

LA VOCE DEL VIRGILIO



**“Sii il cambiamento
che vuoi vedere nel mondo”
Mahatma Gandhi**

**Uscita n° 1
a.s. 2024/2025**

LA VOCE DEL VIRGILIO

IISS "VIRGILIO" - MUSSOMELI

Liceo Classico - Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

I.P.S.A.S.R. - I.P.S.E.O.A.

I.P.S.A.S.R. Corso Serale

Contrada Prato, s.n. - 93014 Mussomeli (CL)

tel 0934 993967 - fax: 0934 952156

e-mail: clis008003@istruzione.it

pec: clis008003@pec.istruzione.it

sito web:

<https://www.virgiliomussomeli.edu.it>

La redazione del giornalino

Alessandra Amica

Sofia Castiglione

Cristina Russotto

Mariachiara Sanguinè

Coordinatrice redazione:

Prof.ssa Simona Cannella

RUBRICHE



1 Le nostre attività

- La settimana dell'accoglienza all'IISS "VIRGILIO"
- 13 Ottobre 2024 - Giornata FAI - Ciceroni per un giorno
- Progetto "Non solo mizzica" - Il siciliano: la lingua di un popolo -
- Incontro a scuola con La Federazione Nazionale Maestri del Lavoro
- Menù ultraterreno
- Le nostre realizzazioni in cucina
- Frutta martorana al Virgilio
- Laboratorio di sala
- Turismo accessibile e sostenibile
- Visione del film "Il ragazzo con i pantaloni rosa"

2 Il fumetto divino!

- Mi ritrovai per una una selva oscura....

3 L'artista del mese

- History oh hospitality
- La natura nella realtà
- Chiesa Sant'Antonio abate-Mussomeli

4 Conoscimi!

- Ciao a tutti e a tutte!!!
- Sono in classe E3A!!!

***Le nostre
attività...
...si apra il
sipario!
Siamo noi i
protagonisti!***

La settimana dell'accoglienza all'ISS "VIRGILIO"

La settimana dell'accoglienza destinata agli alunni delle classi prime è un percorso di conoscenza, socialità e convivialità all'insegna della spensieratezza e della scoperta!



13 Ottobre 2024 - Giornata FAI

Ciceroni per un giorno

I nostri alunni ciceroni per un giorno, hanno guidato i tantissimi visitatori che hanno ripercorso le bellezze del nostro borgo.

Una giornata di soddisfazioni e divertimento dietro la quale vi è stato un importante impegno dei nostri alunni che hanno effettuato ricerche e hanno preparato in modo meticoloso le informazioni da trasmettere ai visitatori.

Si è trattato di un lavoro svolto in sinergia tra alunni e docenti, il quale ha portato dei risultati che rimarranno nella memoria dei nostri ragazzi come un'esperienza che li ha molto formati e arricchiti.

I nostri ragazzi ciceroni per un giorno:

Alaimo Salvatore, Bellanca Riccardo, Bertolone Flavia, Dilena Riccardo, Lanza Gabriele, Nucera Matteo, Zarbo Stefano, Sanguiné Mariachiara, Arnone Tiziana, Reina Debora, Marotta Simone, Paci Luigi, Provenzano Valentina, Liberante Miriam, Spoto Raffaele, Chiara Canalella, Vanessa Saglibene, Matteo Indelicato, Letizia Ricotta, Ylenia Piazza, Sofia Castiglione, Noemi Favata, Aurora Vitellaro, Sofia Zoda, Alessia Farina, Ilary Sapia, Elisa Lomanto, Aurora Mangiapane, Melissa Carta, Eliana Giardina, Igea Dilena, Lorenza Rappisi, Roberta Fili, Erika Ognibene, Giorgia Cammarata, Sara Di Giacomo, Monica Russotto, Beatrice Lo Muzzo, Flavia Barba, Elisa Bellanca, Irene Messina, Amico Alessandra, Barba Ludovica, Bellanca Marta, Carrubba Valeria, Castiglione Sofia, Catania Marika, Catania Miriam, Cruschina Flavia, Di Pasquale Giorgia, Diliberto Irene, Frangiamore Elena, Mancuso Elisabetta, Martorana Maria Laura, Messina Arianna, Nucera Flavia, Ognibene Samira, Russotto Cristina, Lonardo Alessandra, Mantio Gero, Diliberto Letizia, Giammusso Elisa, Diliberto Stefania, Carrubba Benedetta, Canalella Fatima, Dilena Giulia

Sono stati supportati dalle docenti:

Tona Concetta, Giardina Maria Silvana, Alio Maria Josè, Mancino Maria Vittoria, Granatella Antonella, Bonanno Lia.

13 Ottobre 2024 - Giornata Fai

Ciceroni per un giorno



**Domenica
13 ottobre 2024**

dalle ore 10,00
ultima partenza ore 17,00
Piazza UMBERTO I



VISITE A CURA
degli Apprendisti
Ciceroni

IIS Giovan Battista
Hodierna

IIS Virgilio

MUSSOMELI

BORGO DEI MIRACOLI



INFORMAZIONI UTILI:

Parcheggi consigliati:
Piazzale Mongibello, Viale Peppe Sorce

Punto di partenza: P. Umberto I 62 (di fronte The Good Kitchen)

Servizi igienici lungo il percorso:
Sede Proloco Piazza della Repubblica 1, Palazzo Sgadari, Via Minneci, Chiostrò San Domenico, accanto Santuario Madonna dei Miracoli

