



Liceo Statale “Vito Capiabbi”



Musicale - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

Via S. Ruba snc * 89900 VIBO VALENTIA * Cod. Mecc. VVPM01000T ☎ 0963/592415

* Cod. Fisc. 96012940795 sito web: www.istitutocapiabbi.gov.it e-mail: vvpm01000t@istruzione.it – P.E.C.: vvpm01000t@pec.istruzione.it

Decreto n.982 del 15/07/2016

Prot. n.6047

Vibo Valentia, 15/07/2016

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista** la Legge 3 maggio 1999, n. 124 recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e, in particolare, l'art.4;
- Visto** il D.L. 13 maggio 2011, n.70 convertito con la Legge 12 luglio 2011, n.106 e in particolare l'art. 9;
- Visto** il Regolamento, recante norme sulle modalità di conferimento delle supplenze al personale docente ed educativo, adottato con D.M. 13 giugno 2007, n. 131;
- Visti** la Legge 18 giugno 2009, n. 69 e, in particolare, l'art. 32 e il D.Lgs. 14 marzo 2013 n 33 e, in particolare, l'art. 13;
- Visto** il Regolamento concernente la “Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell’art. 2 comma 416 della Legge 24 dicembre 2007, n. 244” adottato con D.M. 10 settembre 2010, n. 249 con particolare riguardo all’art. 3 comma 4;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010, Regolamento recante “la revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge n.133 del 6 agosto 2008” che prevede l’Istituzione dei Licei Musicali e Coreutici - Sezione Coreutica;
- Visto** il DM 22 maggio 2014, n 353 relativo alle graduatorie di circolo e d’istituto;
- Considerato** che gli insegnamenti caratterizzanti il corso di studi del Liceo musicale e coreutico-Sezione coreutica previsti dal piano degli studi predisposto dal MIUR costituiscono nuovi insegnamenti non ricompresi nelle vigenti Classi di abilitazione all’insegnamento;
- Tenuto conto** della necessità di assicurare la buona qualità e il più alto livello possibile della qualità degli insegnamenti anche grazie alla convenzione stipulata con l’Accademia Nazionale di Danza alla quale è affidato il compito di sovrintendere e di coordinare le attività didattiche dei Licei coreutici per quanto attiene alle discipline caratterizzanti il corso di studi;
- Ritenuto** di fare riferimento, per la selezione del personale docente per gli insegnamenti che non sono individuati da classe di concorso specifica, alla nota MPI – Direzione generale dell’Istruzione classica, scientifica e magistrale del 20 luglio 1995, n. 213;

DECRETA

di procedere al reclutamento del personale docente per le discipline coreutiche indicate nel presente bando.

Art. 1 – Graduatorie di Istituto

Per l’anno scolastico 2016-17 in relazione agli insegnamenti effettivamente impartiti di

“Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore”, “Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica”, “Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea”, sono costituite specifiche graduatorie di Istituto per ognuno degli insegnamenti.

Le graduatorie sono costituite in unica fascia in quanto gli insegnamenti per i quali vengono redatte non sono compresi nelle vigenti Classi di abilitazione all’insegnamento.

Per la costituzione delle graduatorie si applicano le disposizioni di cui alla nota MPI 213/95 e le disposizioni generali relative alla formazione delle graduatorie per quanto compatibili.



Art. 2 – Titoli di accesso

Hanno titolo all'inclusione nelle graduatorie gli aspiranti in possesso dei seguenti titoli:

- Teoria e pratica musicale per la danza – Pianista accompagnatore:

Diploma di II° livello di maestro collaboratore per la danza o Diploma di II° livello ovvero Diploma decennale (vecchio ordinamento) di Pianoforte rilasciato dai Conservatori di Musica;

- Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica: Diploma accademico di II° livello (D.M. n.93/2004) per la formazione dei docenti in discipline coreutiche - Danza classica rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza;

- Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea: Diploma accademico di II° livello (D.M. n.93/ 2004) per la formazione dei docenti in discipline coreutiche - Danza contemporanea rilasciato dall'Accademia Nazionale di Danza;

I titoli di accesso di cui al presente articolo devono essere posseduti entro la data di scadenza dei termini di presentazione delle domande di cui al successivo art. 6.

Art. 3 – Requisiti generali di ammissione

Gli aspiranti, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande di cui al successivo art. 6, debbono possedere i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 riferita al 1° settembre 2014 secondo quanto previsto dall'art. 9 comma 2 del D.M. 13 giugno 2007, n. 131 che prevede, inoltre, che qualora il candidato maturi il limite d'età dei 65 anni nel corso del primo anno di validità della graduatoria, viene depennato con decorrenza dall'anno scolastico successivo;
- godimento dei diritti politici, tenuto conto di quanto disposto dalla legge 18 gennaio 1962, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge 104/1992, che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano nella posizione utile per il conferimento dei posti;
- per i cittadini italiani che siano stati soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, comma 4, del D.P.R.93/1996).

Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono:

- godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, tranne che per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dall'art. 9 comma 3 del D.M. 13 giugno 2007, n. 131.

Non possono partecipare alla procedura di inclusione nelle graduatorie di istituto:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
- coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;
- coloro che si trovino temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo dell'inabilità o dell'interdizione;
- coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;



g. i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo, in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;

h. gli insegnanti non di ruolo, che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione.

Tutti i candidati sono ammessi nelle graduatorie con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso di uno dei citati requisiti di ammissione in un qualsiasi momento della procedura.

Art. 4 – Composizione delle graduatorie – Moduli domanda – Tabelle di valutazione dei titoli

Le graduatorie sono costituite esclusivamente dagli aspiranti che presenteranno domanda utilizzando l'apposito modello A allegato al bando compilato secondo le disposizioni di cui ai successivi articoli.

Gli aspiranti che hanno titolo all'inclusione nelle graduatorie d'istituto sono graduati secondo la tabella di valutazione dei titoli allegata al presente bando (Tab. 1).

Art. 5 – Composizione delle Commissioni per la valutazione dei titoli

La Commissione per la valutazione dei titoli per la formazione della graduatoria di “Teoria e pratica musicale per la danza – Pianista accompagnatore” è costituita con provvedimento del Dirigente scolastico ed è composta oltre che dal Dirigente medesimo, o suo delegato, che la presiede da due docenti di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di musica del territorio o presso l'Accademia Nazionale di Danza.

La Commissione per la valutazione dei titoli professionali e artistici per la formazione delle graduatorie di “Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica”, “Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea” è costituita con provvedimento del Dirigente scolastico ed è composta oltre che dal Dirigente medesimo, o suo delegato, che la presiede, da due docenti indicati dall'Accademia Nazionale di Danza; essa svolge i propri lavori presso la sede dell'Accademia Nazionale di Danza in Roma.

