

IL VIRGILIO NON SI FERMA MAI

PIANO ESTATE 2021

Locandina



PIANO ESTATE 2021

La proposta didattica dell'Istituto intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a: – Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia; – Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente; – Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.



VIRGILIO ON THE ROAD

PIANO ESTATE 2021

COLTIVAZIONI ORTOFRUTTICOLE

L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali.



“UNO ZAINO DI SPORT”

Il progetto nasce con l'intento e la finalità di sviluppare e diffondere la cultura motoria, fisica e sportiva negli studenti, al fine di contribuire e favorire corretti stili di vita, sviluppare la crescita del senso civico migliorandone l'aggregazione, l'integrazione, la collaborazione e la socializzazione. Il programma prevede la conoscenza di più attività sportive, tramite esperienze di gioco-sport-natura, attraverso le quali si avrà la possibilità di apprendere un ampio bagaglio culturale, motorio- naturalistico. Gli obiettivi specifici: offrire maggiori possibilità di apprendere e praticare una o più discipline sportive; partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti collaborando e rispettando le regole; stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio programmando, organizzando e realizzando attività didattiche e motorie in ambiente naturale. Attività proposte: calcetto; badminton; orienteering; trekking. Metodologia: ricerca-azione, problem solving, learning by doing, peer education.. Impianti ed attrezzature verranno utilizzati gli impianti esistenti nell'istituto; centri storici e percorsi paesaggistici dei paesi del vallone. Risorse umane : il progetto sarà affidato come esperto ad un docente interno di scienze motorie e ad un tutor interno.



“EDUCARE ALLA BELLEZZA: CIAK, SI ESPLORA!”

La proposta progettuale unisce il principio secondo cui l'attività teatrale ha un ruolo strategico di primo piano nella crescita globale del discente (legge 107/2015), ad uno degli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, la promozione e il rispetto del patrimonio culturale, naturale e ambientale.

FINALITA': favorire la socializzazione e prevenire la dispersione scolastica. OBIETTIVI: far riflettere criticamente sulla funzione etica e civile del teatro come racconto della bellezza che ci circonda e come strumento di valorizzazione del nostro patrimonio culturale (metateatro).

SINTESI ATTIVITA'

FASE 1: Brainstorming e presentazione del progetto;

FASE 2: riflessione sui temi ambiente/patrimonio e sulla necessità della loro salvaguardia;

FASE 3: laboratorio teatrale di scrittura creativa (individuale e/o di gruppo);

FASE 4: realizzazione;