Percorso su Google Maps

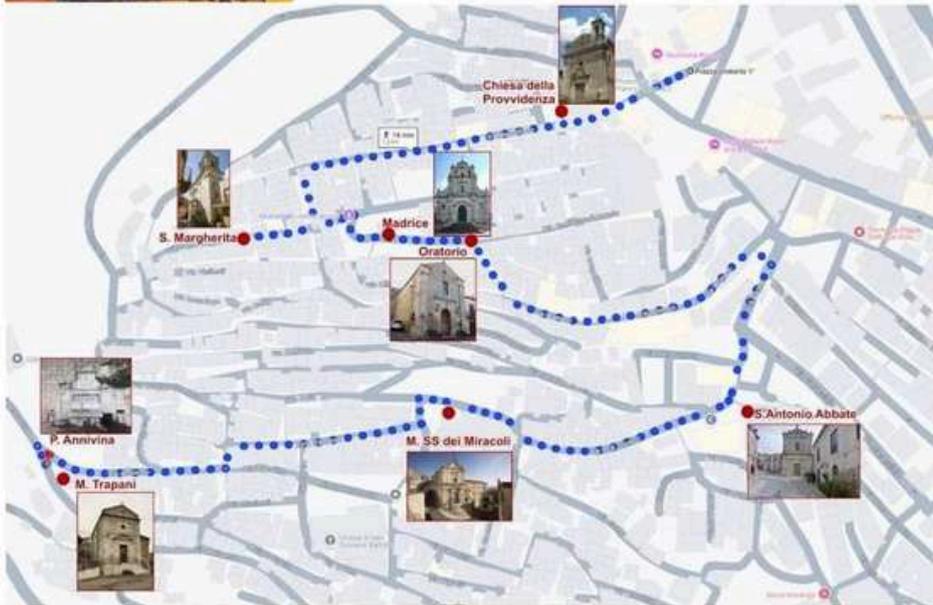


vista 360° Monumenti



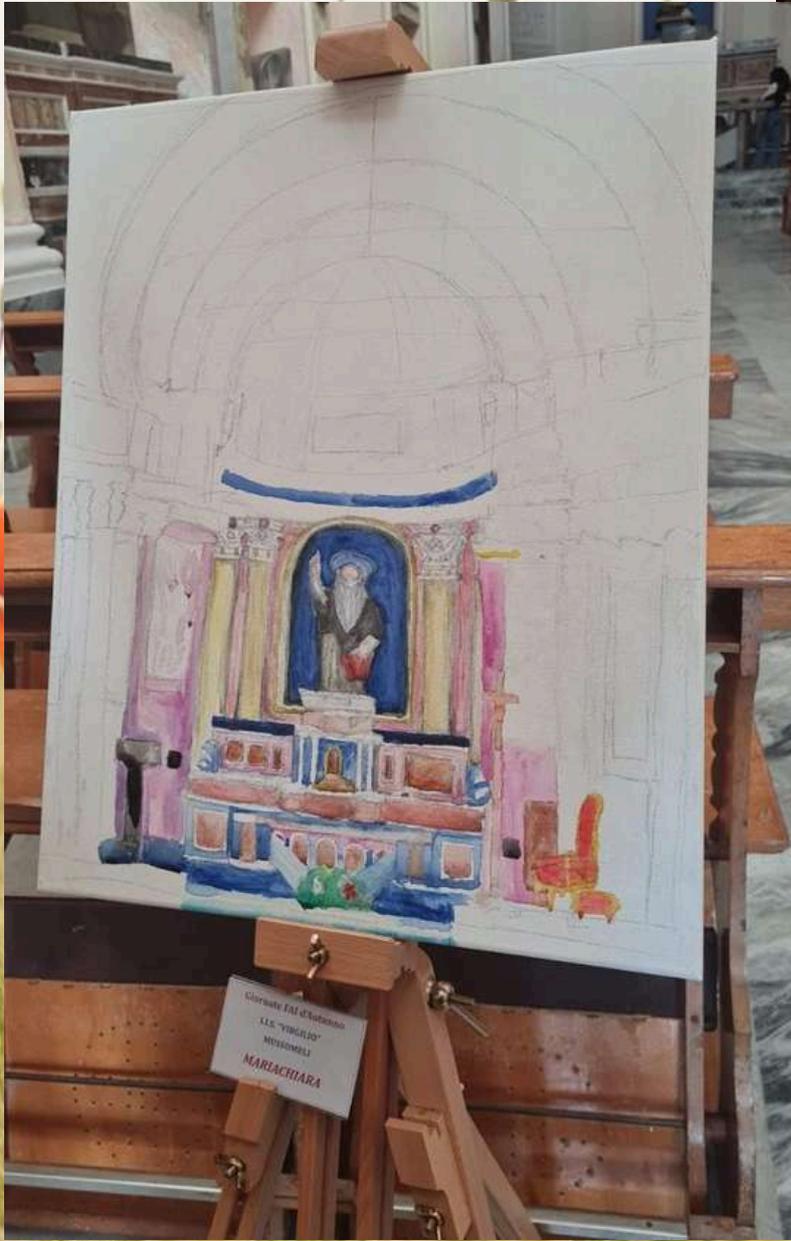
Percorso condiviso

1. Procedi in direzione sudovest su Piazza Umberto I verso Via Fuori le Mura
2. Continua su Via Barcellona
3. Arrivo alla dest.: Chiesa Provvidenza
4. Procedi in direzione ovest su Via Barcellona verso Via S M Provvidenza
5. Svolta a sinistra e prendi Via S. Ludovico
6. Svolta a destra e prendi Via Santa Margherita
7. Arrivo alla dest.: S. Margherita
8. Procedi in direzione est su Via Santa Margherita verso Piazzale Madrice
9. Continua su Piazzale Madrice
10. Svolta a destra e prendi Via S. Giorgio Flaminnei
11. Arrivo alla dest.: Oratorio, Chiesa Madre
12. Procedi in direzione est su Via S. Giorgio Flaminnei
13. Svolta a destra per rimanere su Via S. Giorgio Flaminnei
14. Svolta a sinistra e prendi Via Minneci
15. Svolta a destra verso Via Dante
16. Svolta a destra e prendi Via Dante
17. Continua su Piazza M. Chiaramonte
18. Continua su Piazzale Concordato
19. Arrivo alla dest.: Chiesa S. Antonio Abate
20. Procedi in direzione sudovest su Piazzale Concordato verso Via Generale Cascino
21. Continua su Via P. E. Giudici
22. Continua su Via S. Domenico
23. Arrivo alla dest.: Santuario della Madonna dei Miracoli
24. Procedi in direzione ovest su Via S. Domenico verso Via Santa Maria dei Miracoli
25. Svolta a sinistra e prendi Via Santa Maria dei Miracoli
26. Svolta a destra e prendi Via D'Andrea
27. Svolta a sinistra e prendi Via Gasparre Stampa
28. Svolta a destra e prendi Via Annivina
29. Svolta tutto a sinistra e prendi Via Argento
30. Arrivo alla dest.: P. Annivina













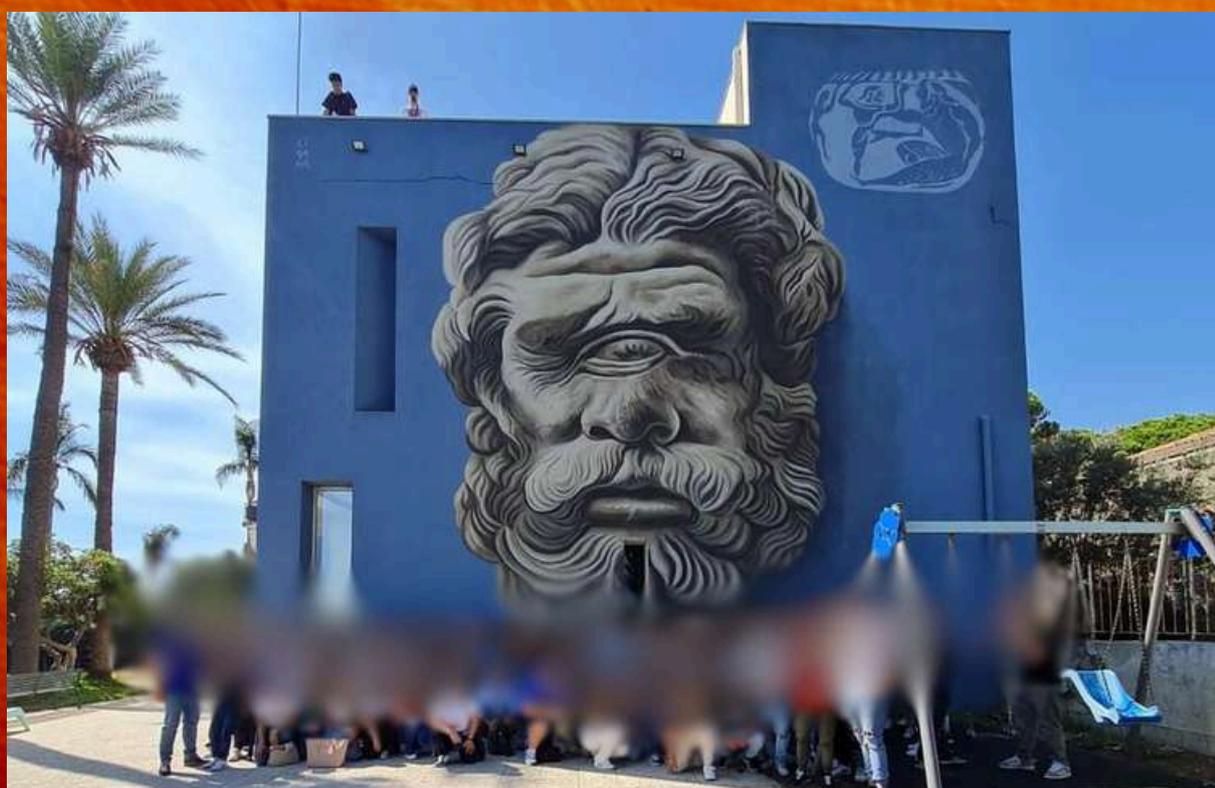


Progetto “Non solo mizzica”

- Il siciliano: la lingua di un popolo -

Il nostro Istituto, il solo della provincia di Caltanissetta su 65 scuole siciliane ammesse, è stato individuato quale destinatario del finanziamento relativo al progetto regionale “Non solo mizzica - Il siciliano la lingua di un popolo” volto alla valorizzazione della lingua e cultura siciliana con azioni di promozione e diffusione del dialetto. Notizia appresa con grande soddisfazione dal Dirigente Scolastico, dott.re Vincenzo Maggio, sempre attento alle iniziative e proposte volte a perseguire le finalità e gli obiettivi didattici e formativi promossi dalla scuola.