Art. 6 – Termini e modalità di presentazione delle domande

Le domande d'inclusione nelle graduatorie devono essere presentate, utilizzando esclusivamente il modulo di domanda allegato - Modello A, entro il **termine perentorio di giorni 25** dalla data di pubblicazione del presente Bando facendole pervenire alla sede del Liceo Statale “Vito Capiabbi”, fermo restando che i titoli valutabili devono essere posseduti entro la medesima data.

Le domande di inclusione in graduatoria, complete degli allegati comprovanti il possesso dei titoli di cui ai punti A, B, C, D ed E della Tabella 1, dovranno essere spedite mediante raccomandata A/R ovvero consegnate a mano, al Liceo Statale “Vito Capiabbi”, ovvero spedite tramite PEC all'indirizzo vvpm01000t@pec.istruzione.it, nel caso di invio tramite PEC, la domanda sarà presa in considerazione solo se corredata della copia di un documento d'identità in corso di validità. Non fa fede il timbro postale, le domande dovranno pervenire entro la data di scadenza. Sul plico dovrà essere chiaramente indicato, in alto a sinistra, “Domanda Bando Liceo Coreutico”. E' consentita la presentazione della documentazione in allegato e del curriculum artistico e professionale in formato digitale (CD). L'aspirante che, avendone titolo, intenda presentare istanza per più graduatorie avrà cura di indicarle barrando le apposite caselle predisposte sul modulo domanda.

Art. 7 – Dati contenuti nel modulo di domanda – Validità – Controlli

Nei moduli di domanda sono previste tutte le indicazioni relative ai requisiti e ai dati influenti ai fini della presente procedura concorsuale; vigono, al riguardo, le disposizioni legislative e regolamentari di cui al Testo Unico in materia di documentazione amministrativa, emanato con D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

E' ammessa, esclusivamente, la dichiarazione di requisiti, qualità e titoli, di cui l'aspirante sia in possesso alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande di cui al precedente art. 6.

I candidati compilano il modulo di domanda (Modello A). I titoli posseduti devono essere indicati in modo esaustivo precisando gli uffici presso i quali sono reperibili da parte dell'amministrazione. I titoli non espressamente dichiarati o indicati in modo incompleto non sono presi in considerazione. I titoli artistici devono essere opportunamente documentati con la relativa certificazione o attestazione. In occasione



dell'attribuzione agli aspiranti del primo rapporto di lavoro nel periodo di vigenza delle graduatorie, con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sono effettuati i relativi controlli in merito alle dichiarazioni degli aspiranti medesimi.

Art. 8 – Esclusioni – Regolarizzazioni

Non sono valide le domande:

- a) presentate oltre il termine indicato al precedente art. 6;
- b) prive della firma dell'aspirante;
- c) dell'aspirante prive di uno dei requisiti generali di ammissione, di cui al precedente art. 3
- d) inviate con modalità diverse da quelle prescritte;
- e) compilate in modo difforme da quello indicato. Si richiama in particolare l'attenzione sulla necessità di apporre la firma in ogni singola pagina dell'allegato Modello A;
- f) inviate tramite PEC senza aver allegato la copia di un documento d'identità in corso di validità.

Il candidato è escluso dalle graduatorie, per le quali non sia in possesso del relativo titolo di accesso, secondo quanto indicato dal precedente art. 2.

Fatte salve le responsabilità di carattere penale, è escluso dalle graduatorie, per tutto il periodo della loro vigenza, l'aspirante di cui siano state accertate, nella compilazione del modulo di domanda, dichiarazioni non corrispondenti a verità.

E' escluso dalle graduatorie l'aspirante che non fornisca i recapiti telefonici, informatici e postali presso i quali ricevere le comunicazioni. E' ammessa la regolarizzazione delle domande presentate prive di recapiti telefonici, informatici e postali presso i quali ricevere le comunicazioni, previa la fissazione da parte dell'Istituzione scolastica di un breve periodo per l'adempimento.

Art. 9 – Pubblicazione delle graduatorie – Reclami – Ricorsi

Il dirigente scolastico pubblica in via provvisoria le graduatorie secondo le disposizioni e i termini di cui all'art. 5 comma 9 del Regolamento approvato con D.M. 13 giugno 2007, n. 131. Scaduti i termini per la presentazione e la decisione sui reclami, le graduatorie assumono carattere definitivo. Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo indirizzato al Dirigente scolastico entro il termine di 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria e la scuola deve pronunciarsi sul reclamo stesso nel termine di 15 giorni, decorso il quale la graduatoria diviene definitiva. La graduatoria diviene, altresì, definitiva a seguito della decisione sul reclamo.

Art. 10 – Disposizioni finali

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line del Liceo Statale “Vito Capialbi”. Tutti i modelli allegati al presente provvedimento fanno parte integrante dello stesso.

Il Dirigente Scolastico
Ing. Antonello Scalamandrè
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. 39/93)*



TABELLA 1 TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

A) Titoli di studio d'accesso

Ai titoli di studio, ivi compresi i titoli conseguiti all'estero e dichiarati equipollenti, richiesti per l'accesso alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, è attribuito il seguente punteggio:

punti 6 più punti 0,20 per ogni voto superiore a 76/110; ulteriori punti 3 se il titolo di studio è stato conseguito con la lode;

per i pianisti accompagnatori sono attribuiti:

a) ulteriori punti 6 qualora l'aspirante, già in possesso del diploma di pianoforte di II° livello, abbia conseguito anche il diploma di II° livello di maestro collaboratore per la danza;

b) ulteriori punti 3 qualora l'aspirante abbia conseguito il diploma di II° livello di maestro collaboratore per la danza con un diploma di I° livello di cui alla lettera B) punto 2.

La votazione del titolo medesimo, di qualsiasi livello, ivi compresi i diplomi di strumento musicale rilasciati dai Conservatori di musica statali o da Istituti musicali pareggiati, deve essere rapportata su base 110.

Ai titoli di studio si attribuisce il punteggio minimo (6 punti) se dalla dichiarazione sostitutiva non risulti il voto con cui sono stati conseguiti.

I candidati in possesso di titolo straniero dovranno presentare, oltre alla copia della documentazione in lingua originale, anche copia di questa autenticata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da traduzione ufficiale in lingua italiana, conforme al testo straniero e la Dichiarazione di Valore relativa al titolo stesso; dovranno, inoltre, presentare una dichiarazione di equipollenza, rilasciata dall'autorità competente, in base all'art. 5 della L. 148/2002.

B) Altri titoli di studio, abilitazioni

Per l'inserimento nella graduatoria di **"Teoria e pratica musicale per la danza e Pianista accompagnatore"** si valutano i seguenti altri titoli e abilitazioni fino a un massimo di 12 punti:

1. Diploma di II° livello o decennale vecchio ordinamento di: Pianoforte, Composizione, Direzione d'orchestra, Organo e composizione organistica, Percussioni, Jazz.

