|  |  |
| --- | --- |
| Materia | Lingua e letteratura italiana |
| Docente | Elena Bartolotta |
| Libri di testo | Classici nostri contemporanei. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online vol.2; Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria; Paravia, 2016. Classici nostri contemporanei. Vol. 3/1. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online; Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia, 2016.    Antologia della Divina Commedia  Guido Baldi; Silvia Giusso; Mario Razetti; Giuseppe Zaccaria. |
| Ore di lezione effettuate **nell’A.S. 2023/2024** | N° ore previste: 109N° ore effettuate al 15 maggio: 99 |
| Obiettivi realizzati | **Conoscenze**  **•** Conoscere il contesto e le correnti letterarie di riferimento.  • Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall’età napoleonica all’età decadente.  **•** Conoscere e approfondire la conoscenza su generi letterari, autori e l’evoluzione della lingua italiana.  • Conoscere i rapporti tra produzione letteraria e società.  **•** Conoscere il linguaggio e il metro della narrazione in versi.  **•** Conoscere il metodo della parafrasi per avvicinare il testo alla lingua del presente.  **•** Conoscere le principali figure retoriche.  **Capacità**  **•** Sviluppare capacità di analisi e di sintesi  **•** Sviluppare capacità per rielaborare, argomentare, relazionare.  • Sviluppare capacità di lettura: dalla comprensione tematica alla decodificazione ed interpretazione dei significati.   * Sviluppare capacità di comunicazione: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, priva di stereotipi e adeguata alle diverse situazioni comunicative.   • Sviluppare capacità di scrittura: produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo.  **Competenze**  **•** Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze in situazioni nuove di apprendimento.  • Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali.  • Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere ed elaborare personalmente i dati informativi per poter esprimere anche il proprio punto di vista.   * Saper leggere un testo e coglierne il significato   **•**  Saper contestualizzare  **•**  Saper attualizzare |
| Contenuti | Vedi Allegato programma svolto |
| Metodi di insegnamento | * Lezione frontale e interattiva * Brainstorming * Cooperative learning * Lettura, analisi e interpretazione del testo * Uso di materiale on line * Tecniche di comprensione del testo: parafrasi e analisi * Videolezione on line (tecniche di apprendimento e di ascolto) * Sviluppo competenze di lettura * Analisi linguistica e tematica dei testi, * Dialogo costante con gli alunni. |
| Mezzi e strumenti di lavoro | * Libri di testo * Fotocopie * Video * Computer * LIM |
| Tipologie di verifica | * Verifica scritta secondo le nuove tipologie (testo espositivo, testo argomentativo, prova semi-strutturata, parafrasi e commento scritto dei testi) * Verifica orale * È stata valorizzata la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe; l’impegno nello studio, la partecipazione al dialogo educativo e alle attività scolastiche contribuiranno ad una valutazione positiva. |
| Griglie di valutazione | Vedi Allegato |

Scheda sintetica disciplinare