FASE 5: rappresentazione



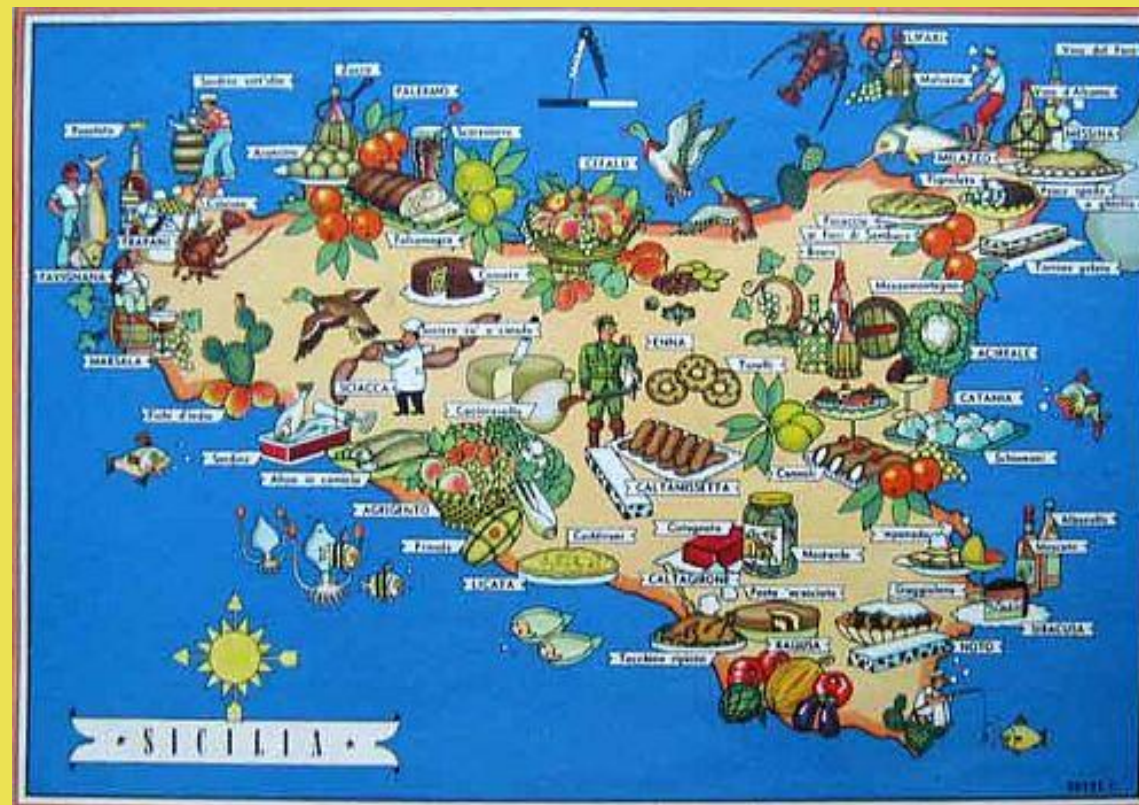


RISCOPRIAMOCI AL VIRGILIO

PIANO ESTATE 2021

IL SAPORE DEI RICORDI: RICETTE E CULTURA IN SICILIA

Il modulo proposto mira alla valorizzazione del patrimonio eno-gastronomico locale, attraverso un percorso che farà conoscere le tradizioni culinarie dai sicani agli arabi, passando per i romani, i bizantini fino ad arrivare agli spagnoli. Questa scelta si propone di far scoprire come, attraverso l'interazione tra civiltà molto diverse tra loro, la nostra terra abbia sviluppato una lunga e gloriosa tradizione gastronomica di tutto rispetto. In un momento come quello attuale, in cui si parla spesso, talvolta con connotazioni negative, dell'incontro tra popoli, l'intento è, dunque, da un lato ricordare l'importanza del confronto e del dialogo, soprattutto in un'ottica multiculturale (e l'arte culinaria fa parte a pieno diritto della cultura) e, dall'altro, riscoprire le nostre tradizioni e fare da ponte per trasmetterne il ricordo alle nuove generazioni. Il lavoro sarà articolato in tre fasi: nella I fase, dopo la definizione dei gruppi, saranno individuate le modalità e i tempi di attuazione per la raccolta del materiale, attraverso interviste, letture di fonti storiche sotto la guida del docente. Nella II fase gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale (e-book), anche in lingua straniera, con le ricette e i piatti tradizionali che si sono susseguite in Sicilia sotto le varie dominazioni straniere. Nella III fase saranno illustrati i risultati di tali ricerche in un incontro finale con i rappresentanti del territorio, le associazioni culturali al fine di poter condividere il materiale informativo e descrittivo raccolto, e renderlo fruibile, attraverso il sito della Pro-loco per il valore culturale, storico ed alimentare.



A hand is shown holding a circular arrangement of five colorful cards. The cards are arranged in a circle, with the text on them being: 'YOU' (red card), 'SPEAK' (red card), 'ENGLISH?' (teal card), and 'SO' (teal card). The fifth card is partially obscured. The background is a blurred pattern of red and blue squares.

CULTURAL EXCHANGE AND PROMOTION BY USING ICT

Il modulo progettuale si propone di potenziare le competenze linguistiche, digitali e di relazione anche mediante lo sviluppo del pensiero computazionale (esperienze di coding). Gli studenti avranno la possibilità di interagire in lingua inglese con gli stranieri che hanno comprato casa a Mussomeli e si trovano a soggiornare, anche per lunghi periodi, nel nostro paese. I prodotti degli scambi culturali, basati principalmente sulla promozione del nostro territorio, saranno realizzati su supporto digitale.

VERSO LA MATURITÀ E L'UNIVERSITÀ: APPROFONDIMENTI DI MATEMATICA E FISICA.

Lo studio delle discipline scientifiche concorre alla formazione della personalità dei giovani sia nell'evoluzione del loro spirito critico sia nella loro promozione umana e intellettuale, stimolandone il processo di una maturazione integrale e armonica della personalità che consenta di:

Acquisire un metodo di lavoro autonomo con cui riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; Consolidare e potenziare le capacità logico-riflessive di astrazione, le capacità critiche, le capacità analitico-sintetico-deduttive di formalizzazione e di orientamento.



SIAMO LEGGENDA!