A ciascun titolo vengono attribuiti punti 6.

2. Abilitazione A077, A031, A032, Diploma di I° livello di cui al punto precedente o idoneità in pubblici concorsi per titoli ed esami per posti di livello pari o superiore a quelli previsti dal presente bando.

A ciascun titolo vengono attribuiti punti 3.

Per l'inserimento nella graduatoria di: **"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica"**, **"Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea"** si valutano i seguenti altri titoli fino a un massimo di 12 punti.

3. Diploma accademico di II° livello (D.M. n.93/2004) per la formazione dei docenti in discipline coreutiche; Diploma accademico di II° livello in Composizione ad indirizzo coreografia (D.M. n.92/2004); Diplomi di Perfezionamento Insegnanti, Solisti e Coreografi, rilasciati dall'Accademia Nazionale di Danza, diversi da quello utilizzato per l'accesso.

A ciascun titolo vengono attribuiti punti 6.

4. Diploma di I livello: Avviamento coreutico, Diploma di danzatore, Diploma in didattica della danza ad indirizzo pedagogico-educativo, Triennio della Scuola di danza classica, Triennio della Scuola di danza contemporanea o idoneità in pubblici concorsi per titoli ed esami per posti di livello pari o superiore a quelli previsti dal presente bando.

A ciascun titolo vengono attribuiti punti 3.

C) Altri titoli culturali e professionali



Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali sono attribuiti i seguenti punteggi
(fino ad un massimo di 22 punti):

1. Dottorato di ricerca/corso di formazione alla ricerca rilasciato dall'AFAM: al conseguimento del titolo punti 12. Si valuta un solo titolo purché coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria.
2. Diploma di specializzazione pluriennale rilasciato da Università o AFAM: punti 6. Si valuta un solo titolo purché coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria.
3. Master universitario/AFAM di durata annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria punti 3. Si valuta un solo titolo per anno accademico di conseguimento.
4. Attestato di corso di perfezionamento post-universitario/AFAM, di durata almeno annuale con esame finale punti 1. Si valuta un solo titolo per anno accademico di conseguimento.
5. Altre lauree: punti 2 ciascuna.

D) Titoli di servizio (vedi Note Allegate)

1) Servizio specifico

per lo specifico servizio di insegnamento riferito alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato rispettivamente nei Licei coreutici statali o paritari, o presso l'Accademia Nazionale di Danza per i corsi ordinamentali:

- per ogni anno: punti 12;
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni: punti 2 (fino a un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico/accademico).

2) Servizio non specifico

per il servizio d'insegnamento non specifico rispetto alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato in una qualsiasi scuola o istituzione elencata al precedente punto 1):

- per ogni anno: punti 6;
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni: punti 1 (fino a un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico).

3) Altre attività di insegnamento

Per ogni altra attività d'insegnamento anche non curricolare ma, comunque, di natura prettamente didattica svolta presso:

- a) le scuole statali e paritarie;
- b) le Accademie, i Conservatori, le Università;

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni: punti 0,02 (fino a un massimo di punti 0,12 per ciascun anno scolastico/accademico).

E) Titoli artistici - fino ad un massimo di 66 punti – (vedi Note Allegate)

1. a) Graduatoria per l'insegnamento di:

Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore”:

Attività professionale di accompagnamento per la danza presso enti lirici, teatri, accademie o compagnie di rilevanza nazionale e internazionale da punti 0,10 a punti 6 per ciascun titolo fino a un massimo di punti 30, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina oggetto della graduatoria;



b) Graduatorie per l'insegnamento di:

"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica" e "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea":

Attività professionale in qualità di danzatore, eseguita in pubblici spettacoli presso teatri, compagnie e istituzioni di rilevanza nazionale ed internazionale, produzioni televisive e cinematografiche relative rispettivamente alla danza classica o contemporanea da punti 0,10 a punti 6 per ciascun titolo fino a un massimo di punti 30, da assegnare in congruenza con la tipicità dell'esperienza maturata riferita alla disciplina oggetto della graduatoria.

2. a) Graduatoria per l'insegnamento di:

Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore":

Attività professionale, compresa quella di direzione in orchestre lirico-sinfoniche: da punti 0,05 a punti 3 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 6.

b) Graduatorie per l'insegnamento di:

"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica" e "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea":

Attività professionale in qualità di coreografo, ripetitore, assistente alla coreografia, maître de ballet, ecc., svolta presso teatri, compagnie e istituzioni di rilevanza nazionale ed internazionale, produzioni televisive e cinematografiche relative rispettivamente alla danza classica o contemporanea: da punti 0,05 a punti 3 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 12.

3. a) Graduatoria per l'insegnamento di:

"Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore":

primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali o internazionali, idoneità in concorsi presso teatri o orchestre sinfoniche di livello nazionale e internazionale: da punti 0,3 a punti 3 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 6;

b) Graduatorie per l'insegnamento di:

"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica" e "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea":

primo, secondo o terzo premio in concorsi di danza nazionali o internazionali: da punti 0,3 a punti 3 per ciascun titolo, fino ad un massimo di punti 6.

4. a) Graduatoria per l'insegnamento di:

"Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore":

Composizioni e pubblicazioni specifiche per la didattica dell'accompagnamento alla danza: da punti 1 a punti 6 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 12;

b) Graduatorie per l'insegnamento di:

"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica" e "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea":

Pubblicazioni specifiche di didattica della danza classica o contemporanea: da punti 0,5 a punti 3 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 6;



5. a) **Graduatorie per l'insegnamento di:**
"Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore";
"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica" e "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea";
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale oppure coreutico: da punti 0,10 a punti 1, per ciascun titolo fino a un massimo di punti 6;
- b) **Graduatorie per l'insegnamento di:**
"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica" e "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea";
attività coreutiche di cui ai punti 1b e 2b, non riferite alla disciplina oggetto della graduatoria:
da punti 0,05 a punti 0,50 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 6;
6. **Graduatorie per l'insegnamento di:**
"Teoria e pratica musicale per la danza - Pianista accompagnatore";
"Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico della danza classica"; "Tecnica della danza contemporanea e Laboratorio coreografico della danza contemporanea";
Altre attività musicali oppure coreutiche documentate presso scuole di danza e attività documentate di produzione e organizzazione di spettacoli di danza, rassegne, festival, concorsi di danza, mostre, ecc.:
da punti 0,10 a punti 1 per ciascun titolo, fino a un massimo di punti 6.