La progettazione coordinata dalla Prof.ssa Alberghina Antonella, ha visto coinvolti in un proficuo lavoro di squadra numerosi docenti dell'area umanistica degli indirizzi liceali e professionali e del Corso serale, Camerota Cristina, Cannella Simona, Di Giovanni Francesca, Giardina Maria Silvana, Navarra Mariella e Schifano Carmelo, Valenza Adriana e tutte le classi seconde dell'Istituto.



Il progetto dal titolo “Il proverbio siciliano dalla letteratura alla realtà quotidiana”, richiamando l’attenzione sulla singolare capacità di comunicazione di questa forma di saggezza popolare ha portato avanti l’intento di valorizzare la pratica della lingua locale come legame identitario con la propria terra.

Attraverso varie fasi, ha visto inizialmente i ragazzi coinvolti in attività di lettura e interpretazione dei testi proposti in un setting di social reading informale. A questa fase è seguita quella di analisi delle caratteristiche e scelte linguistiche operate dagli scrittori con una rilevazione dei proverbi ed espressioni tipiche della lingua siciliana. Poi, i ragazzi si sono dedicati alle ricerche sulle varianti linguistiche dei proverbi individuati e sull’uso ancora attuale e vivo degli stessi attraverso testimonianze familiari, personali o esterne legate a momenti conviviali, riti e festeggiamenti, usanze, costumi e tradizioni, o anche attraverso la consultazione di varie fonti e raccolte bibliografiche (anche locali e nuove pubblicazioni). Al termine di questa fase, i ragazzi hanno lavorato alla stesura di un libello dei proverbi più in uso tra i giovani, in forma digitale e cartacea.

Al fine di sensibilizzarli verso la preziosa eredità di questa trasmissione orale, è stata organizzata la visita al museo Casa del Nespolo di Acitrezza in cui ragazzi e docenti hanno assistito all’esecuzione di letture e interpretazione di passi tratti da “I Malavoglia”.

Hanno poi avuto modo di avvicinarsi al mondo dei cantastorie con la visita al museo delle marionette Antonio Pasqualino e all’incontro con “il puparo”, depositario di questa affascinante forma d’arte popolare.

L’interesse e l’entusiasmo dei ragazzi hanno dato vita alla rappresentazione dell’opera teatrale “A morsa” di Luigi Pirandello, a cui è seguita la messa in scena di un dialogo in siciliano ricco di proverbi in rima, scritto e curato dalla Prof.ssa Genco Russo Anna e le cui riprese si sono svolte con la preziosa collaborazione dell’alunno Spoto Raffaele.

**Articolo a cura della Prof.ssa
Alberghina Antonella**











Antonio
Pasqualino
Museo
LE MARIONETTE
come



Incontro a scuola con La Federazione Nazionale Maestri del Lavoro

Gli alunni dell'IISS Virgilio, indirizzi Alberghiero e Agrario, partecipano all'incontro organizzato dalla Federazione Nazionale Maestri del lavoro. Un percorso che si muove tra etica, sicurezza e tutela dei lavoratori con una splendida riflessione sulla passione che deve caratterizzare le proprie scelte lavorative.

Tra gli ospiti Francesco Cagnina, console provinciale dei maestri del lavoro di Caltanissetta e cavaliere del merito della Repubblica insieme a Carrubba Giuseppe, Di Lena Giuseppe, Letterio Iachetta, La Barbera Francesco Paolo, Frangiamore Attilio.

Prezioso e sentito l'intervento di una personalità di spicco nel panorama enogastronomico: il maestro pasticcere Lillo Defraia, ufficiale al merito del lavoro, e pluripremiato per le sue realizzazioni da Guinness World record. Il maestro, dopo un breve intervento sulle origini di alcuni tipici dolci conventuali, ha dato il via ad una fase laboratoriale coinvolgendo i ragazzi nella creazione di capolavori dell'arte culinaria e della tradizione.











LA CLASSE E3A HA IDEATO IL PROPRIO MENÙ ULTRATERRENO BASANDOSI SUI COLORI E SULLE SENSAZIONI DEI
TRE REGNI DELL'OLTRETOMBA DESCRITTI DA DANTE ALIGHIERI NELLA SUA DIVINA COMMEDIA

Menù ultraterreno

Antipasti

Uova del diavolo
piccanti alla paprika



Crostini salame
piccante e cetriolini



Primi piatti

Spaghetti alla corte d'assise

Ingredienti:
Spaghetti
Pecorino
Sugo
Peperoncino



Mezze maniche veloci con la nduia

Abbiamo scelto gli antipasti e i primi
perché i colori ci ricordano i colori
dell'inferno.

E i sapori sono caldi e piccanti.



Secondi piatti

Calamari piccanti

Ingredienti:

Calamari

Pomodori

Pan grattato

Aglio

Peperoncino piccante

Vino bianco

Prezemolo



Polpette piccanti

Ingredienti:

Carne

Pomodori

Aglio

Olio

Peperoncino.

Abbiamo scelto le polpette piccanti, sia perchè il colore rosso ci ricorda quello delle fiamme e la forma ricorda quella delle pietre ruvide.



