chiesa cattolica
- b) storia dell'ecumenismo
- c) il dialogo ecumenico

MODULO 5 CHIESA CATTOLICA E RELIGIONI MONDIALI

- a) Il relativismo religioso
- b) il dialogo interreligioso

MODULO 6 L'INDUISMO

- a) l'origine dell'induismo

MODULO 7 BUDDISMO

- a) l'origine del buddismo

Le nuove filosofie religiose:

1. NEW AGE E CRISTIANESIMO

Educazione civica

ESSERE UOMINI ESSERE CITTADINI

L'economia, i problemi sociali, l'agire umano e la politica non sono più a sé stanti o predominanti ma convivono nella "casa comune" che è oggetto dell'ecologia".

Nel corso dell'anno scolastico, man mano che sono stati affrontati i moduli della disciplina, si sono approfondite le seguenti tematiche, anche attraverso collegamenti pluridisciplinari:

- **L'intellettuale e il potere**
- **L'uomo e la natura**
- **L'ordine e il caos**
- **Il progresso**
- **La libertà**
- **Lo straniero**
- **Il tempo**
- **Il limite**
- **La donna**
- **L'eroe**
- **La bellezza**
- **Il lavoro**
- **Il viaggio**
- **L'angoscia**
- **La verità**
- **La guerra**
- **La scelta**
- **La giustizia**
- **La democrazia**
- **La resilienza**

Docente
prof.ssa Maria Modica

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE VA LICEO LINGUISTICO

A.S. 2022-2023

LETTERATURA – CONTENUTI

Milton e Donne

THE RISE OF THE NOVEL, The Restoration and the Augustan Age

- HISTORICAL BACKGROUND

- LITERARY CONTEXT

- **Defoe, Swift, Pope, Richardson and Sterne:** main themes, style and language.
- Texts to be read and analysed:
 - Daniel Defoe
“Robinson Crusoe” - “Crusoe considers his condition” and “I taught him to say master”
 - Jonathan Swift
“Gulliver's Travels” - “A most obstinate war”
 - Alexander Pope
“The rape of the lock”- Belinda’s toilet
 - Samuel Richardson
“Pamela or, Virtue Rewarded” -I value honesty above my life
 - Laurence Sterne
“The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman” - "The right line”
 -

THE ROMANTIC PERIOD

- HISTORICAL BACKGROUND – the age of Revolutions

- LITERARY CONTEXT

- a) A Map of Romanticism in Europe
- b) The Romantic Revolution
- c) The opposition of Romanticism to Neoclassicism
- d) The Romantic poets

WILLIAM BLAKE: life and works

- The Lamb

- THE TYGER

WILLIAM WORDSWORTH: life and works

- She dwelt among the untrodden ways
- My heart leaps up when I behold

S. T. COLERIDGE: life and works
 - The Rime of the ancient mariner

JANE AUSTEN: life and works
 -Pride and Prejudice - Why am I thus rejected?

MARY SHELLEY: life and works
 -Frankenstein, or the modern Prometheus- "A thing such as even Dante could not have conceived" and "Eternal hatred and vengeance to all mankind"

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL BACKGROUND

- THE AGE OF INDUSTRIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT
- SOCIAL CONFLICTS – THE ROLE OF WOMEN AND CHILDREN CONDITIONS
- THE EMPIRE
- THE GREAT EXHIBITION – CRYSTAL PALACE
- COLONIAL EXPANSIONISM
- THE AMERICAN CIVIL WAR
- DARWINISM

LITERARY CONTEXT

- THE AGE OF THE NOVEL
- VICTORIAN POETRY (themes and features)
- AESTHETICISM
- VICTORIAN THEATRE (themes and features)
- HINTS TO AMERICAN LITERATURE

Charles Dickens: life and works
 - Oliver Twist – “Please, sir, I want some more”
 - Hard Times – “Nothing but facts!”

Charlotte Bronte: life and works
 -Jane Eyre – “The woman in the attic”

Emily Bronte: life and works
 -Wuthering Heights – “He is more myself than I am”

Robert Louis Stevenson: life and works

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – “Mr Hyde meets Dr Lanyon”

Oscar Wilde: life and works

- The Picture of Dorian Gray – “I have put too much of myself into it”

Rudyard Kipling: life and works

- The White Man’s Burden

Christina Rossetti: life and works

- Remember

George Bernard Shaw: life and works

- Pygmalion – “A lady?”

THE EDWARDIAN PERIOD

HISTORICAL BACKGROUND

- An age of troubles
- Towards World War I
- An area of social and political reforms
- The British Empire
- The suffragette protest

LITERARY CONTEXT

- DRAMA
- REALISTIC FICTION
- EDWARDIAN NOVELS
- POETRY

Joseph Conrad: life and works

- Heart of Darkness – “The grove of death”

E. M. Forster: life and works

- A Passage to India – “I want have you messing about with Indians any more!”

MODERNISM

HISTORICAL BACKGROUND

James Joyce: life and works

-Dubliners – “Like a helpless animal”

Ernest Hemingway: life and works

-The fifth Column and the First Forty-nine stories – “Old man at the Bridge”

EDUCAZIONE CIVICA

- Universal declaration of human rights – what is it? What are its foundations?
- Agenda 2030 – What is it? – goals related to the United Nations Charter.
- What about the goals of the UN (United Nations) – what is its origin?
- Reading and analysis of some articles of the American “Declaration of independence”.
- What are the main institutions and bodies of the European Union and their roles.