NOTE ai punti D ed E

Punto D) TITOLI DI SERVIZIO

- 1) Il servizio valutabile è quello effettivamente prestato o comunque, quello relativo a periodi, coperti da nomina o da contratto, per i quali vi sia stata retribuzione, anche ridotta. I periodi, invece, per i quali è esclusivamente prevista la conservazione del posto senza assegni non sono valutabili, con eccezione di quelle situazioni, legislativamente o contrattualmente disciplinate (mandato amministrativo etc.), per le quali il periodo di conservazione del posto senza assegni è computato nell'anzianità di servizio a tutti gli effetti. Sono, altresì, valutabili, a prescindere da ogni effetto economico, quei periodi riconosciuti giuridicamente al docente a seguito di contenzioso favorevole.
- 2) Il servizio di insegnamento su posti di contingente statale italiano, con atto di nomina dell'Amministrazione degli Affari esteri nonché, in scuole di Paesi dell'Unione europea, statali e non statali, riconosciute dagli ordinamenti comunitari, è valutato alle medesime condizioni dei corrispondenti insegnamenti nel territorio nazionale. La corrispondenza tra servizi prestati nelle scuole comunitarie e i servizi svolti nelle scuole italiane, opportunamente certificati con dichiarazione di valore consolare da presentare all'atto della candidatura, è definita dalla Commissione regionale istituita per la valutazione degli analoghi servizi, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie ad esaurimento.
- 3) Il servizio di insegnamento effettuato nelle scuole straniere nei corsi di lingua e cultura italiana, di cui alla legge 3 marzo 1971, n. 153, è valutato come servizio non specifico, di cui al punto 3.
- 4) Il servizio di insegnamento nelle scuole militari che rilasciano titoli di studio di valore pari a quelli rilasciati dalle scuole statali è valutato alle medesime condizioni del servizio prestato nelle scuole statali.
- 5) Il servizio di insegnamento effettuato da cittadini italiani nelle scuole slovene e croate con lingua di



Liceo Statale “Vito Capialdi”



Musicale - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

Via S. Ruba snc * 89900 VIBO VALENTIA * Cod. Mecc. VVPM01000T ☎ 0963/592415

* Cod. Fisc. 96012940795 sito web: www.istitutocapialbi.gov.it e-mail: vvpm01000t@istruzione.it – P.E.C.: vvpm01000t@pec.istruzione.it

insegnamento italiana è valutato, previa la prescritta certificazione redatta dall'autorità consolare d'intesa con gli uffici scolastici di Trieste o Gorizia, come il corrispondente servizio prestato in Italia.

6) Il servizio relativo all'insegnamento della religione cattolica o alle attività ad essa alternative è valutato come servizio non specifico, di cui al punto 3.

7) Il servizio di insegnamento con contratto a tempo determinato è valutato come anno scolastico intero, se ha avuto la durata di almeno 180 giorni, oppure se il servizio sia stato prestato ininterrottamente dal 1° febbraio fino al termine delle operazioni di scrutinio finale, ai sensi dell'art. 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124, ovvero sino al termine delle attività nella scuola dell'infanzia.

8) Il servizio conseguente a nomina in Commissioni di esami scolastici è valutato come servizio di insegnamento reso nella materia per cui è conferita la predetta nomina.

9) Il servizio prestato in qualità di lettore nelle Università dei Paesi appartenenti all'U.E. e il servizio prestato in qualità di assistente di lingua presso le scuole straniere, sono valutati quali altre attività di insegnamento di cui al punto 3.

10) Il servizio militare di leva e il servizio sostitutivo assimilato per legge al servizio militare di leva è interamente valutabile, purché prestato in costanza di nomina.

11) Il servizio svolto in attività di sostegno nella scuola secondaria è valutato come servizio specifico, di cui al punto 2, per la graduatoria corrispondente alla classe di concorso da cui è derivata la posizione utile per l'attribuzione del rapporto di lavoro che ha dato luogo al servizio medesimo; è valutato come servizio non specifico, di cui al punto 3, per le altre graduatorie.

12) Il servizio svolto in attività di sostegno, con il possesso del prescritto titolo di studio, è valutabile come servizio non specifico, di cui al punto 3 anche se reso senza il possesso del relativo titolo di specializzazione, ovvero, relativamente agli istituti di istruzione secondaria di II grado, anche se prestato in area diversa, in assenza di candidati nell'area di riferimento.

13) I servizi di insegnamento eventualmente resi senza il possesso del prescritto titolo di studio – nei casi di impossibilità di reperimento di personale idoneo - sono valutabili come altre attività di insegnamento, di cui al punto 3.

14) Il servizio prestato in qualità di istitutore è valutato come servizio non specifico

15) Ove, ai sensi delle disposizioni vigenti in materia di cumulo di più rapporti di lavoro, per uno stesso periodo coincida la prestazione di servizi di insegnamento diversi, tale periodo, ai fini dell'assegnazione del punteggio, va qualificato dall'aspirante con uno soltanto degli insegnamenti coincidenti.

16) La valutazione di servizi di insegnamento relativi a classi di concorso previste dai precedenti ordinamenti è effettuata in base ai criteri di corrispondenza determinati dalle apposite tabelle annesse all'ordinamento vigente.

17) I servizi di insegnamento relativi a classi di concorso soppresse che non trovano corrispondenza in classi di concorso del vigente ordinamento, sono valutati come servizi non specifici di cui al punto 2.

18) Qualora nel medesimo anno siano stati prestati servizi che, ai sensi dei punti 1, 2 e 3 danno luogo a valutazioni differenziate, il punteggio complessivo attribuibile per quell'anno scolastico non può, comunque, eccedere i 12 punti.

19) I servizi prestati con contratti atipici, non da lavoro dipendente, ove stipulati nelle scuole non statali per insegnamenti curricolari rispetto all'ordinamento delle scuole stesse e svolti secondo le medesime modalità continuative delle corrispondenti attività di insegnamento delle scuole statali, debitamente certificati con la data di inizio e termine del servizio stesso, sono valutati per l'intero periodo, secondo i medesimi criteri previsti per i contratti di lavoro dipendente. I servizi prestati con contratti di lavoro atipici per gli insegnamenti non curricolari, riconducibili all'area dell'ampliamento dell'offerta formativa, sono valutati, previa specifica certificazione, computando, esclusivamente, i giorni di effettiva prestazione. Analogamente, ove effettuate con contratto atipico, sono valutate per i giorni di effettiva prestazione le altre attività di insegnamento di cui al precedente punto 3



Liceo Statale “Vito Capialbi”



Musicale - Linguistico - Scienze Umane - Scienze Umane con opzione Economico-Sociale

Via S. Ruba snc * 89900 VIBO VALENTIA * Cod. Mecc. VVPM01000T ☎ 0963/592415

* Cod. Fisc. 96012940795 sito web: www.istitutocapialbi.gov.it e-mail: vvpm01000t@istruzione.it – P.E.C.: vvpm01000t@pec.istruzione.it

20) La valutazione dei titoli professionali è effettuata dalle Specifiche Commissioni costituite ai sensi dell'art. 5 del presente Bando.