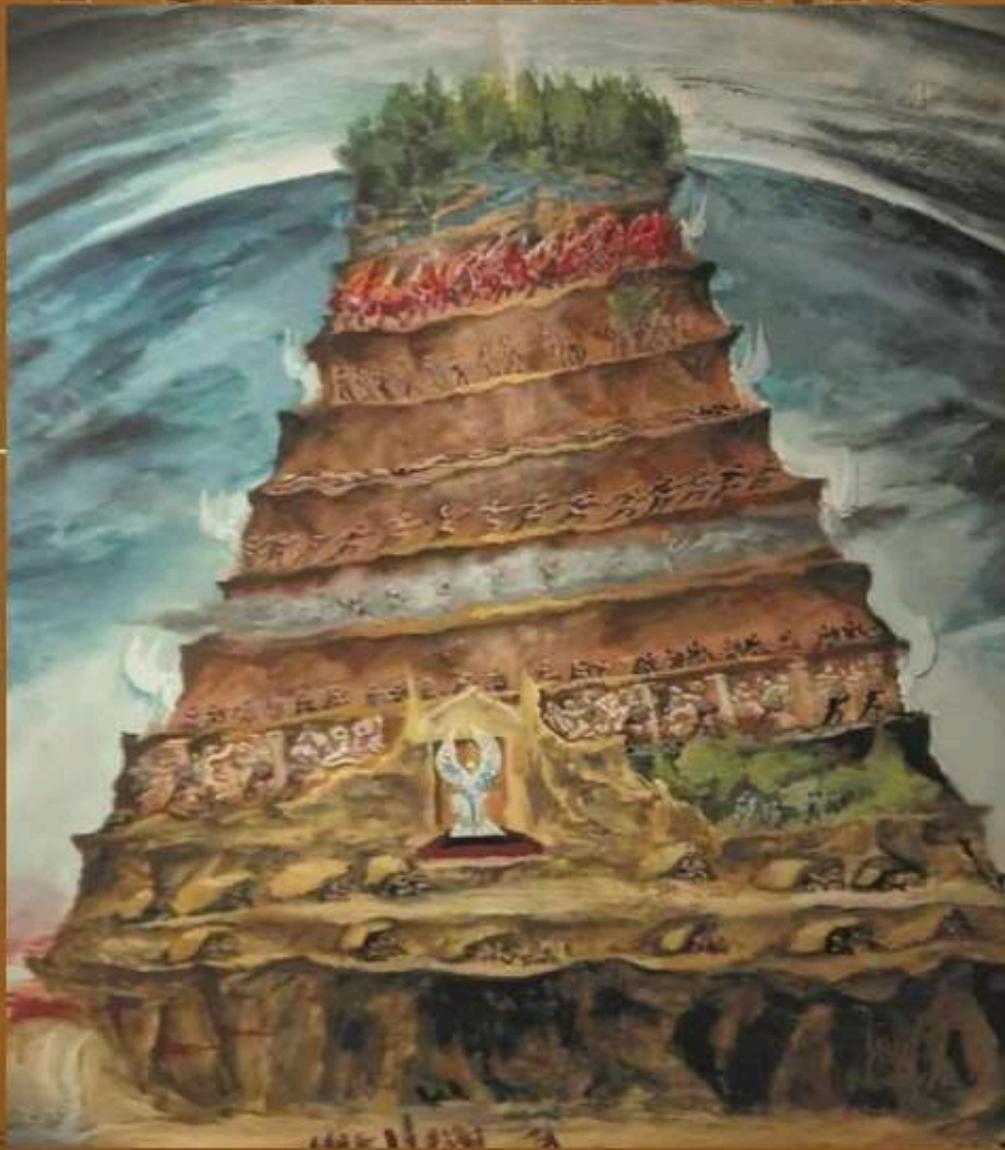
Dolce

Torta red velved

Il colore rosso ed il sapore si addice
al menù



IL MENU' DEL PURGATORIO



BEVANDE DEL PURGATORIO



Vino bianco, spumante, acqua, caffè



ANTIPASTI

Bruschette classiche: pane riscaldato, pomodori, sale
ricorda la croccantezza



PRIMI PIATTI

Lasagna vegetariana: besciamella, funghi,
Ricordano i colori del paesaggio

Penne alla crema di zucca



SECONDI PIATTI

• Agnello al forno: agnello con patate e carote

Ricorda: l'agnello ricorda il corpo di Cristo quando si è sacrificato tramite un agnello



FRUTTA SECCA

- Frutta secca: mandorle, noci, arachidi, semi di zucca

Ricorda: inverno e le giornate fredde



DOLCE

Parfas di mandorle: il perfas viene fatto con latte, farina, uova e mandorle



Ricorda: richiama il colore arido delle montagne del purgatorio della sua parte esterna però nasconde un cuore morbido e dolce che rimanda alla promessa della beatitudine che raggiungeranno al paradiso terrestre



GRAZIE PER L'ATTENZIONE



**Lavoro svolto da:
Anton Ionela Viorica
Lomanto Maria Rosa
Ognibene Vincenza
Classe e3a**



GARGANO MARTINA
SANGUINE' MARIACHIARA
DI GANGI BRENDON
ESA

IL MENU' DEL PARADISO

ANTIPASTO



Cocktail di gamberetti:

- Gamberetti;
- Lattuga;
- Salsa rosa;

PRIMI PIATTI



Risotto ai gamberetti:

- Riso;
- Gamberetti;
- Prezzemolo;

Spaghetti ai frutti di mare:

- Spaghetti;
- Pomodori pelati;
- Cozze;
- Vongole;
- Gamberetti;



SECONDO & CONTORNO



Salmone scottato:

- Salmone scottato in padella

Insalata di mare:

- Polpo;
- Giardiniera
- Frutti di mare
- Limone;
- Prezzemolo;



DESSERT



Cheesecake con crema di pistacchio:

- **Biscotti frullati;**
- **Mascarpone;**
- **Crema di pistacchio;**
- **Granella di pistacchio;**

FRUTTA



Spiedini di frutta:

- Ananas;
- Pesca;
- Uva;
- Melone;
- Anguria;
- Fragole;
- Frutto del drago;
- Mela verde;
- Banana;
- Kiwi;

BIBITE



Vino rosato:
Il rosone, primitivo

Acqua

LE NOSTRE REALIZZAZIONI IN CUCINA

**CON IL PROF.
BELLUZZO GIUSEPPE**









**ABBIAMO ANCHE REALIZZATO LA TORTA PER IL 18°
COMPLEANNO DI UN NOSTRO COMPAGNO DI CLASSE**



LE NOSTRE REALIZZAZIONI IN CUCINA

**CON IL PROF.
PIRRONE STEFANO**





FRUTTA MARTORANA AL VIRGILIO

I nostri alunni dell'alberghiero, guidati dal Prof. Angelo Gallina, hanno svolto attività di laboratorio per la realizzazione della frutta martorana. Un viaggio nelle nostre tradizioni tra arte culinaria, competenze enogastronomiche e abilità creative!



**CON IL PROF.
GALLINA ANGELO**







LABORATORIO DI SALA



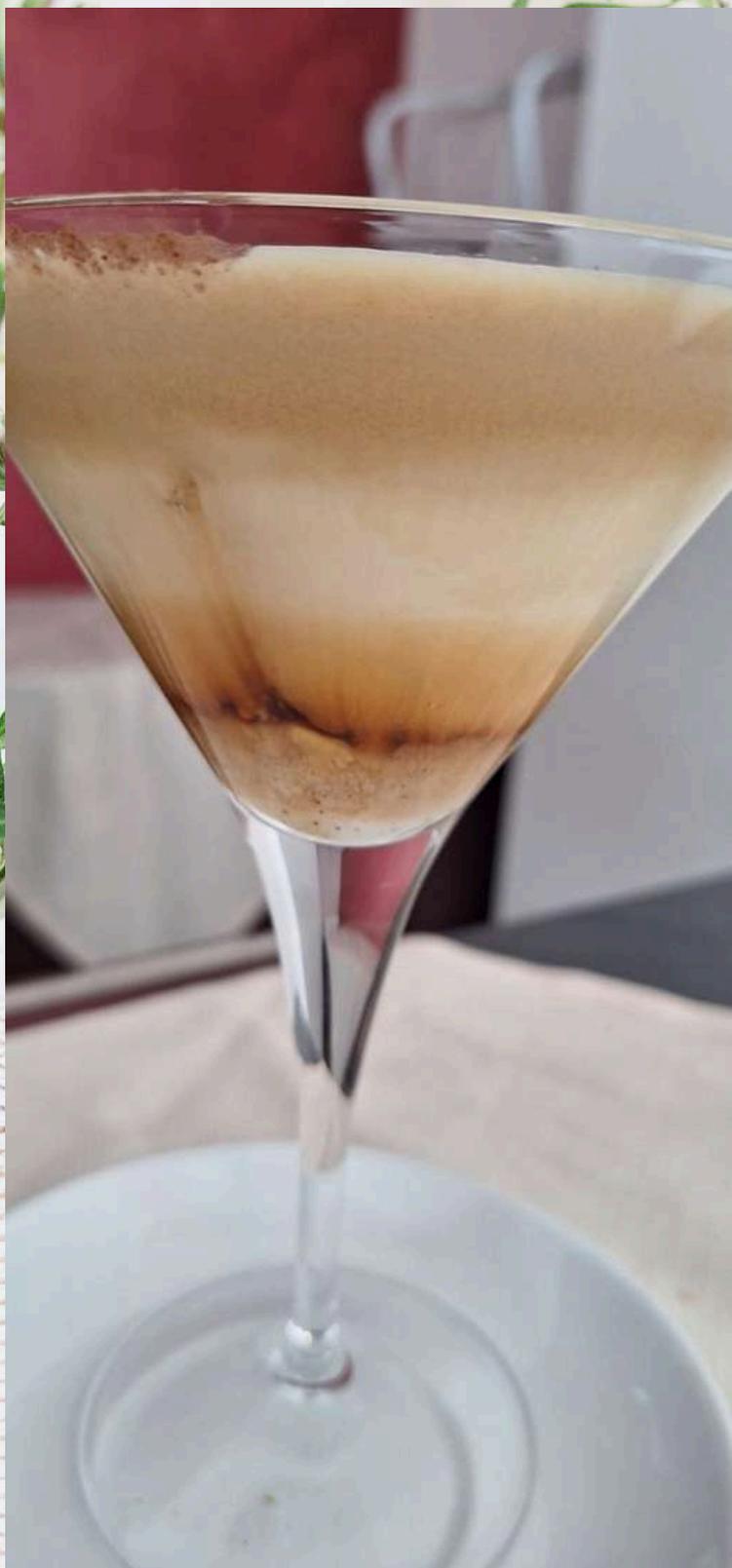
**REALIZZAZIONE DELLA
CREPES SUZETTE
CON IL PROF.
MORREALESE CARMELO**







