**PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO 2024**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

**DOCENTE: ELENA BARTOLOTTA a.s. 2023/2024**

# UDA 1: Il Neoclassicismo

* Vincenzo Monti: vita, pensiero e opere. La poetica.
* Ugo Foscolo: vita, pensiero e opere. La poetica.
* *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.
* Le Odi e i sonetti: *Alla sera; In morte al fratello Giovanni; A Zacinto.*
* *Le Grazie*.
* *I Sepolcri*: lettura e approfondimento di versi scelti: vv. 1-50; vv. 91-103; vv.151-154; vv. 226-234.

# UDA 2: L’età del Romanticismo.

U.D. 1: IL ROMANTICISMO

* Il Romanticismo in Italia.
* Caratteri generali dell’epoca.
* Centri di produzione e diffusione culturale.
* La figura dell’intellettuale.
* La questione della lingua.
* I generi letterari:
  + - la lirica
    - il romanzo

U.D. 2: ALESSANDRO MANZONI

* La vita e la personalità.
* Le idee e la personalità e la poetica.
* La *Lettera sul Romanticismo:* L’utile, il vero e l’interessante.
* Gli *Inni Sacri*.
* Le odi civili*: Il cinque maggio*, lettura e analisi
* Le tragedie.
* I *Promessi Sposi*.

U.D. 3: GIACOMO LEOPARDI

* La vita e le opere.
* Le idee e la personalità e la poetica.
* Leopardi e il Romanticismo.
* I *Canti:* *L’infinito; Canto notturno di un pastore errante dell’Asia; La ginestra:* vv. 1-

85; vv. 297-317.

# UDA 3: L’età Postunitaria

U.D. 1: POSITIVISMO E NATURALISMO

* Quadro generale della storia socioculturale dal secondo ‘800 al primo decennio del ‘900.
* Il ruolo e la funzione dell’intellettuale.
* Naturalismo e Simbolismo.
* La Scapigliatura.

U.D. 2: IL VERISMO E GIOVANNI VERGA

* Il Verismo.
* La vita e la personalità di Giovanni Verga.
* Le idee e la personalità e la tecnica narrativa.
* Lettura dei manifesti programmatici della poetica verghiana: *Fantasticheria*;

prefazione a *I Malavoglia*.

* I romanzi: *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo.*
* Le novelle: Lettura e analisi da *Vita dei campi* della novella *Rosso Malpelo*.

# UDA 4: Il Decadentismo

* Il Decadentismo: analisi del quadro storico-sociale e letterario.
* La poetica del Decadentismo.
* Decadentismo *Versus* Romanticismo.

U.D. 1: GABRIELE D’ANNUNZIO

* La vita, le idee e la poetica.
* Le opere.
* Lettura e analisi di: “*La pioggia nel pineto*” da *Alcyone* (*Laudi*).

U.D. 2: GIOVANNI PASCOLI

* La vita, le opere e la poetica.
* Lettura e analisi da *Myricae*: *X agosto*.
* Lettura e analisi dai *Canti di Castelvecchio:* *Il gelsomino notturno.*

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

* Canto I: lettura integrale e analisi.

**PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE**

**DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO**

* Canto III: versi scelti.
* Canto XXXIII: la preghiera alla Vergine.

# UDA 5: Il primo Novecento

U.D. 1: MARINETTI: *Manifesto del Futurismo.*

U.D. 2: LUIGI PIRANDELLO

* La vita, le opere e pensiero.
* La poetica dell’umorismo.
* I romanzi.
* Le novelle.
* Il teatro.

**PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO 2024 EDUCAZIONE CIVICA**

* ALESSANDRO MANZONI: “rilettura” dei *Promessi* *Sposi* attraverso la Dichiarazione Universale dei Diritti umani (1789).
* GIACOMO LEOPARDI: *La* *Ginestra* e il concetto della “*social catena*”. Riflessione sull’art. 22 della Dichiarazione Universale dei diritti umani e sull’Agenda 2030 come documento di cooperazione tra gli Stati.
* GIOVANNI VERGA: tema dei “Vinti” e degli esclusi dalla società. Lettura della novella “*Libertà*”. Riflessione sugli art. 2 e 3 della Dichiarazione Universale dei diritti umani. Riflessione sullo slogan che accompagna l’Agenda 2030 “Nessuno escluso!”
* I concetti di “nazione” e di “cittadinanza” in G. PASCOLI: dal concetto di “nido” a quello di “nazione”.

# PROGRAMMA ANCORA DA SVOLGERE

* Lettura del canto III della Divina Commedia: la figura di Piccarda Donati. Agenda 2030: goal 5 “Raggiungere l’uguaglianza di genere e l’autodeterminazione di tutte le donne e ragazze”.