Punto E) TITOLI ARTISTICI

I titoli artistici debbono essere valutati in ragione della loro rilevanza dalle specifiche Commissioni costituite ai sensi dell'art. 5 del presente Bando.

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta.

Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa.

Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili.

Vengono valutati anche i titoli artistici conseguiti prima del titolo di accesso.

Possono essere valutati solo i titoli artistici documentati con contratto, contributi Enpals versati dai teatri o dalle compagnie di danza, locandine, programmi di sala o dichiarazioni autografe degli enti o compagnie presso i quali si sono svolte le prestazioni, indicanti il nominativo del candidato.

GRADUATORIE D'ISTITUTO DEL PERSONALE DOCENTE DEI LICEI COREUTICI

**MODELLO DI RICHIESTA PER L'INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE DELLE
MATERIE DI INDIRIZZO DEI LICEI COREUTICI PER GLI A.S. 2015/16 - 2016/17**

AVVERTENZA

La compilazione del presente modulo di domanda avviene secondo le disposizioni previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA". In particolare:

- I dati riportati dall' aspirante assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell'articolo 46; vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all'articolo 76 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per l' aspirante che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità.

- Ai sensi dell'articolo 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione. - Durante il periodo di validità delle graduatorie di cui alla presente procedura di reclutamento, in occasione del conseguimento, da parte dell'aspirante, del primo rapporto di lavoro a tempo determinato, i competenti uffici dell'amministrazione scolastica dispongono gli adeguati controlli sulle dichiarazioni rese dall'aspirante secondo quanto previsto dagli articoli 71 e 72.

- I dati richiesti nel modulo di domanda sono acquisiti ai sensi dell'art. 16 in quanto strettamente funzionali all'espletamento della presente procedura di reclutamento e assumono il carattere di riservatezza previsto dal Decreto Legislativo del 30/06/2003, n. 196.

AL DIRIGENTE SCOLASTICO DI (1): <input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>	RISERVATO ALL'UFFICIO ACCETTANTE PROT. N. DEL ____/____/____
DENOMINAZIONE..... INDIRIZZO..... COMUNE..... PROVINCIA.....	

DATI ANAGRAFICI

COGNOME (2)	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>			
NOME	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>			
NATO/A IL	<input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/> giorno	<input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/> mese	<input style="width: 40px; height: 15px;" type="text"/> anno	PROVINCIA <input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/>
COMUNE	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>			
SESSO	<input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/>	CODICE FISCALE	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/>	

DATI DI RECAPITO (3)

RECAPITO	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> indirizzo			
	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> comune		<input style="width: 20px; height: 15px;" type="text"/> prov.	<input style="width: 40px; height: 15px;" type="text"/> c.a.p.
Recapiti telefonici e indirizzi e-mail (4)	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> telefono cellulare		<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> recapito telefonico	
	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> indirizzo di posta elettronica istituzionale o privata (PEL)			
	<input style="width: 100%; height: 15px;" type="text"/> indirizzo di posta elettronica certificata (PEC)			

Data ____/____/____

Firma _____

Chiede l'inserimento per le seguenti graduatorie relative a posti o cattedre:

RICHIESTA D'ISCRIZIONE NELLE SEGUENTI GRADUATORIE ED ELENCHI (barrare e completare le voci che interessano)

GRADUATORIE RICHIESTE (NON utilizzare STDA e STMU; barrare unicamente le caselle N.I.)

N.I. **P.I.** (N.I. = nuovo inserimento, P.I. = precedente inserimento)

P I A N	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA E PIANISTA ACCOMPAGNATORE
C L A S	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TECNICA DELLA DANZA CLASSICA, LABORATORIO COREUTICO E LABORATORIO COREOGRAFICO PER LA DANZA CLASSICA
C O N T	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA E LABORATORIO COREOGRAFICO PER LA DANZA CONTEMPORANEA
S T D A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA DANZA
S T M U	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA MUSICA

Dichiara di essersi degnato/a dalle graduatorie dei sottoelencati Licei Musicali e Coreutici - sezione Coreutica (massimo 3)

(codice meccanografico)

_____	_____	di _____
_____	_____	di _____
_____	_____	di _____

ISTITUTI RICHIESTI

Dichiara di aver prodotto domanda di inserimento nelle graduatorie dei sottoelencati Licei Musicali e Coreutici - sezione Coreutica (massimo 3)

(codice meccanografico)

_____	_____	di _____
_____	_____	di _____
_____	_____	di _____

Le dichiarazioni di cui alle sezioni I e II saranno sottoposte a controllo e, in caso di accertamento di indicazioni non rispondenti al vero, saranno applicate le sanzioni previste dal presente provvedimento.

Data ___/___/___

Firma _____

Sezione A - Titoli di studio di accesso (art. 2 del bando):

a) Titolo di studio _____
anno accademico/scolastico di conseguimento _____ data di conseguimento _____
presso _____ votazione _____
esami sostenuti prescritti per l'ammissione _____

eventuali titoli congiunti _____

b) Titolo di studio _____
anno accademico/scolastico di conseguimento _____ data di conseguimento _____
presso _____ votazione _____
esami sostenuti prescritti per l'ammissione _____

eventuali titoli congiunti _____

c) Titolo di studio _____
anno accademico/scolastico di conseguimento _____ data di conseguimento _____
presso _____ votazione _____
esami sostenuti prescritti per l'ammissione _____

eventuali titoli congiunti _____

d) Titolo di studio _____
anno accademico/scolastico di conseguimento _____ data di conseguimento _____
presso _____ votazione _____
esami sostenuti prescritti per l'ammissione _____

eventuali titoli congiunti _____

e) Titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 22/05 - laurea specialistica (6) in _____
codice L/S: _____ classe _____ data di conseguimento _____
votazione _____ presso _____

f) Titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 22/05 - laurea specialistica (6) in _____
codice L/S: _____ classe _____ data di conseguimento _____
votazione _____ presso _____

g) Titolo di studio conseguito ai sensi del D.M. 22/05 - laurea specialistica (6) in _____
codice L/S: _____ classe _____ data di conseguimento _____
votazione _____ presso _____

Sezione B - Altri titoli di studio, abilitazioni:

Per l'inserimento nella graduatoria in "Teoria e pratica musicale per la danza e Pianista accompagnatore"

1) (Tabella 1, Sez. B, punto 1) Diploma di II livello o decennale vecchio ordinamento di:

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

2) (Tabella 1, Sez. B, punto 2) Abilitazione:

A0 / 77 - data di conseguimento _____

A0 / 31 - data di conseguimento _____

A0 / 32 - data di conseguimento _____

Per l'inserimento nella graduatoria in "Tecnica della danza classica, Laboratorio coreutico e Laboratorio coreografico danza classica",
"Tecnica della Danza contemporanea e Laboratorio coreografico danza contemporanea"