**BAR DIDATTICO
CON IL PROF.
MORREALESE CARMELO**



TURISMO ACCESSIBILE E SOSTENIBILE

L'overtourism: cause, effetti e rimedi

Classe E3B

A.S 2024/2025



CHE COS'È?



L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile è un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità. Sottoscritta il 25 settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri delle Nazioni Unite, e approvata dall'Assemblea Generale dell'ONU, l'Agenda è costituita da 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile inquadrati all'interno di un programma d'azione più vasto costituito da 169 target o traguardi, ad essi associati, da raggiungere in ambito ambientale, economico, sociale e istituzionale entro il 2030. Gli obiettivi fissati per lo sviluppo sostenibile hanno una validità globale, riguardano e coinvolgono tutti i Paesi e le componenti della società, dalle imprese private al settore pubblico, dalla società civile agli operatori dell'informazione e cultura.



I 17 Goals fanno riferimento ad un insieme di questioni importanti per lo sviluppo e mirano a porre fine alla povertà, a lottare contro l'ineguaglianza, ad affrontare i cambiamenti climatici, a costruire società pacifiche che rispettino i diritti umani.

- **GOAL 1: SCONFIGGERE LA POVERTÀ.** Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo.
- **GOAL 2: SCONFIGGERE LA FAME.** Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione, promuovere un'agricoltura sostenibile.
- **GOAL 3: SALUTE E BENESSERE.** Assicurare la salute e il benessere per tutti e tutte le età.
- **GOAL 4: ISTRUZIONE DI QUALITÀ.** Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti.
- **GOAL 5: PARITÀ DI GENERE.** Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'emancipazione di tutte le donne e le ragazze.
- **GOAL 6: ACQUA PULITA E SERVIZI IGIENICO-SANITARI.** Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie.
- **GOAL 7: ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE.** Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni.



- **GOAL 8: LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA.** Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per tutti.
- **GOAL 9: IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE.** Costruire una infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile.
- **GOAL 10: RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE.** Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni.
- **GOAL 11: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI.** Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.
- **GOAL 12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI.** Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.
- **GOAL 13: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO.** Adottare misure urgenti per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze.
- **GOAL 14: VITA SOTT'ACQUA.** Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.



GOAL 15: VITA SULLA TERRA. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, contrastare la desertificazione, arrestare il degrado del terreno, fermare la perdita della diversità biologica.

GOAL 16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE. Promuovere società pacifiche e più inclusive; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli.

GOAL 17: PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.



Sviluppo Sostenibile e accessibilità



Lo sviluppo sostenibile

Lo sviluppo sostenibile è un approccio che mira a soddisfare i bisogni del presente senza compromettere la capacità delle future generazioni di soddisfare i propri.

Si basa su tre pilastri fondamentali:

1. Economico: promuovere una crescita economica inclusiva e sostenibile.
2. Sociale: garantire l'uguaglianza, la giustizia sociale e il benessere di tutte le persone.
3. Ambientale: proteggere l'ambiente e le risorse naturali, riducendo l'impatto ecologico.



L'accessibilità



L'accessibilità si riferisce alla progettazione di prodotti, servizi e ambienti in modo che siano utilizzabili da tutte le persone, indipendentemente dalle loro capacità fisiche o cognitive. Questo concetto è fondamentale per garantire che le persone con disabilità possano partecipare pienamente alla vita sociale, economica e culturale.

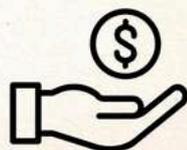
I principali aspetti dell'accessibilità includono:

1. Architettura e spazi pubblici: edifici e aree esterne devono essere progettati per essere fruibili da persone con mobilità ridotta.
2. Tecnologia: siti web e applicazioni devono seguire linee guida che permettano l'accesso a utenti con disabilità visive, uditive e motorie.
3. Informazione e comunicazione: i contenuti devono essere disponibili in formati accessibili, come testi semplici o audio.

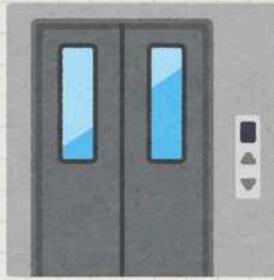
Promuovere l'accessibilità è essenziale per costruire una società inclusiva e garantire pari opportunità per tutti.

IL TURISMO ACCESSIBILE

Il concetto di accessibilità nel turismo si riferisce alla possibilità per tutte le persone, indipendentemente dalle loro capacità fisiche, sensoriali o cognitive, di usufruire delle esperienze turistiche in modo pieno e soddisfacente. Questo approccio implica la progettazione e la realizzazione di strutture, servizi attività turistiche che siano accessibili a tutti.



INFRASTRUTTURE ACCESSIBILI



Strutture ricettive, attrazioni turistiche, mezzi di trasporto e servizi devono essere progettati tenendo conto delle esigenze di persone con disabilità. Ciò include rampe, ascensori ecc...

FORMAZIONE DEL PERSONALE

Gli operatori e il personale devono essere formati per comprendere le esigenze delle persone.

È fondamentale fornire informazioni dettagliate e accessibili riguardo ai servizi disponibili e offrire servizi specializzati che includono tutti i visitatori.

L'accessibilità nel turismo non è solo un obbligo legale, ma anche una opportunità per promuovere esperienze significative.

Investire nell'accessibilità significa contribuire a un turismo più equo e sostenibile, in grado di soddisfare le esigenze di tutti i visitatori.

IL TURISMO SOSTENIBILE

Il turismo sostenibile si basa sull'idea di ridurre l'impatto negativo del turismo sull'ambiente, le comunità locali e la cultura, promuovendo invece un equilibrio tra sviluppo economico e rispetto per l'ambiente.