Il modulo proposto mira alla valorizzazione del patrimonio culturale locale, partendo da una disamina delle fonti letterarie. S'intende costruire un percorso di riflessione attraverso un'attenta analisi delle leggende legate al nostro territorio e dei luoghi che le caratterizzano, unendo in tal modo fantasia e storia e permettendo l'acquisizione di una maggiore consapevolezza e conoscenza del proprio contesto. Il modulo prevede più fasi: nella prima fase si chiariranno le finalità del progetto proposto e verranno analizzati i tratti caratteristici del genere in oggetto. Nella seconda fase si passeranno in rassegna le diverse leggende e si visiteranno i luoghi che le vedono protagoniste. Nella terza fase, nell'ottica della metodologia del Service Learning, gli alunni realizzeranno dei Podcast con registrazioni audio che contengano la narrazione delle leggende più significative. Lo scopo è quello di inserirle nel sito del Comune in modo da renderle fruibili all'intera comunità.



Il piccolo pasticcere

La progettualità è stata preceduta dall'analisi dei bisogni degli alunni e della realtà sociale, economica e produttiva del territorio. È emerso che per favorire un efficace orientamento e sviluppare competenze spendibili nel mercato del lavoro occorre puntare su un percorso innovativo in grado di rafforzare e completare la formazione degli studenti, che ormai rappresentano il futuro del settore ristorativo. Ambienti idonei che offrono l'opportunità ai ragazzi di integrare i percorsi teorici attraverso la conoscenza del mondo ristorativo con le tecniche avanzate di cucina.



VIRGILIO A TAVOLA!

La progettualità è stata preceduta dall'analisi dei bisogni degli alunni e della realtà sociale, economica e produttiva del territorio. È emerso che per favorire un efficace orientamento e sviluppare competenze spendibili nel mercato del lavoro occorre puntare su un percorso innovativo in grado di rafforzare e completare la formazione degli studenti, che ormai rappresentano il futuro del settore ristorativo. Ambienti idonei che offrono l'opportunità ai ragazzi di integrare i percorsi teorici attraverso la conoscenza del mondo ristorativo e il galateo a tavola.



AL LAVORO IN SICUREZZA

Il corso si propone di consolidare i concetti sulla sicurezza nei luoghi di lavoro sviluppati all'inizio del terzo anno di scuola secondaria di secondo grado. Il progetto contempla lezioni in sede (laboratorio agroalimentare e azienda agricola) e visite guidate in aziende presenti sul territorio. In questo modo si può confrontare la teoria con la pratica. La moderna teoria del mantenimento di adeguati standard di sicurezza sui luoghi di lavoro si basa su due concetti fondamentali: la "lifelong learning (la formazione continua del lavoratore è essenziale per mantenere vive e aggiornate le conoscenze nel soggetto) e la B-BS (Behavior-Based Safety; corretto comportamento, al giusto modo di agire in tutte le circostanze). La salute e la sicurezza sul lavoro vanno perseguite tramite una cultura della prevenzione che si crea, innanzitutto, con la formazione e l'informazione. I lavoratori non sono solamente i soggetti tutelati ma anche attori attivi: devono essere consapevoli delle condizioni del proprio ambiente di lavoro, dell'utilizzo dei dispositivi di sicurezza e partecipanti alla valutazione dei rischi e nella prevenzione.





LA FATTORIA DEL GUSTO

Con il presente modulo si vogliono fornire agli alunni le competenze necessarie per progettare e gestire una "Fattoria del Gusto". Una delle tante sfaccettature dell'azienda agricola multifunzionale può essere rappresentata dall'azienda agricola come luogo di riscoperta delle tradizioni enogastronomiche, riproposte attraverso l'organizzazione di laboratori sensoriali e di esperienze pratiche per apprendere i segreti delle ricette popolari attraverso la realizzazione di prodotti contadini. Il modulo si articolerà in esperienze pratiche come produzione di formaggi, di pane casereccio, di conserve alimentari e laboratori sensoriali che permettano di riscoprire i sapori, i profumi e gli aspetti della cultura contadina dai quali nascono le migliori produzioni delle nostre campagne. Il modulo risponde alle finalità del bando in particolare per superare le criticità legate alle distanze sociali e relazionali dovute all'emergenza coronavirus



COCKTAILS: PERFECT

Il modulo è stato ideato tenendo conto dell'analisi dei bisogni degli alunni e della realtà sociale, economica e produttiva del territorio. È emerso che per favorire lo sviluppo di figure del settore del catering occorre puntare su un percorso innovativo in grado di rafforzare e completare la formazione degli studenti, che ormai rappresentano il futuro del settore. Ambienti idonei che offrono l'opportunità ai ragazzi di integrare i percorsi teorici attraverso la conoscenza del mondo ristorativo e il galateo a tavola.

VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI TIPICI DEL TERRITORIO

Il corso è rivolto agli alunni del terzo e del quarto anno indirizzo IPSASR-IPSEOA, ha lo scopo di far conoscere le strategie di marketing che servono a valorizzare i prodotti tipici del territorio attraverso il potenziamento e l'innovazione di canali promozionali e di commercializzazione. Il progetto prevede lezioni in aula alternate a visite presso le aziende del territorio, dove gli studenti avranno l'opportunità di sperimentare in modo pratico e operativo quanto è stato oggetto di studio teorico. L'esperto si attiverà per spiegare, in un primo momento, le modalità di commercializzazione dei prodotti messe in atto dalle aziende visitate; successivamente presenterà quelle strategie che possono consentire una maggiore diffusione e distribuzione dei prodotti. Pertanto, percorrerà con gli studenti le varie fasi necessarie per la realizzazione di un sito e di un e-commerce. Gli alunni potranno meglio capire le criticità, quegli aspetti che influenzano i consumatori, determinanti per garantire il successo e una vendita più produttiva e redditizia. Il progetto prevede inoltre la partecipazione ad eventi e iniziative di promozione delle eccellenze agroalimentari locali (vini, formaggi, salumi, ortaggi, frutta,)



L' ENOGASTRONOMO DEL VALLONE NEGLI ANNI 2020

I prodotti bio, gli alimenti a KM 0, la storia, l'arte e le tradizioni: un connubio vincente per l'Enogastronomo locale negli anni '20. Attraverso il suddetto progetto, gli studenti acquisiranno le conoscenze relativamente alle eccellenze territoriali, intrecciandole con usi, costumi, arte e tradizioni della zona del Vallone. L' intervento sarà strutturato attraverso una prima fase di studio del territorio, dove avranno un ruolo centrale le produzioni locali e le ricchezze artistico-culturali presenti; in seconda battuta, all'interno dei laboratori della scuola, gli studenti cureranno la realizzazione di alcuni piatti tipici della tradizione locale. Ove possibile, saranno organizzate uscite didattiche presso aziende di produzione agroalimentare.



INNOVAZIONE ZOOTECNICA NELL'ENTROTERRA SICILIANO

Il comparto zootecnico dell'entroterra siciliano è caratterizzato da sistemi di allevamento ormai superati, pertanto occorre rilanciare questo comparto con l'introduzione di nuove razze che permettano all'allevatore un incremento reddituale. La valorizzazione passa anche da una corretta gestione del pascolo e da un utilizzo sostenibile delle risorse e alla conservazione del paesaggio, nonché ad una precisa e regolare gestione dei problemi legati alla condizionalità igiene e benessere degli allevamenti. Con il presente modulo si vogliono dare ai ragazzi quelle nozioni per avere delle competenze nel settore della progettazione e gestione dell'azienda zootecnica, e della promozione dei prodotti derivanti dall'allevamento delle nuove razze che si possono introdurre in azienda. Il modulo risponde appieno a quelle che sono le finalità del bando inerente la socializzazione che è venuta a mancare con l'emergenza covid 19.