3) (Tabella 1, Sez. B, punto 3) Diplomi Accademici di II livello (D.M. n.93/2004) o Diplomi di Perfezionamento;

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

4) (Tabella 1, Sez. B, punto 4) Diploma di I livello di:

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

5) (Tabella 1, Sez. B, punti 2 e 4) Idoneità in pubblico concorso per Titoli ed Esami, di livello pari o superiore a quelli previsti dal bando:

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

Sezione C - Altri titoli culturali e professionali:

1) (Tabella 1, Sez. C, punto 1) Dottorato di ricerca / Corso di formazione alla ricerca AFAM:

data di conseguimento _____ presso _____

2) (Tabella 1, Sez. C, punto 2) Diploma di Specializzazione Universitario / AFAM:

data di conseguimento _____ presso _____

3) (Tabella 1, Sez. C, punto 3) Master Universitario / AFAM:

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

4) (Tabella 1, Sez. C, punto 4) Attestato di corso di perfezionamento post-universitario / AFAM:

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

5) (Tabella 1, Sez. C, punto 5) Altre Lauree:

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

data di conseguimento _____ presso _____

Sezione E - Titoli artistici:

1a) (Tabella 1, Sez. E, punto 1) Attività professionale di accompagnamento per la danza:

1b) (Tabella 1, Sez. E, punto 1) Attività coreutica professionale in qualità di danzatore, produzioni televisive e cinematografiche:

2a) (Tabella 1, Sez. E, punto 2) Attività musicale professionale, compresa quella di direzione in orchestre lirico-sinfoniche:

2b) (Tabella 1, Sez. E, punto 2) Attività coreutica professionale in qualità di coreografo etc.:

Sezione E - Titoli artistici:

3a) (Tabella 1, Sez. E, punto 3) Primo, secondo, terzo premio in concorsi nazionali o internazionali, idoneità in concorsi presso teatri e orchestre sinfoniche:

3b) (Tabella 1, Sez. E, punto 3) Primo, secondo, terzo premio in concorsi nazionali o internazionali di danza:

4a) (Tabella 1, Sez. E, punto 4) Composizioni e pubblicazioni per la didattica dell'accompagnamento alla danza:

4b) (Tabella 1, Sez. E, punto 4) Pubblicazioni di didattica della danza classica o contemporanea:

Sezione E - Titoli artistici:

5a) (Tabella 1, Sez. E, punto 5) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale oppure coreutico:

5b) (Tabella 1, Sez. E, punto 5) Attività coreutiche di cui ai punti 1 e 2, non riferite alla disciplina oggetto della graduatoria:

6) (Tabella 1, Sez. E, punto 6) Altre attività musicali oppure coreutiche documentate presso scuole di danza comprese le attività di produzione e organizzazione di spettacoli di danza, rassegne, festival, concorsi di danza, mostre, etc:

Per l'inserimento nelle graduatorie di Tecnica della Danza Classica, Laboratorio Coreutico e Laboratorio Coreografico della Danza Classica

Per l'inserimento nelle graduatorie di Tecnica della Danza Contemporanea e Laboratorio Coreografico della Danza Contemporanea

Per l'inserimento nelle graduatorie di Teoria e Pratica Musicale per la Danza/pianista accompagnatore:

Si dichiara di allegare n. certificati o attestati di titoli artistico-professionali, valutabili ai sensi dell'art. 7 del bando.

Nel caso in cui lo spazio non sia sufficiente, indicare di seguito che l'elencazione prosegue su foglio a parte debitamente datato e sottoscritto. Il foglio, da allegare al presente modello di domanda, dovrà riportare, per ciascun titolo, tutte le informazioni richieste nel presente riquadro.

VALUTAZIONE TITOLI CULTURALI AI SENSI DELLE LETTERE A, B, C DELLA TABELLA ALLEGATA AL BANDO

Prog.	Graduatoria	Titolo di accesso (7)	Voto Titolo di accesso (8)	Lode (9)	Punteggio del titolo di accesso (10)	Altri titoli di studio e abilitazioni (11)					Punteggio titoli non specifici (12)	Altri titoli culturali e professionali (13)					Punteggio titoli culturali professionali (14)			
						B1	B2	B3	B4	B5		C1	C2	C3	C4	C5				
1.					/110															
2.					/110															
3.					/110															
4.					/110															
5.					/110															
6.					/110															
7.					/110															
8.					/110															
9.					/110															
10.					/110															
11.					/110															
12.					/110															

VALUTAZIONE TITOLI ARTISTICI AI SENSI DELLA LETTERA E DELLA TABELLA ALLEGATA AL BANDO

Prog.	Graduatoria (12)	Nuovi titoli artistico-professionali (15)						Punteggio titoli artistici (16)	Punteggio totale (16)
		E1	E2	E3	E4	E5	E6		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Sezione D - Titoli di servizio - SERVIZIO SPECIFICO

Anno scolastico / / / / / Graduatoria / / / / /
 dal / / al / / **ovvero** per complessivi giorni / /

Istituzione scolastica:-----
 Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: / /

Anno scolastico / / / / / Graduatoria / / / / /
 dal / / al / / **ovvero** per complessivi giorni / /

Istituzione scolastica:-----
 Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: / /

Anno scolastico / / / / / Graduatoria / / / / /
 dal / / al / / **ovvero** per complessivi giorni / /

Istituzione scolastica:-----
 Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: / /

Anno scolastico / / / / / Graduatoria / / / / /
 dal / / al / / **ovvero** per complessivi giorni / /

Istituzione scolastica:-----
 Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: / /

Anno scolastico / / / / / Graduatoria / / / / /
 dal / / al / / **ovvero** per complessivi giorni / /

Istituzione scolastica:-----
 Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: / /

Anno scolastico / / / / / Graduatoria / / / / /
 dal / / al / / **ovvero** per complessivi giorni / /

Istituzione scolastica:-----
 Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: / /

Per i servizi con contratto atipico si allegano n. certificati ai sensi della nota 19 lettera D della tabella di valutazione 1

DICHIARAZIONE SERVIZI PRESTATI IN SCUOLE DI PAESI DELL'UNIONE EUROPEA:

Anno scolastico / / / / / Tipo servizio : / /
 Graduatoria / / / / / (12)
 Periodo di servizio (29): dal----- al----- ovvero per complessivi giorni -----
 Istituzione scolastica o educativa:-----
 Indirizzo:-----
 Città:----- Nazione:-----

Allega n. certificati di servizio (si veda art. 7 comma 3) (30)

SPAZIO RISERVATO AL PARERE DELLA COMMISSIONE:

Anno scolastico / / / / / Tipo servizio : / /
 Graduatoria / / / / / (12)
 Periodo di servizio (29): dal----- al----- ovvero per complessivi giorni -----

Nel caso in cui lo spazio non sia sufficiente, indicare di seguito che "l'elencazione prosegue su foglio a parte debitamente datato e sottoscritto". Il foglio, da allegare al presente modello di domanda, dovrà riportare, per ciascun servizio, tutte le informazioni richieste nel presente riquadro.