Esistono vari tipi di turismo sostenibile, ognuno dei quali pone l'accento su aspetti diversi della sostenibilità.

ECOTURISMO

L'ecoturismo si concentra su visite a luoghi naturali poco impattati dall'uomo, con l'obiettivo di promuovere la conservazione dell'ambiente e supportare le comunità locali.

I viaggiatori partecipano ad esperienze educative e rispettose dell'ambiente.

Questo tipo di turismo sostenibile, contribuisce a proteggere l'ambiente e a sensibilizzare i turisti su questioni legate alla biodiversità e alla conservazione.



TURISMO CULTURALE SOSTENIBILE

Si concentra sulla valorizzazione delle tradizioni, dell'arte, della storia e della cultura delle destinazioni turistiche. Invita i visitatori a rispettare i valori culturali e locali. Aiuta ad evitare il rischio di una commercializzazione eccessiva delle tradizioni.



TURISMO RURALE

Si svolge in zone agricole o poco popolate , con l'obiettivo di far conoscere la vita in campagna e incentivare l'economia delle aree meno sviluppate. Include esperienze come soggiorni in agriturismi, passeggiate nei boschi ecc..Riduce la pressione sulle grandi città turistiche.



TURISMO COMUNITARIO

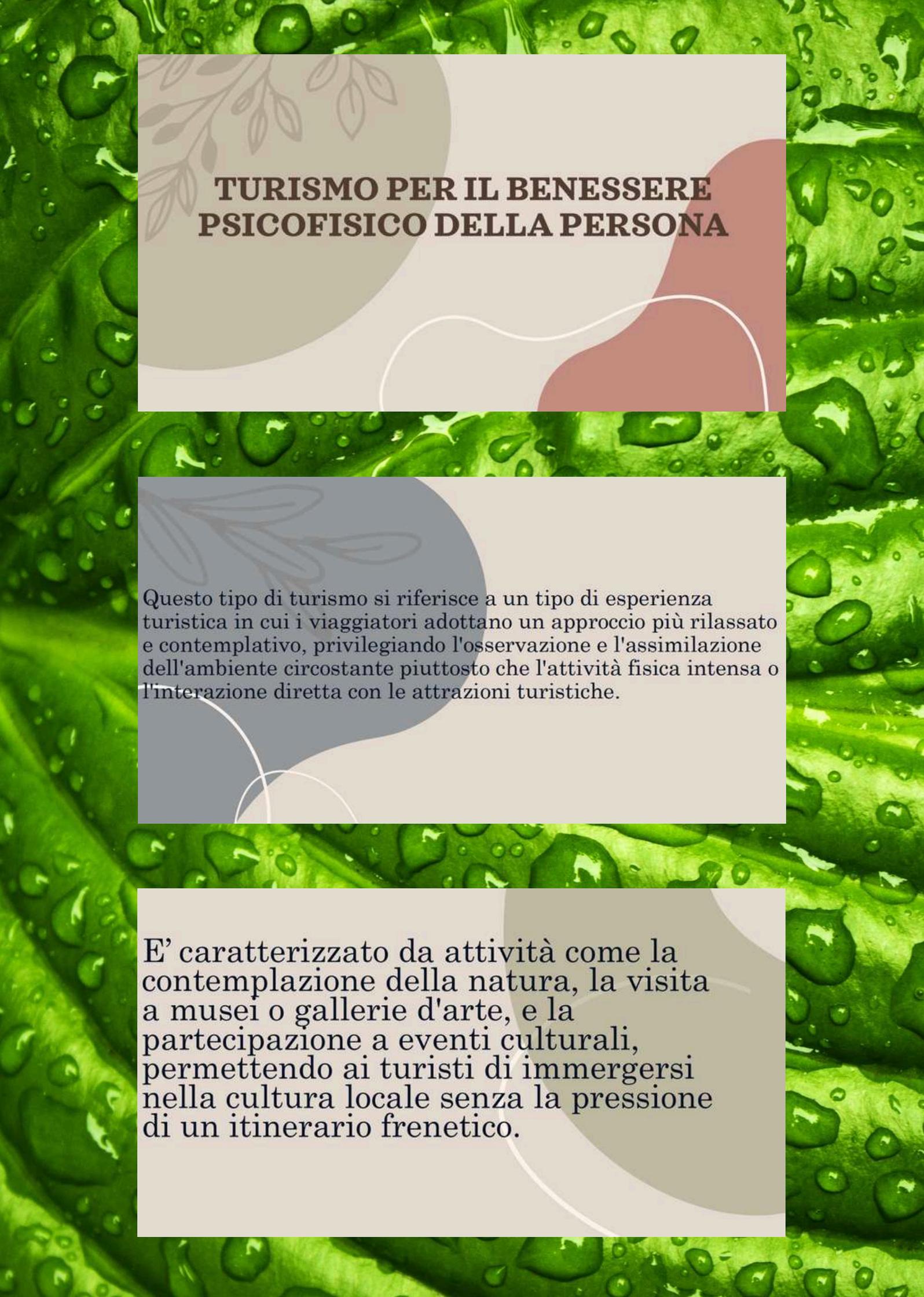
Questo turismo è gestito dalle comunità locali che accolgono i turisti e organizzano attività legate alla vita quotidiana del posto. Contribuisce ad uno sviluppo economico diretto per le comunità locali, mantenendo vive tradizioni e culture.



TURISMO A BASSO IMPATTO AMBIENTALE

Conosciuto come "turismo verde" o "slow tourism". Questo turismo punta a minimizzare l'impronta ecologica del turista attraverso mezzi di trasporto sostenibili. Riduce il consumo di risorse naturali e l'inquinamento, incoraggiando uno stile di viaggio più consapevole e responsabile verso l'ambiente.



The background of the entire page is a close-up photograph of green leaves covered in water droplets. Overlaid on this are several abstract shapes: a large light grey circle in the top left, a red shape in the top right, and a blue shape in the middle left. There are also thin white lines and faint leaf patterns.

TURISMO PER IL BENESSERE PSICOFISICO DELLA PERSONA

Questo tipo di turismo si riferisce a un tipo di esperienza turistica in cui i viaggiatori adottano un approccio più rilassato e contemplativo, privilegiando l'osservazione e l'assimilazione dell'ambiente circostante piuttosto che l'attività fisica intensa o l'interazione diretta con le attrazioni turistiche.

E' caratterizzato da attività come la contemplazione della natura, la visita a musei o gallerie d'arte, e la partecipazione a eventi culturali, permettendo ai turisti di immergersi nella cultura locale senza la pressione di un itinerario frenetico.

Il turismo del benessere psicofisico è spesso associato a una maggiore sostenibilità, poiché incoraggia i visitatori a rispettare e apprezzare le destinazioni, riducendo l'impatto ambientale e promuovendo un'interazione più armoniosa con le comunità locali.

Impatti del Turismo sulle Destinazioni

Effetti Economici sul Territorio

- Il turismo del benessere psico-fisico contribuisce significativamente sull'economia locale, generando entrate attraverso l'accoglienza, la ristorazione e le attività culturali, favorendo così la creazione di posti di lavoro e il sostentamento delle piccole imprese.
- Le destinazioni che promuovono questo tipo di turismo tendono a beneficiare di un flusso costante di visitatori durante tutto l'anno, riducendo la stagionalità e permettendo una pianificazione economica più stabile per le comunità locali.