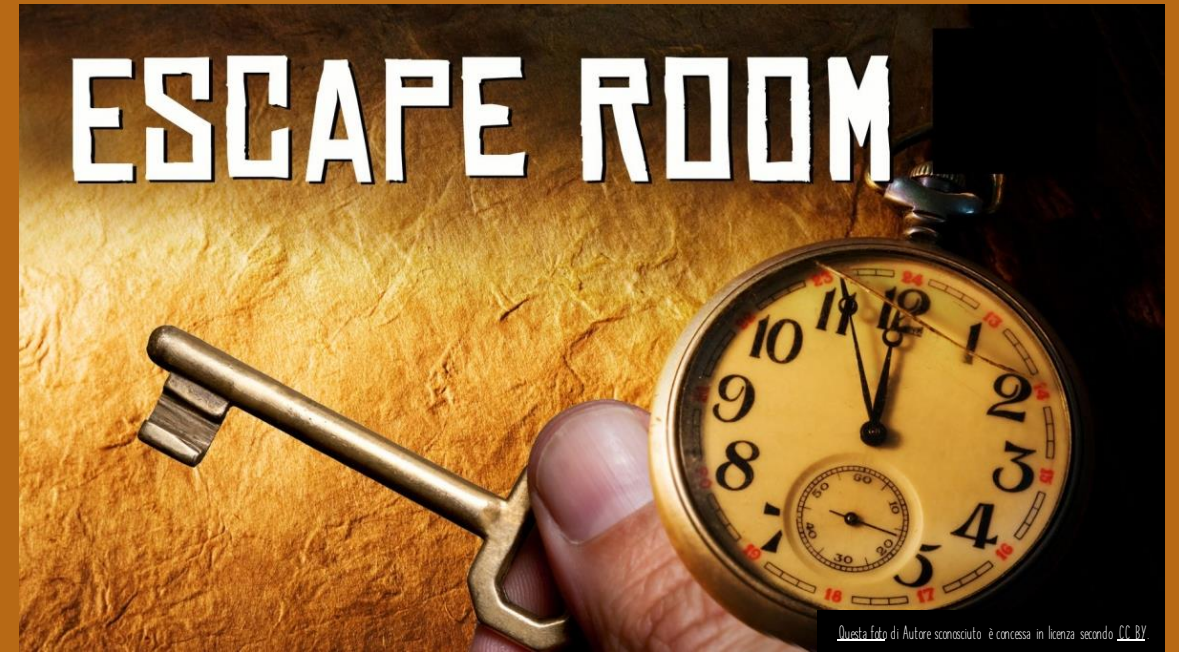


“IF YOU WANT TO LEARN TO SWIM JUMP INTO THE WATER” - UNA SCUOLA D’H2O

Considerando le Indicazioni Ministeriali, anche l'esperienza in piscina è finalizzata a favorire il pieno sviluppo della persona, ponendola sempre al centro dell'azione educativa considerata in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi e relazionali. Il nuoto è visto quindi come strumento educativo e culturale per favorire lo sviluppo dei valori che aiutano l'adolescente in un impegno sociale più completo. L'obiettivo primario è quello di offrire ai ragazzi l'opportunità di recuperare tutte le esperienze di vita che sono state sottratte loro dalla pandemia, di vivere la formazione in chiave più stimolante, gratificante e produttiva del modello tradizionale e soprattutto all'aria aperta. Non ultimi gli obiettivi di accelerare in modo ottimale il processo di socializzazione, per abituare i ragazzi, prima che si creino delle resistenze, a non provare mai vergogna del proprio corpo, a vincere la timidezza, a stare bene con i compagni, senza complessi, senza imbarazzo o inibizioni, in qualsiasi situazione e favorire una sana crescita psicofisica e un più vasto bagaglio di conoscenze motorie, ampliando dunque la presa di coscienza del proprio corpo vissuto, e non solo studiato.

ESCAPE ROOM TRA REALTÀ E FINZIONE

Il progetto nasce con l'intento di promuovere, attraverso attività ludiche e contesti stimolanti, l'acquisizione di strategie di apprendimento significativo, motivazione all'azione, consapevolezza del processo cognitivo. L'approccio ludico, caratterizzato dall'uso di serious games, giochi didattici, digitali e non, accompagnerà gli alunni in un meraviglioso viaggio nel mondo dell'avventura offrendo loro spunti suggestivi di riflessione, di svago e condivisione. Dopo una fase iniziale di approfondimento di temi scelti, si passerà a quella di attivazione del pensiero divergente attraverso le escape room. Esse avranno come scopo l'uscita dall'ambiente di gioco attraverso la risoluzione, da parte degli alunni, divisi in gruppi e dotati di dispositivi digitali, di uno o più enigmi contenuti all'interno di games learning accuratamente preparati dalla docente con rebus, quesiti di vario argomento in una cornice tematica avvincente e misteriosa contro un unico grande nemico: IL TEMPO



Questa foto di Autore sconosciuto è concessa in licenza secondo CC BY

A circular inset image on the left side of the slide shows various calligraphy tools including quills, a wooden galle, and a brush resting on a piece of parchment with handwritten text in a medieval script.

STORICI IN AZIONE!

Il presente progetto nasce con l'intento di stimolare, attraverso attività pratiche e ambienti accattivanti, motivazione verso l'apprendimento, consapevolezza del processo cognitivo, l'acquisizione di strategie e metodologie di studio adeguati. L'approccio attivo attraverso la scoperta del mestiere dello storico renderà gli alunni parte attiva della loro conoscenza. Si partirà con lo studio e l'analisi delle scritture medioevali andando alla scoperta delle tecniche grafiche e stilistiche degli amanuensi, si analizzeranno pergamene, si imparerà a leggere le scritture antiche analizzando gli elementi che danno autenticità ad una fonte documentaria. Il percorso verrà completato con la visita all'Archivio di Stato di Agrigento con la visione dal vivo delle pergamene e dei documenti; la visita si arricchirà con un tour al MUDIA di Agrigento e alla Cattedrale da poco riaperta al pubblico dopo il restauro; così che gli alunni possano toccare con mano come l'importanza delle fonti storiche documentarie e materiali e la loro stessa conservazione è fondamentale per mantenere la memoria delle nostre origini.

BUONA SCELTA E BUONA ESTATE INSIEME AL VIRGILIO!