DICHIARAZIONE TITOLI DI SERVIZIO AI SENSI DELLA TABELLA 1 ALLEGATA AL BANDO (17)

E' CONSENTITA LA VALUTAZIONE DI UN PERIODO DI SERVIZIO MASSIMO DI 6 MESI PER CIASCUN ANNO

Sezione D - Titoli di servizio - ALTRE ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Graduatoria [] [] [] []
dal [] [] / [] [] al [] [] / [] [] **ovvero** per complessivi giorni [] [] []

Istituzione scolastica:-----
Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: [] []

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Graduatoria [] [] [] []
dal [] [] / [] [] al [] [] / [] [] **ovvero** per complessivi giorni [] [] []

Istituzione scolastica:-----
Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: [] []

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Graduatoria [] [] [] []
dal [] [] / [] [] al [] [] / [] [] **ovvero** per complessivi giorni [] [] []

Istituzione scolastica:-----
Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: [] []

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Graduatoria [] [] [] []
dal [] [] / [] [] al [] [] / [] [] **ovvero** per complessivi giorni [] [] []

Istituzione scolastica:-----
Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: [] []

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Graduatoria [] [] [] []
dal [] [] / [] [] al [] [] / [] [] **ovvero** per complessivi giorni [] [] []

Istituzione scolastica:-----
Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: [] []

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Graduatoria [] [] [] []
dal [] [] / [] [] al [] [] / [] [] **ovvero** per complessivi giorni [] [] []

Istituzione scolastica:-----
Indirizzo:----- Comune:----- Provincia: [] []

Per i servizi con contratto atipico si allegano n. [] [] certificati ai sensi della nota 19 lettera D della tabella di valutazione 1

DICHIARAZIONE SERVIZI PRESTATI IN SCUOLE DI PAESI DELL'UNIONE EUROPEA:

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Tipo servizio : [] []
Graduatoria [] [] [] [] (12)
Periodo di servizio (29): dal----- al----- ovvero per complessivi giorni -----
Istituzione scolastica o educativa:-----
Indirizzo:-----
Città:----- Nazione:-----

Allega n. [] [] certificati di servizio (si veda art. 7 comma 3) (30)

SPAZIO RISERVATO AL PARERE DELLA COMMISSIONE:

Anno scolastico [] [] [] [] / [] [] [] [] Tipo servizio : [] []
Graduatoria [] [] [] [] (12)
Periodo di servizio (29): dal----- al----- ovvero per complessivi giorni -----

Nel caso in cui lo spazio non sia sufficiente, indicare di seguito che "l'elencazione prosegue su foglio a parte debitamente datato e sottoscritto".
Il foglio, da allegare al presente modello di domanda, dovrà riportare, per ciascun servizio, tutte le informazioni richieste nel presente riquadro.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA AI FINI DELLA TRASMISSIONE AL SISTEMA INFORMATIVO (21)

Graduatoria (21)	Punteggio titolo di accesso (22)	Punteggio altri titoli (23)	Punteggio servizi (24)	Punteggio titoli artistici (25)	Punteggio totale (26)	Punteggio sostegno strumento musicale
1. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
11. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
12. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13. <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

TITOLI DI PREFERENZA (27) (barrare le voci che interessano)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> A Insignito di medaglia al valor militare | <input type="checkbox"/> K Figlio di mutilato o invalido per fatto di guerra |
| <input type="checkbox"/> B Mutilato o invalido di guerra ex combattente | <input type="checkbox"/> L Figlio di mutilato o invalido per servizio nel settore pubblico e privato |
| <input type="checkbox"/> C Mutilato o invalido per fatto di guerra | <input type="checkbox"/> M Genitori vedovi non risposati e sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra |
| <input type="checkbox"/> D Mutilato od invalido per servizio nel settore pubblico e privato | <input type="checkbox"/> N Genitori vedovi non risposati e sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra |
| <input type="checkbox"/> E Orfano di guerra | <input type="checkbox"/> O Genitori vedovi non risposati e sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato |
| <input type="checkbox"/> F Orfano di caduto per fatto di guerra | <input type="checkbox"/> P Aver prestato servizio militare come combattente |
| <input type="checkbox"/> G Orfano di caduto per servizio nel settore pubblico e privato | <input type="checkbox"/> Q Aver prestato servizio senza demerito, a qualunque titolo, ivi inclusi i docenti, per non meno di un anno alle dipendenze del Ministero della Pubblica Istruzione |
| <input type="checkbox"/> H Ferito in combattimento | <input type="checkbox"/> R Numero <input type="text"/> di figli a carico |
| <input type="checkbox"/> I Insignito di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra o capo di famiglia numerosa | <input type="checkbox"/> S Invalido o mutilato civile |
| <input type="checkbox"/> J Figlio di mutilato o invalido di guerra ex combattente | <input type="checkbox"/> T Militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma |

Estremi del/i documento/i con cui è stato riconosciuto il titolo che dà luogo alla preferenza (con esclusione delle preferenze "Q" e "R")

Ente data e numero dell'atto

Ente data e numero dell'atto

ALTRE INFORMAZIONI (barrare e completare la voce se di interesse)

Dichiara altresì:

di aver prestato servizio senza demerito nelle amministrazioni pubbliche

REQUISITI GENERALI

....I.... sottoscritt.... dichiara

- a. di essere cittadin ... italian ..., ovvero cittadin ... del seguente paese della Unione Europea:
.....con buona conoscenza della lingua italiana (art. 9 comma 3 Regolamento)
- b. di essere iscritt.... nelle liste elettorali del comune di, ovvero di non essere iscritt.... nelle liste elettorali per il seguente motivo, ovvero di essere stat.... cancellat.... dalle liste elettorali a causa di
- c. di non aver riportato condanne penali ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali (28):
.....
- d. di non aver procedimenti penali pendenti ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti (28):
.....
- e. di essere nella seguente posizione nei confronti degli obblighi di leva (29):
.....
- f. (eventualmente) di aver prestato i seguenti servizi alle dipendenze dello Stato o di altre pubbliche amministrazioni (30):
.....
.....
- g. (eventualmente) di aver subito il provvedimento dell'interdizione scolastica (se temporanea) per il periodo dal..... al.....;
- h. di non aver prodotto domanda di inclusione in altri licei coreutici rispetto a quelli indicati nella Sezione "istituti richiesti" a pag. 2
- i. di essere di madrelingua slovena (solo per coloro che richiedono l'inserimento in graduatorie per le istituzioni scolastiche con lingua d'insegnamento slovena);
- l. spazio per eventuali dichiarazioni dell'interessato:
.....
.....