- CLIL:**
- Wit and satire in Augustan Art – “Gin Lane” by Hogarth
 - The Enlightenment
 - Sir Christopher Wren: the maker of modern London – Saint Paul Cathedral
 - Britain’s favourite street artist
 - painting the soul: the portrait of the Romantic writer
 - The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement
 - The European Vanguard conquers the US

***Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
"VIRGILIO"***

Liceo Classico - Liceo Linguistico – Liceo Scientifico Liceo I.P.S.E.O.A – I.P.S.A.S.R (Corsi diurno e serale)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE A. S. 2022/2023

Classe V Sez. A Liceo Linguistico

•U.d.a. 23 Il Seicento. Monumentalità e fantasia

- Gian Lorenzo Bernini*
- Analisi d'opera: Apollo e Dafne*
- Francesco Borromini*

•U.d.a. 24 Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese

- L'illuminismo*

Etienne-Louis Boullée

Il cenotafio di Newton

Il Neoclassicismo

- Antonio Canova*

Analisi d'opera: Teseo sul Minotauro

Analisi d'opera: Amore e Psiche

Analisi d'opera: Amore e Psiche

Analisi d'opera: Paolina Borghese

Analisi d'opera: Le Tre Grazie

Analisi d'opera: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

- Jacques-Louis David*

Le accademie di nudo

Analisi d'opera: Il giuramento degli Orazi

Analisi d'opera: La morte di Marat

Analisi d'opera: Le Sabine

Analisi d'opera: Bonaparte valica le Alpi

- Francisco Goya*

Il sonno della ragione genera mostri

Analisi d'opera: Maja desnuda e Maja vestida

Analisi d'opera: La famiglia di Carlo IV

Analisi d'opera: La fucilazione del 3 maggio 1808

-ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

Kiddleston Hall

Leo von Klenze

Giuseppe Piermarini

•U.d.a. 25 L'europa della restaurazione

IL ROMANTICISMO

-Caspar David Friedrich

Analisi d'opera: Il viandante sul mare di nebbia

-John Constable

Barca in costruzione presso Flatford

Analisi d'opera: La cattedrale di Salisbury

-William Turner

Analisi d'opera: Ombra e Tenebre la sera del diluvio

-Théodore Géricault

Analisi d'opera: La zattera della Medusa

Analisi d'opera: L'alienata

-Eugène Delacroix

Analisi d'opera: La libertà che guida il popolo

-Francesco Hayez

Analisi d'opera: Il Bacio

Il Realismo

-Gustave Courbet

Analisi d'opera: Gli Spaccapietre

Analisi d'opera: Un funerale a Ornans

Analisi d'opera: L'atelier del pittore

-Jean-François Millet

Analisi d'opera: L'Angelus

Analisi d'opera: Le spigolatrici

Il fenomeno dei Macchiaioli

-Giovanni Fattori

Analisi d'opera: Campo italiano alla battaglia di Magenta

Analisi d'opera: La rotonda dei bagni Palmieri

Bovi al carro

La nuova architettura del ferro in Europa

Palazzo di cristallo

Galleria delle Macchine

Torre Eiffel

Galleria Vittorio Emanuele II

Altre Gallerie

-Alessandro Antonelli

Mole Antonelliana

•U.d.a. 26 La stagione dell'impressionismo

L'IMPRESSIONISMO

-Edouard Manet

Analisi d'opera: Colazione sull'erba

Analisi d'opera: Olympia

Analisi d'opera: Il bar delle Folies Bergère

-Claude Monet

Analisi d'opera: Impressione, sole nascente

Analisi d'opera: Cattedrale di Rouen

Analisi d'opera: La Grenouillère

-Edgar Degas

Analisi d'opera: Lezione di danza

Analisi d'opera: L'assenzio

-Pierre-Auguste Renoir

Analisi d'opera: La Grenouillère

Analisi d'opera: Moulin de la Galette

Analisi d'opera: Colazione dei canottieri

La fotografia

• *U.d.a. 27 Tendenze postimpressioniste alla ricerca di
nuove vie*

Tendenze Postimpressioniste

-Paul Cézanne

Analisi d'opera: I Giocatori di Carte

Analisi d'opera: La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

-Georges Seurat

Analisi d'opera: Une Baignade à Asnières

Analisi d'opera: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte

-Paul Gauguin

Analisi d'opera: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove Andiamo?

-Vincent van Gogh

Analisi d'opera: I mangiatori di patate

Autoritratti

Analisi d'opera: Veduta di Arles

Girasoli

Analisi d'opera: Notte stellata

Analisi d'opera: Campo di grano con volo di corvi

-Henri de Toulouse-Lautrec

Analisi d'opera: Al Moulin Rouge

- Giuseppe Pellizza da Volpedo

Analisi d'opera: Il Quarto Stato

• *U.d.a. 28 Verso il crollo degli imperi centrali*

Gustav Klimt

Analisi d'opera: Il bacio

I Fauves Henri Matisse

Analisi d'opera: La danza

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch

Analisi d'opera: Il Grido

- *U.d.a. 29 L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo*

Il Cubismo. Pablo Picasso.

Analisi d'opera: Les demoiselles d'Avignon

Analisi d'opera: Guernica

- *U.d.a. 30 La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)*

Umberto Boccioni

Analisi d'opera: La città che sale

Analisi d'opera: Forme uniche della continuità nello spazio

Mussomeli li 09/05/2023

Gli alunni

.....

.....

Il Docente

Prof. Onofrio Raimondi

.....