Impatti Ambientali e Sociali

- IL TURISMO DEL BENESSERE PUÒ RIDURRE L'IMPATTO AMBIENTALE RISPETTO AL TURISMO ATTIVO, POICHÉ INCORAGGIA PRATICHE DI VIAGGIO PIÙ SOSTENIBILI, COME L'USO DI MEZZI DI TRASPORTO ECOLOGICI E LA SCELTA DI ATTIVITÀ CHE RISPETTANO L'AMBIENTE, CONTRIBUENDO COSÌ ALLA CONSERVAZIONE DELLE RISORSE NATURALI.
- LE COMUNITÀ LOCALI POSSONO BENEFICIARE SOCIALMENTE DAL QUESTO TIPO DI TURISMO POICHÉ I VISITATORI TENDONO A INTERAGIRE IN MODO PIÙ RISPETTOSO CON LA CULTURA E LE TRADIZIONI LOCALI, PROMOVEDO UN DIALOGO INTERCULTURALE E UNA MAGGIORE COMPrensIONE RECIPROCA.

• L'OVERTOURISM: CAUSE, EFFETTI E RIMEDI

- L'OMT definisce il **sovraffollamento turistico**, o *overtourism*,
come “ l'impatto del turismo su una destinazione, o parti di essa, che influenza eccessivamente e in modo negativo la qualità della vita percepita dei cittadini e/o la qualità delle esperienze dei visitatori



L'attuale modello di **turismo di massa** presenta diverse sfide che ne mettono in discussione la sostenibilità nel tempo.

Ecco alcune considerazioni:

1. **Sovraffollamento:** Destinazioni popolari spesso soffrono di sovraffollamento, causando degrado ambientale e una diminuzione della qualità della vita per i residenti.
2. **Impatto ambientale:** I trasporti, l'uso intensivo delle risorse e la produzione di rifiuti da parte dei turisti contribuiscono all'inquinamento e al cambiamento climatico.
3. **Dipendenza economica:** Molte comunità dipendono eccessivamente dal turismo, rendendole vulnerabili a crisi economiche, come quelle causate da eventi globali (pandemie, crisi geopolitiche).
4. **Impatto sociale:** Flussi turistici elevati possono generare tensioni nelle comunità locali, alterando la vita quotidiana e causando problemi di congestione e aumento dei costi

La proposta di **ridurre i flussi** di turisti può essere giustificata da diverse ragioni:

1. **Qualità dell'esperienza:** Ridurre i turisti può migliorare l'esperienza per coloro che visitano, permettendo di godere meglio delle attrazioni e della cultura locale.
2. **Cultura e autenticità:** Meno turisti possono significare una maggiore possibilità di preservare le tradizioni locali e l'autenticità delle esperienze culturali.
3. **Gestione delle infrastrutture:** Limitare il numero di visitatori può alleviare la pressione sulle infrastrutture locali, migliorando i servizi per residenti e turisti.

In generale, una gestione equilibrata del turismo può portare a benefici sia per le comunità locali che per i visitatori stessi.

Una delle tante soluzioni per combattere il sovraffollamento turistico è il **numero chiuso**, ma questa soluzione presenta vantaggi e sfide.

Vantaggi:

1. **Gestione della sostenibilità:** Limita il sovraffollamento, riducendo l'impatto ambientale e migliorando la qualità della vita nelle comunità locali.
2. **Migliore esperienza turistica:** I visitatori possono godere di attrazioni senza la frenesia delle masse, favorendo esperienze più autentiche.
3. **Protezione del patrimonio:** Aiuta a preservare luoghi storici e naturali da danni derivanti da un'eccessiva pressione turistica.

Svantaggi:

1. **Impatto economico:** Può influire negativamente sull'economia locale, specialmente in aree che dipendono fortemente dal turismo.
2. **Accessibilità:** Potrebbe limitare le opportunità per alcuni viaggiatori, creando disuguaglianze.
3. **Implementazione e controllo:** È complesso gestire e monitorare i flussi turistici, richiedendo risorse e coordinamento tra diverse autorità.

In sintesi, mentre il numero chiuso è un'opzione valida per la gestione sostenibile del turismo, ciò, tuttavia, richiede una pianificazione attenta e il coinvolgimento delle comunità locali.



Per favorire un **turismo più sostenibile**, si possono adottare diverse soluzioni:

1. **Promozione del turismo responsabile:** Educare i turisti sulle pratiche sostenibili, come il rispetto per l'ambiente e le culture locali.
2. **Sviluppo di infrastrutture verdi:** Investire in trasporti pubblici ecologici, piste ciclabili e percorsi pedonali per ridurre l'impatto ambientale.
3. **Regolamentazione delle attività turistiche:** Stabilire limiti di accesso a siti fragili e promuovere la prenotazione anticipata per gestire i flussi.
4. **Incentivare il turismo rurale e meno conosciuto:** Diffondere i flussi turistici in aree meno affollate, sostenendo le economie locali.
5. **Sostegno a iniziative locali:** Favorire attività turistiche che coinvolgono e beneficiano le comunità locali, come tour guidati da residenti.
6. **Utilizzo di tecnologie sostenibili:** Implementare sistemi di monitoraggio dell'impatto turistico e applicazioni per la gestione delle prenotazioni.
7. **Certificazioni di sostenibilità:** Promuovere strutture e servizi che rispettano standard ambientali, incoraggiando scelte più ecologiche da parte dei turisti.

Adottando queste strategie, è possibile, non solo combattere il fenomeno dell'overtourism, ma anche migliorare la sostenibilità del settore turistico, proteggendo le risorse e garantendo esperienze più positive per tutti.

LAVORI DI EDUCAZIONE CIVICA REALIZZATI CON LA PROF.SSA
VINCENZA CALA' DAGLI ALUNNI:

ALESSI DARIA- BELLANCA ANNA LISA- BONGIOVANNI VINCENZO-
GUANA' AMBRA- OGNIBENE GAIA

Visione del film

“Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Gli studenti del biennio dell'istituto hanno avuto la possibilità di vedere e riflettere su tematiche come quelle del bullismo e del cyberbullismo, grazie alla visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

"Le parole sono come dei vasi di fiori che cadono dai balconi, se sei fortunato lo schivi e vai avanti sulla tua strada, ma se invece sei un po' più lento, ti centrano in pieno e ti uccidono!"





***IL FUMETTO
DIVINO***

a cura di Mariachiara Sanguinè

NEL MEZZO DEL CAMMIN DI
NOSTRA VITA MI RITROVAI IN UNA
SELVA OSCURA...