SEZIONE RIASSUNTIVA

...I... sottoscritt ...dichiara di aver compilato e sottoscritto le seguenti pagine:

1	6	11
2	7	12
3	8	13
4	9	14
5	10	15

e di aver allegato n. certificati,
n. fogli aggiuntivi.

...I... sottoscritt... ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, autorizza l'Amministrazione scolastica ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura concorsuale di cui alla presente domanda.

NOTE

1. Indicare il codice del Liceo Coreutico destinatario della domanda. Si ricorda che può essere presentata domanda a tre soli Licei Coreutici (art. 6 comma 3 del bando).
2. Indicare i dati anagrafici. Si raccomanda di porre particolare attenzione nell'indicazione del codice fiscale, in quanto il dato fornito sarà confrontato con i dati in possesso dell'anagrafe tributaria. Per le donne coniugate, il cognome da indicare deve essere quello di nascita.
3. Indicare obbligatoriamente indirizzo, comune, provincia, CAP.
4. L'indicazione di un recapito telefonico (preferibilmente cellulare) e di un indirizzo di posta elettronica (preferibilmente certificata) sono necessari per le comunicazioni relative al conferimento delle supplenze.
5. Per ciascun titolo previsto dalla tabella di valutazione 1 annessa al presente provvedimento (lettere A, B, C, E). Qualora l'aspirante possieda più titoli di quanti ne preveda lo spazio attribuito dovrà fotocopiare e compilare la pagina d'interesse. Inoltre, in relazione ai titoli di studio, per la graduatorie di scuola secondaria occorre fare riferimento al decreto ministeriale 30 gennaio 1998 n. 39 e successive modifiche e integrazioni e per quanto riguarda le lauree specialistiche al decreto ministeriale 9 febbraio 2005, n. 22. L'aspirante può conoscere le graduatorie d'insegnamento di scuola secondaria a cui può avere accesso in base al titolo di studio pos- seduto consultando il sito www.istruzione.it alla voce Personale della Scuola, Reclutamento, Graduatorie d'Istituto tramite l'applicazione "Titoli di accesso alle classi di concorso".
6. In attesa di specifico provvedimento, sono prese in considerazione anche le lauree magistrali conseguite ai sensi del D.M. 270 del 22/10/2004, secondo le corrispondenze fra lauree specialistiche e lauree magistrali stabilite dal DM del 9 luglio 2009.
- Sono valutati come dottorato di ricerca i diplomi di specializzazione equiparati per legge o per statuto. Il diploma di specializzazione o master universitario o corso di perfezionamento universitario deve essere di durata almeno annuale, con esame finale, e strettamente coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria. S'intende annuale un corso pari a 60 crediti corrispondenti a 1500 ore. Si veda lettera C della tabella di valutazione.
- Ai sensi dell'art. 5 del Bando, la valutazione dei titoli artistici è effettuata da un'apposita commissione. Pertanto l'istituzione scolastica destinataria della domanda dovrà inoltrare i titoli artistici alla suddetta commissione. La commissione, ai fini della definizione del punteggio, può richiedere all'aspirante il perfezionamento entro breve termine della documentazione presentata.
7. Indicare la lettera con cui il titolo di accesso è identificato nella sezione A.
8. Riportare il voto del titolo d'accesso rapportato in base 110.
9. Barrare con "x" nel caso in cui l'aspirante abbia conseguito la votazione massima con lode.
10. La colonna deve essere calcolata e valorizzata a cura dell'istituzione scolastica destinataria della domanda.
11. Indicare in ciascuna casella il numero di titoli corrispondenti ai punti 1, 2, e 3 della lettera B della tabella di valutazione.
12. La colonna deve essere calcolata e valorizzata a cura dell'Istituzione scolastica destinataria della domanda.
13. Indicare in ciascuna casella il numero di titoli corrispondenti ai punti 1, 2, 3, 4 e 5 della lettera C della tabella di valutazione.
14. La colonna deve essere calcolata e valorizzata a cura dell'Istituzione scolastica destinataria della domanda.
15. Indicare in ciascuna casella i nuovi titoli artistico-professionali, non già dichiarati e né valutati a cura dell'apposita commissione.
16. La colonna deve essere calcolata e valorizzata a cura dell'istituzione scolastica destinataria della domanda.
17. Indicare i titoli di servizio valutabili ai sensi della lettera "D" della tabella di valutazione 1. Più servizi prestati nello stesso anno scolastico, per lo stesso insegnamento (graduatoria) e nella stessa istituzione scolastica devono essere riassunti complessivamente in un'unica soluzione.
18. Indicare il periodo di servizio prestato impostando in alternativa i campi "dal...al..." ovvero il campo "per complessivi giorni...". Se le informazioni sono entrambe presenti devono essere coerenti. Nel caso in cui non lo fossero, prevale il numero di giorni complessivi. Per i servizi d'insegnamento prestati con rapporti di lavoro non subordinato (prestazioni d'opera, collaborazioni, ecc.) devono essere computati solo i giorni di effettiva prestazione dell'attività didattica e non l'intero periodo.
19. Da esprimere in mesi; la frazione residua superiore a 15 giorni vale un mese. Per ciascun anno scolastico non possono essere indicati più di 6 mesi per ciascuna graduatoria.
20. La colonna deve essere calcolata e valorizzata a cura dell'istituzione scolastica destinataria della domanda. Il punteggio totale si calcola dalla somma del punteggio del servizio specifico più quello del servizio non specifico più quello relativo ad altre attività di insegnamento, in relazione alle due righe previste per ciascuna graduatoria.
21. La parte in grigio della seguente sezione è destinata alle istituzioni scolastiche. L'aspirante deve compilare la sola colonna relativa alle graduatorie richieste.
22. Impostare la colonna con il punteggio di cui alla nota 16.
23. Impostare con la somma del punteggio di cui alle colonne contrassegnate con nota 18 e 20.
24. Impostare la colonna con il punteggio totale contrassegnato dalla nota 33.
25. Impostare la colonna con il punteggio totale contrassegnato dalla nota 24.
26. La colonna deve essere valorizzata con la somma dei punteggi delle colonne precedenti.
27. Per i titoli di preferenza si fa riferimento all'art. 5 comma 4 del D.P.R. 9/5/1994 n. 487 e successive modifiche e integrazioni.
28. Nel caso in cui l'aspirante abbia riportato condanne penali e/o abbia procedimenti penali pendenti la dichiarazione deve indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso. Devono essere indicate anche le condanne penali per le quali sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale.
29. Solo per gli aspiranti di sesso maschile e relativamente agli obblighi dell'aspirante rispetto alla normativa pregressa.
30. Indicare in modo sintetico i servizi prestati