Realizzato da
Sanguinè Mariachiara
classe E3A



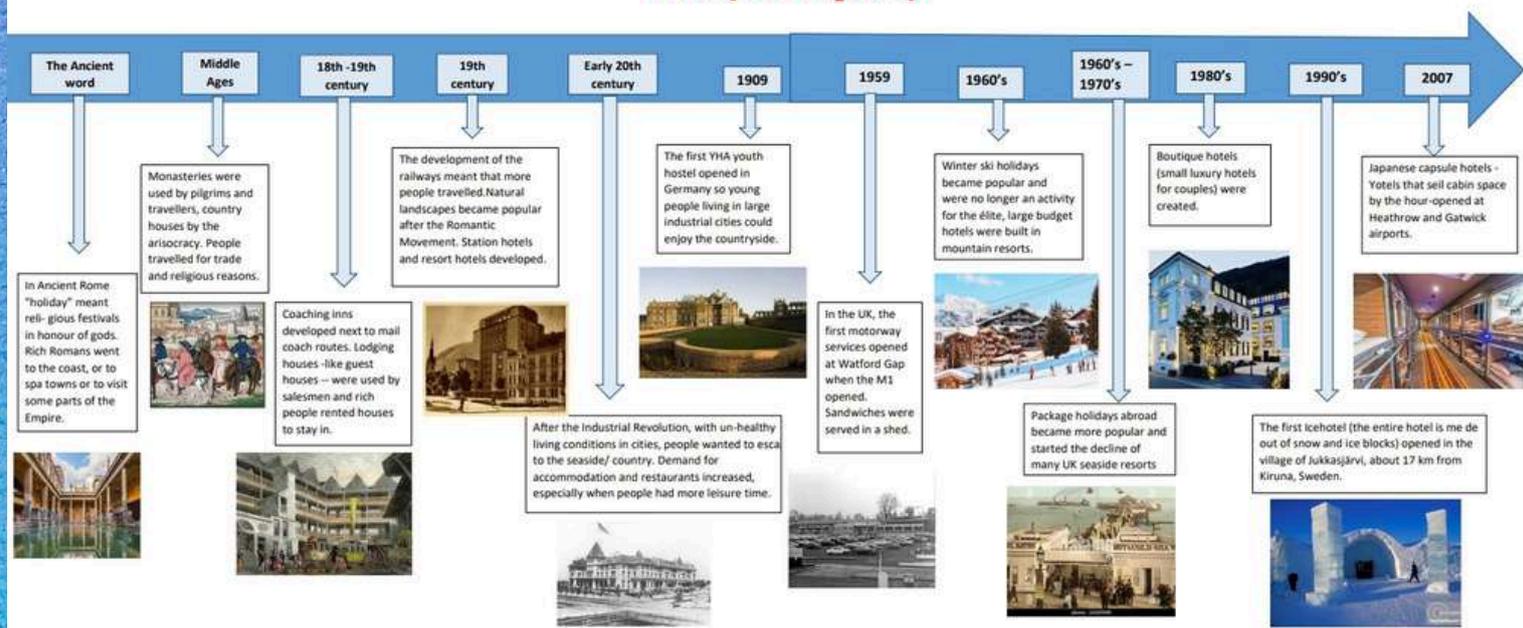
L'ARTISTA

DEL

MESE

Realizzato da: Claudia Bonomo, Francesca Pia Bonomo, Davide Castello, Daniele Messina

History of hospitality



18-19 CENTURY

coaching Inns developed next to mail coach routes. lodging houses like guest houses, were used by salesman and rich people rented houses to stay in.

19 CENTURY

thanks to the development of railways it was possible to travel



20 CENTURY

after the industrial revolution the demand for accommodation and restaurant.

1909

The first youth hostel opens in Germany



History of hospitality

1959

In the UK there were the first motorway services at Watford



1960

Winter skiing holidays became popular and large budget hotels were built in mountain resorts.

Realized by Liberante
Miriam e Gaeta Evelyn
ESB



**Prof.ssa Lanzalaco
Giuseppa Martina**

La natura nella realtà

*Il cielo abbraccia distese di prati,
Dove il tempo rallenta il suo passo,
E l'erba in silenzio ,si piega leggera,
Al soffio gentile di una brezza leggera,*

*Le colline si stagliano verso l'orizzonte
Dipinte di verde ,di oro e d' ombre,
Mentre, il sole tramonta su dolci,
E sinuose colline e la terra calda,
Racconta di giorni lontani ,
Di vita che pulsa.*

Leonardo vinci E2A

**Chiesa Sant'Antonio abate
Mussomeli**



Realizzato da
Sanguinè Mariachiara
classe E3A



Loud

...y...



GREEN EYES
MOM
WOMAN

Just



Friend
A-GIVING
PURITY

normally

Self-Conscious
daughter



Stress
MOM

M

CIAO A TUTTI E A TUTTE!!! SONO IN CLASSE E3A

SICURAMENTE VI RICORDERETE DI ME PERCHE' MI AVETE VISTO CRESCERE E CAMBIARE IN POSITIVO IN QUESTI DUE ANNI DI SCUOLA, QUI' AL VIRGILIO!

SONO ALESSIA!!!

CON IL GIORNALINO DEL MESE DI MAGGIO ERAVAMO ARRIVATI AL RACCONTO DELLA MIA ESPERIENZA VISSUTA PRESSO IL CENTRO DIURNO "CASA ROSETTA" DI MUSSOMELI, CHE HO INIZIATO A FREQUENTARE SIN DAL MESE DI MARZO 2023!

SAPETE CHE MI SONO TROVATA BENISSIMO! HO CONOSCIUTO TANTI OPERATORI E TANTE OPERATRICI MOLTO BRAVI/E, ASSIEME ALLE DOTT.SSE, RENDA ANGELA E MARCHIONE GIACINTA, HO CONOSCIUTO ANCHE TANTISSIMI NUOVI AMICI, OGNUNO CON IL PROPRIO CARATTERE E LA PERSONALE BELLEZZA INTERIORE! COMPAGNI DI VIAGGIO CON CUI RIDIAMO, CANTIAMO, DISEGNIAMO E CREIAMO BELLISSIMI MANUFATTI CON LA LANA, IL LEGNO, IL CARTONE, LA CERAMICA, LA PLASTICA E TANTO ALTRO ANCORA...

QUEST'ESTATE, MENTRE LA SCUOLA ERA CHIUSA, SONO ANDATA OGNI GIORNO AL CENTRO, HO VISSUTO DELLE BELLE ESPERIENZE, HO IMPARATO TANTO E SOPRATTUTTO HO CONDIVISO CON I MIEI AMICI GLI SPAZI E LE ATTIVITA' CHE SVOLGEVAMO, OLTRE AI MOMENTI DELLA MERENDA E DEL PRANZO!

SI MANGIANO CIBI BUONISSIMI A CASA ROSETTA

**SAPEVATE CHE IL NOSTRO TERRITORIO E SOPRATTUTTO MUSSOMELI
OFFRE QUESTO BEL SERVIZIO ALLA COLLETTIVITA'?! A CASA ROSETTA CI
SONO DEI LABORATORI INTERESSANTISSIMI, ADESSO VI FACCIO VEDERE
ALCUNE FOTO DI CIO' CHE FACCIAMO E CREIAMO!**



**INOLTRE QUEST'ESTATE HO INIZIATO A FREQUENTARE PURE
IL CENTRO LUDICO POMERIDIANO,**

L'ISOLA CHE NON C'ERA

**BELLISSIMO POSTO IN VIA POLA, COLORATO, CON PERSONE ALLEGRE E CON
TANTA MUSICA! CI VADO IL LUNEDI' IL MERCOLED' E IL VENERDI'
POMERIGGIO, E ANCHE QUI' SVOLGO MOLTISSIME ATTIVITA' INTERESSANTI:**

- **FESTEGLIAMO I COMPLEANNI!**
- **COLORIAMO E DIPINGIAMO!**
- **CREIAMO CARTELLONI E TANTO ALTRO...**
- **CANTIAMO E SVOLGIAMO NUMEROSE ATTIVITA' IN ALLEGRA COMPAGNIA!**

**IN QUESTO PRIMO NUMERO HO VOLUTO PARLARVI DI QUESTE IMPORTANTI
RISORSE PRESENTI SUL NOSTRO TERRITORIO, CHE HO CONOSCIUTO GRAZIE
ALLA SCUOLA, E GESTITE DA PERSONALE QUALIFICATO PERCHE' ANCHE VOI
SE VORRETE, POTRETE VENIRCI A TROVARE E SVOLGERE CON NOI LA VOSTRA
ESPERIENZA DI**

PCTO OPPURE VOLONTARIATO

**CON IL CONTRIBUTO DELLA
PROF.SSA SICURELLO GIUSY**



**Vi ringraziamo per
aver letto i nostri
articoli!!!**

**...alla prossima
pubblicazione...**